

**TransAnatolie TA0605:  
Turquie Antique de l'Orient  
Une prestation en pension  
complete (4\* ou 5\*) Voyage  
de culture en Turquie:  
Anatolie central, nordique,  
oriental et du sud-est: Ishan  
Kosk Van-Ani-Euphrate-Tigris-  
Toprakkale-Hiérapolis de  
Castabala 16 jours**

*Un bain de culture de la Mer Noire aux richesses hittites, caucasiennes, arméniennes, séldjoukides, omayyades, arabes, persanes, mésopotamiennes, assyriennes, cappadociennes, ottomanes, turques.*

*Turquie Antique de l'Orient: TransaAatolie, l'Union Culturelle de l'Asie Mineure: l'Authenticité de l'Anatolie Antique, de l'Anatolie Centrale, de l'Anatolie du Pont Euxin - de la Mer Noire, de l'Anatolie Orientale, de l'Anatolie du Sud-Est - de l'Anatolie de la Mesopotamie, de l'Anatolie de Zeugma, de l'Anatolie de la Cilicie – Antioche [i](#)*

Message De Baal, Dieu De L'orage

A La Deesse Anat, Sa Scur Au Bord Du Lac De Van Sur Le Mont  
Suphan

Message du tres puissant Baal,  
Parole du plus puissant des héros  
Produis dans la terre des aliments,  
Place dans le sol des mets délicieux,  
Repands le bien-etre au sein de la terre,  
Des multitudes de délices au sein des Champs.  
Hate-toi, presse-toi, dépeche-toi.  
Que vers moi les pas accourent,  
Car j'ai quelque chose a' te dire,  
Une parole a' te communiquer,  
La parole de l'arbre  
Et le chouchotement de la pierre,  
Le murmure des cieux a' la terre,  
Des abimes aux étoiles.

Je connais l'éclair que les cieux ignorent,  
Une parole que les hommes ne connaissent pas,  
Que la multitude de la terre ne comprenne pas,  
Viens et moi je te le dévoilerai  
Sur ma Montagne, le Saphon (1),  
Dans mon sanctuaire, sur la montagne  
De mon patrimoine,  
Dans le lieu plaisant, sur la hauteur  
Majestueuse!

Extrait de textes ougaritiques, Caquot, Szyncer, Herdner ed. le  
Cerf

(1). la Montagne de Süphan pres du Lac de Van a' l'Est de la  
Turquie.

Anatolie Des Livres Bibliques: La Bible ( Evangile, La Genese,  
Le Coran) [i](#)

## Contenu

TransAnatolie TA0605: Turquie Antiquede l'Orient Une  
prestation en pension complete (4\* ou 5\*) Voyage de culture  
en Turquie: Anatolie central, nordique, oriental et du sud-est:

Ishan Kosk Van-Ani-Euphrate-Tigris-Toprakkale-Hiérapolis de Castabala 16 jours .....	1
1er Jour: Europe-Ankara.....	4
2ème Jour: Ankara-Hattusaş-Amasya (336 km) .....	4
3ème Jour: Amasya-Tokat-Fatsa (299 km ) .....	5
4ème Jour: (Fatsa) Giresun-Trabzon (130 km).....	6
5ème Jour: Trabzon – Maçka –Gümüşhane - Bayburt- Erzurum (342 km).....	7
6ème Jour: Erzurum-Ishan-Osk Vank -Ani – Kars (434 km). 8	
7eme jour Kars – Digor - Doğubayazıt (120 km). .....	9
8ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km).....	11
9ème Jour: Van (100 km) .....	12
10ème Jour: Van-Tatvan– Bitlis– Silvan–Tigris– Hassuni– Hasankeyf-Batman– (386 km) .....	14
11ème Jour: Batman-Midyat- Mardin .....	15
12eme jour: Mardin–Urfa–Harran-Urfa (282 km) .....	16
13 eme jour: Urfa-Kahta-Karakuş-Arsemia-Nemrud Dağ (220 km) .....	17
14 ème Jour: Kahta – Gaziantep – Antioche (410 km) .....	19
15ème Jour: Antioche - Toprakkale - Hiéropolis Castabala - Karatepe – Anavarza-Dilekkaya-Sumbas-Adana.....	20
16ème Jour: Adana-Europe .....	24
Prix.....	24
Dans les prix sont compris.....	25
Dans les prix ne sont pas compris.....	25
Attention .....	25
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....	25

## 1er Jour: Europe–Ankara

Arrivée à Ankara. Accueil et transfert à l'hôtel 4\*- de charme ou 5\* où nous attendent le cocktail de bienvenue, le dîner et le logement. [i](#)

## 2ème Jour: Ankara-Hattusaş–Amasya (336 km)

Après le petit déjeuner, visite du Musée des Civilisations Anatoliennes, musée où fut tenu en 1995 l'exposition universelle. Nous poursuivons par la visite dans le vieil Ankara des remarquables palais en bois datant de la période ottomane, du Musée Ethnographique Zenger Pacha's Konagi et du Marché aux Epices.

N'oublions pas de prendre quelques photos du Mausolée d'Atatürk.

Le déjeuner est prévu dans le Restaurant Hcibey, le plus célèbre d'Ankara pour son Döner Kebab, à proximité du Quartiers des députés.

Après midi, nous dirigeons vers Hattusas, Capitale des Hittites avec ses remparts, sa porte des Lions, sa porte souterraine, sa porte du Roi et son Panthéon Hittite pour arriver au site d'Yazilikaya.

Admirons le coucher de soleil sur la ville des Amazones Amesis, lieu de naissance de l'architecte-géographe Strabon: Amasya. Promenons-nous le long de la Rivière Verte en admirant les maisons en bois, les tombes enfouies dans les rochers et le château.

Nous passons la nuit à notre hôtel Apple-Tusan (\*\*\*\*) où nous serons accueillis par le cocktail de bienvenue suivi d'un dîner très agréable. [i](#)

## 3ème Jour: Amasya–Tokat–Fatsa (299 km)

Après le petit déjeuner, nous quittons notre hôtel pour une nouvelle visite d'Amasya durant laquelle nous pouvons admirer la Mosquée du Sultan Beyazit, la Mosquée Burmalı Minare, Darüşşifa-Bimarhane, la Mosquée du Medrese Bleu Gök, le musée archéologique, quelques musées de mummie, le musée ethnographique de Hazeranlar Konağı. Pourquoi pas quelques photos des tombes dans les rochers, des ponts historiques, des fontaines, des maisons en bois le long de la Rivière Verte et du Mausolée de Torumtay, bâti en 1266.

Déjeuner à Tokat dans un restaurant offrant la cuisine locale.

Puis visite de Tokat, ville de l'art fin des périodes des Principautés Seldjoukides et Ottomanes, célèbre en meme temps pour ses broderies faites a la main.

Les monuments principaux a visiter a Tokat sont ainsi: Citadelle Ottomane a 28 tours, la Mosquée de Garipler du XIII S., La Mosquée d'Ali Paşa du XVI S., Taşhan.

Un des plus beaux monuments de Tokat est Gök Medrese, Şifahane de Pervane Bey des années de 1270. Le Latifoğlu Konak, vieille maison Ottomane est un chef d'oeuvre d'architecture baroque.

Ensuite, nous traversons la Rivière Verte vers Niksar en admirant le paysage exceptionnel par une route sinueuse à travers les Montagnes du Pont.

Le logement est prévu à Fatsa ou à Giresun. Ici poussent les nombreux cerisiers aux cerises douces, aussi nommées « cerises des oiseaux ». Suivant la tradition, le général romain Lucullus, après avoir occupé la ville en 69 av .J-C, aurait introduit en Europe la culture des cerisiers. [i](#)

## 4ème Jour: (Fatsa) Giresun–Trabzon (130 km)

Après le petit déjeuner, temps libre au centre de Giresun pour avoir le contact avec le peuple de la Mer Noire et pour flaner vers le port des pêcheurs.

Déjeuner a Akçaabat, renommée pour sa cuisine typique: boulettes de Akçaabat.

Après le déjeuner départ vers Trabzon en admirant au passage la côte du littoral du Pont-Euxin.

A notre arrivée à Trabzon, nous visitons une des principales curiosités de Trebizonde: l'Eglise de Aya Sophia avec ses fresques éclatantes.

Sainte Sophie résulte de la transformation en église en croix d'une basilique à trois nefs édifée pendant la domination de la Dynastie de Manuel Commene I au 13ème siècle. et a été ensuite plusieurs fois agrandie et embellie. Le côté sud de l'église comprend un très beau portail agrémenté de superbes sculptures, principalement des frises représentant Adam & Eve, des figures mythologiques et des motifs floraux. Nous trouvons les plus belles fresques dans le narthex (portique d'entrée).

Ici, sont représentés des miracles du Nouveau Testament, tels que le Christ marchant sur les eaux, la multiplication des pains et la guérison d'aveugles.

Découverte de la ville a travers des ruelles qui nous restent de la période d' Alexis Commene. Le peuple de cette région est tres dynamique comme les petits anchois de la Mer Noire.

Nous visitons également Cathédrale de Panaghia Chrysokephalos (la Vierge à la Tête d'Or), aujourd'hui la mosquée de Fatih.

D'après Wikipédia, à partir de 66 av. J-C jusqu'en 1204 la ville fut sous domination byzantine. Lors du sac de Constantinople par la quatrième croisade en 1204, la famille impériale menée par Alexis Comnène s'était installée à Trébizonde.

À la fin du jour, nous arrivons à notre hôtel 4\*- de charme ou 5\*. [i](#)

## **5ème Jour: Trabzon – Maçka – Gümüşhane - Bayburt–Erzurum (342 km)**

Après le petit déjeuner, nous visitons d'abord le Monastère de Sumela, accroché à la colline et situé près du parc d'Altindere et de la rivière dorée du même nom.

Le nom de Sumele est une déformation avec raccourcissement du grec « Panagia Theotokos tou melas », la très sainte Mère de Dieu de la montagne noire.

Ce monastère, actuellement abandonné et difficile d'accès, est situé à une altitude de 1.200 m. Les derniers 250 m. doivent être faits à pied ou en minibus.

Ce monastère est remarquable par les fresques impressionnantes de l'église construite dans les rochers et se trouve repris dans la liste des monuments de l'Unesco.

Nous poursuivons notre route à travers les Montagnes du Pont en montant via Torul vers Gumushane (1.250 m.) , et Bayburt(1.600m.) par le col de Kop-Geçidi (2.302 m) vers Erzurum, situé à 1.950 m.

Déjeuner dans un restaurant de spécialités à Bayburt, au pied du Bayburt Burch sur la Rivière Çoruh.

En fin d'après-midi, à Erzurum, Karin appelée 'pays des Romains' par les Seldjoukides, nous visitons la Grande Mosquée avec les trois Kümbets et l'Ecole d'Astronomie-de la

Médecine-de Coran avec ses minarets jumelés. Cette dernière est représentative de l'art oriental: motifs et tuiles en faïence turquoise; elle fut édiflée par la fille du Sultan seldjoukide Aladdin Kaykubat. Nous nous sentons encore en Asie Centrale.

Nous arrivons à notre hôtel 4\*-de charme ou 5\* a la station de sports d'hiver sur la Montagne Palandöken où nous attendent le dîner riche et le logement de confort. [i](#)

## **6ème Jour: Erzurum-Ishan-Osk Vank - Ani – Kars (434 km)**

Au petit matin, après le déjeuner, nous partons pour la découverte de la Transcaucasie en direction d'Ani. Entre Pasinler et Horasan, nous nous arrêtons pour admirer le Pont de Çobandede, le plus beau pont de notre monde sur la Riviere d'Aras-Arax, édifié par Mimar Sinan, contemporain et ami de Michele Angelo Ainsi que maitre architecte de Soliman le Magnifique.

Après avoir contemplé Ice Pont de Çoban Dede-Köprüçay, nous partons pour la découverte de la Vallée de la Riviere de Coruh ou l'église d'Ishan et l'église d'Ösk Vank vont nous fasciner. En cours de route les chutes d'eaux de Tortum nous font sentir l'air du haut plateau de la Region de Pont Euxin. L'église d'Ishan est citée parmi l'une des plus anciennes églises géorgiennes. Le monastère d'Ösk Vank fut au Xe siècle le centre culturel le plus rayonnant de la chrétienté géorgienne. Monastere de l'Eglise avec des fresques de Déisis avait été travaillé par les artistes de l'Orient comme une orfevre.

Ensuite, nous descendons vers Kars via Şenkaya-Göle.

Déjeuner a Kars chez Ocakbaşı Restaurant ayant une cuisine de l'Orient avec le parfum de la Caucasie ; Kebabs et Baklava.

Après midi visite d' Ani se trouvant à 45 km à l'est de Kars et à 248 km d'Erzurum sur la frontière entre la Turquie et la

République d'Arménie. Située sur une route commerciale importante, cette cité s'est développée jusqu'à devenir en 961 la Capitale de l'Arménie. A cette époque, il y avait plus de 100.000 habitants et des milliers d'églises.

Les guerres et Le tremblement de terre de 1319 a signifié la fin de cette ville.

Peu après la fin du 19ème siècle, les ruines de la cité abandonnée furent retrouvées.

On peut trouver beaucoup de ruines des monuments arméniens et seldjoukides rassemblés sur un territoire limité : la Grande Cathédrale, l'Eglise du Sauveur, l'Eglise de Saint Grégoire, la Mosquée de Honentz, le Palais Seldjoukide avec harem et selam, le bain( hamam ) turc et le marché seldjoukide.

Après le déjeuner dans le restaurant Ocakbaşı à Kars, restaurant connu pour ses spécialités orientales, nous avons la possibilité de photographier la Cathédrale des Apôtres et le Château de Kars.

Diner et logement a Kars a notre hotel de 4\*. [i](#)

## **7eme jour Kars – Digor - Doğubayazit (120 km).**

Après le petit déjeuner enrichi par les produits de la Haute Caucasic a l'Hotel Sim-ER Nous poursuivons notre route vers Doğubayazit en passant par Digor, pays des nomades de hautes steppes en photographiant leurs tentes de toutes couleurs comme celles de la Turquie. Nous apprécions en chemin le paysage impressionnant du Mont Ararat (5.165 m.) sur le Sommet du quel l'Arche de Noe s'était échoué et la boue humaine avait été petrie de nouveau d'après Jean Paul Roux.

Ce nom 'Ararat' est mentionné plusieurs fois dans l'Ancien Testament: le Livre de la Genèse (8,4) évoque l'épisode de

l'échouage de l'Arche de Noé après le déluge sur le Mont Ararat.

Dans le Livre des Rois, nous pouvons lire comment les assassins du roi assyrien Sanherib, l'administrateur de Jérusalem, s'enfuirent vers le Mont Ararat et dans le Livre de Jérémie, lors de la campagne préparée contre Babylone, le nom 'Ararat' est cité comme un allié des Israélites.

Ararat est une autre forme du nom acadien 'Urartu' aussi.

Tout nous impressionne dans ce plateau: les tortues terrestres, les aigles, les perdrix, les faucons, les nombreuses espèces de fleurs et de plantes, les renards et les moutons constituent une richesse animale et florale sur les flancs du Mont Ararat.

Nous déjeunons a notre Motel Sim-Er, nous nous installons a notre motel et nous attendons d'un coté pour la photo du Mont Ararat sans nuages au sommet et de l'autre coté nous visitons le Palais d'Ishak Pacha avec les dernieres lumieres de la journée. Les couleurs du Palais d'Ishak Pacha sont les meilleures vers le coucher du soleil.

Visite des féeries du Palais de Ishak Pacha, célèbre palais situé à 7 km de la ville au pied du Mont Ararat.

Déjà en 1000 av J-C existait à, cet endroit un établissement Urartu, établissement qui fut restauré en 1784 et embelli jusqu'à devenir un palais fortifié par l'émir ottoman Ishak Pacha. Il laissa construire ce palais en divers styles dont le plus important est le baroque osman du 17ème siècle. Après cette entreprise, Ishak Pacha fit trancher les mains de l'architecte afin qu'il ne puisse construire un aussi beau palais pour quelqu'un d'autre.

Sans les terrasses, ce palais mesure 115 m. sur 50 m. et comporte 336 chambres réparties sur deux étages et fait penser au conte des Mille et une Nuits.

De nouveau nous arrivons à notre Motel Ararat Sim-Er \*\*\*+ où nous attendent le dîner et le logement avec la talisma de Noé- de l'Ancien Testament. [i](#)

## **8ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km)**

Après le petit déjeuner à la terrasse de notre motel vue sur le Mont Ararat départ vers Van (1.750 m.) par le col de volcanique Tendurek (2.644 m.).

Avant notre arrivée à Van-Tuspa, nous nous arrêtons aux Chutes de Muradiye, un petit coin de paradis près de Van, situé à 1.700 m. sur la rive du plus grand Lac du pays, lac dans lequel se reflètent de nombreuses églises arméniennes. La vieille ville de Tuspa fut fondée par les ourartéens au 9ème siècle av. J-C. Le Royaume d'Urartu comprenait une grande partie du Proche-Orient et cette civilisation atteint son apogée entre 900 et 600 av. J-C. Cette période fut suivie d'une dégradation, entraînée par la guerre contre les Assyriens et l'invasion des Scythes et des Mèdes. Alexandre le Grand dirigea cette région un certain temps.

Ensuite, après une période perse, ce territoire passa sous domination arménienne.

VAN devint une cité byzantine et en 1387 elle fut détruite par les Mongols. Les Perses et les Osmans luttèrent pour la domination de ce territoire et ce fut les Osmans qui développèrent fortement la ville.

A notre arrivée à Van, nous visitons d'abord le Musée d'Etnographie de Van et après le déjeuner typique avec un menu de l'agneau des Prés Salés du Lac de Van au bord du Lac à l'Hotel Tuspa. Puis la visite de la Forteresse de Van, accessible par un escalier aux 1.000 marches d'où nous pouvons admirer le lac sous les dernières lueurs du jour.

Le fondateur du Royaume Urartu, Sardur I, avait bâti ici au 9ème siècle av. J-C une forteresse sur une crête calcaire longue de 1.000 m. et haute de 100 m. pour se protéger des Assyriens.

Lors de fouilles, on a découvert, au pied du versant nord, une tombe avec plusieurs urnes.

Dans le versant sud de la colline de la forteresse, nous pouvons découvrir des chambres funéraires creusées dans la roche destinées aux rois ourartéens.

Dans ces tombes nous découvrons des inscriptions rupestres gravées en caractères cunéiformes par les rois ourartéens et des inscriptions trilingues (en babylonien, perse achéménide et mède) exécutées au 5ème siècle par le roi de Perse Xerxes, qui s'y proclame : « Xerxès, le grand roi des rois ».

Nous restons à Van à l'hôtel 4\*- de charme ou 5\* pour le dîner et le logement. [i](#)

## 9ème Jour: Van (100 km)

Après le petit déjeuner, nous arrêtons dans une coopérative de tapis pour nous familiariser avec l'art de la Turquie de l'Est. Les kilims de Van sont renommés tant pour les motifs turco-kurdes que pour les dessins arméniens et perses.

Ensuite nous faisons une escapade vers la Citadelle de Cavustepe située sur une colline à 28 km au sud de Van. C'est un bon exemple de l'art architectural de la civilisation ourartéenne.

Il faut y distinguer 2 forteresses différentes : la forteresse supérieure et la forteresse inférieure.

Dans la partie supérieure, on peut trouver les restes d'un temple tandis que dans la partie inférieure se trouvent les ruines d'un palais, un complexe de temple, des tombes de princes et une réserve de provisions avec 30 tonneaux, sur

lesquels on peut encore voir les mesures en caractères cunéiformes. Cet ensemble aurait été la forteresse 'Sardurihurda' du roi Sargon II au 8ème siècle av. J-C.

Le déjeuner est prévu sur l'île de Akdamar, située à 4 km du rivage.

Nous naviguons ensuite vers l'île Akdamar, située au milieu du lac à 4 km du rivage.

Cette île, actuellement abandonnée, constituait il y a 1000 ans un centre religieux et fut pendant des siècles le siège du patriarcat arménien. Nous pouvons également admirer l'Eglise de la Sainte Croix, une des plus magnifiques églises arméniennes qu'il soit possible de voir. Cette église fut fondée par le Roi de Vaspourakan Gagouig Ardzrouni (904-937).

Cette église est particulièrement connue pour les sculptures des murs extérieurs et on y trouve surtout des représentations de l'Ancien et du Nouveau Testament comme: Adam et Eve, l'histoire de Noé, le sacrifice d'Abraham, Samson, David contre Goliath, les Hébreux dans la fournaise, Marie avec l'enfant Jésus et le Christ sur son trône.

Les reliefs du Calife abbasside Mukhtadir nous présentent un mélange exceptionnel de l'art chrétien et islamique. Au cours des siècles, cette église fut plusieurs fois agrandie, entre autres par une chapelle au nord, un grand porche et un clocher.

Aujourd'hui, le restaurant Deniz de Gevas nous prépare un pique-nique-déjeuner inoubliable.

A la fin du jour, dans la lumière du crépuscule, nous nous arrêtons pour visiter la nécropole seldjoukide et admirer les charmes d'une princesse turque.

En finale, nous retournons à notre hôte 4\*-de charme ou 5\* pour le dîner et le logement. [i](#)

## **10ème Jour: Van-Tatvan– Bitlis– Silvan–Tigris– Hassuni– Hasankeyf- Batman– (386 km)**

Après le petit déjeuner, nous quittons VAN pour une journée variée, et roulons vers le sud du lac par le col de KUSKUNKIRAN (2.234 m.) en direction de TATVAN à environ 145 km. Ensuite, en suivant la vallée de la rivière arrosant BITLIS, capitale du tabac turc située au milieu d'une fraîche oasis, nous atteignons le célèbre Pont de MALABADI construit en 1146 par les Artukides sur le Batman Suyu., un des affluents du TIGRE, l'amour de l'Euphrate.

Le lunch est prévu à SILVAN-TIGRANOKERTA, édifée au temps des Assyriens et visitée par Alexandre le Grand. Cette cité se développa sous le Roi Tigran le Grand et est située sur l'emplacement de l'antique Martyropolis, fondée vers la fin du IV ème siècle par l'évêque Marutha. Ce nom fut attribué en mémoire des 40 martyres chrétiens exécutés pendant la deuxième période du royaume perse. Constantin le Grand restaura le Château de SILVAN pour l'utiliser comme garnison militaire.

Pendant la première Guerre Mondiale, Mustafa Kemal Atatürk combattit les armées russes dans ces lieux. Ensuite les cités de MUS et BITLIS redevinrent turques.

Après un déjeuner en présence du Maire de SILVAN, nous visitons la Mosquée de Selhattin Eyyoubi, le minaret détruit, l'Eglise de Kildan, le Musée d'Atatürk, les Grottes de Temtemburg, Hamido, les très nombreuses (+/- 300) maisons troglodytes, le Château d'Hassuni ainsi que des fontaines et des moulins à eau. La restauration de ce site est subsidiée par l'Union Européenne dans le cadre de la protection des monuments. C'est aussi une occasion de prendre contact avec la population locale.

Nous continuons a découvrir la région par la visite de Hasan Keyf

Diner et logement a Batman a notre hotel 3\* ou 4\*. [i](#)

## **11ème Jour: Batman-Midyat- Mardin**

Après le petit déjeuner, nous partons pour la ville de MARDIN, ville pleine de poésie et située à 1.300m. sur une colline couronnée par une citadelle. A l'origine, connue sous le nom de Marida, elle fut construite sur les rochers et a perdu depuis sa population d'Arméniens catholiques.

D'après l'historien anglais bien connu Arnold Toynbee, ce serait la plus belle ville du monde avec son architecture typique du style arabe.

Les ruelles de MARDIN nous offrent des maisons richement décorées en pierre calcaire d'un caractère typiquement arabe. Le medrese du Sultan Isa Bey (1385) est une des plus importantes curiosités de MARDIN. Ce medrese est une mosquée avec une école d'astronomie, de la médecine, de Coran et une porte décorée de splendides bas-reliefs.

Depuis le toit du medrese, nous jouissons d'une vue magnifique sur la ville et les Plaines de la Mesopotamie. Après la visite de la Grande Mosquée, nous partons vers DEIR-AZ-ZAFARAN ou DEYRULZAFERAN, qui se trouve entre des vignes et des jardins dans un paysage inhospitalier.

La majorité des patriarches syriens-orthodoxes sont enterrés ici et jusque 1933 ce couvent était aussi le siège du patriarcat, depuis transféré à Damas. On mentionne les ancêtres de Marie et d'Ananie au 6ème siècle lorsque le monastère fut fondé.

Diner et logement a Mardin a notre hotel 4\*- de charme ou 5\*. [i](#)

## 12eme jour: Mardin–Urfa–Harran-Urfa (282 km)

Après le petit déjeuner mésopotamien départ pour à URFA, l'ancienne Edesse, ville historique de la bible où Abraham, Job, Jacob et même Saint Grégoire ont vécu. Le restaurant le plus renommé d'Edesse nommé GÖL avec ses spécialités mésopotamiennes est situé dans le Jardin d'Abraham.

Nous visitons les séjours d'Abraham à URFA qui ont pour nom: URSU, ORKAI et EDESSE.

Il fut ainsi écrit que le roi assyrien NEMRUT eut un rêve dans lequel il était mentionné qu'il devrait céder son royaume à une personne née dans l'année, aussi fit-il exécuter tous les nouveau-nés de l'année ainsi que les femmes enceintes.

Nona dissimula sa grossesse et cacha son fils Abraham dans une grotte où il vécut jusqu'à ses 7 ans. Une fois adulte, Abraham combattit Nemrut mais fut fait prisonnier et condamné au bûcher. Alors, Dieu intervint et transforma le feu en eau et les étincelles ainsi que les cendres en carpes. Cette eau coule maintenant dans deux étangs où nagent les carpes sacrées.

Edesse joua également un grand rôle au cours des premiers siècles du christianisme : elle fut nommée la « ville de l'Apôtre Thomas » et constitua le centre de la chrétienté arménienne ainsi que le foyer de l'Eglise de Syrie Orientale. On mentionne aussi la légende du roi ABGAR d'Edesse et du « MANDYLION », une Icône de Jésus réalisée miraculeusement: lorsque ABGAR fut atteint de la lèpre, un ambassadeur fut envoyé à Jésus pour demander la guérison, Jésus s'essuya le front avec un linge (mandylion) qui fut remis à l'ambassadeur. Ce linge, retrouvé en 544, était caché dans un mur de la cité et devint l'inestimable possession d'Edesse. En 944, cette relique fut transférée à Constantinople et volée ensuite par les Croisés en

1204 pour être ramenée en Occident, où elle disparut. Pour les chrétiens orthodoxes, cette icône représente le visage réel de Jésus.

En fin de journée, nous arrivons ensuite à HARRAN, le lieu le plus chaud de Turquie mais aussi un des villages les plus pittoresques de la région. Cette ville, où Abraham séjourna lors de son voyage vers Canaan, serait aussi le lieu où, suivant la tradition, fut rédigé l'Ancien Testament.

Ce village, situé à une croisée de routes de caravanes, fut un important centre commercial avec un trafic international important et eut également une activité religieuse non négligeable. Les divinités mésopotamiennes ainsi que grecques et romaines y furent vénérées.

Cette ère d'activité disparut au 13ème siècle lorsque les Mongols rasèrent la cité.

Nous pouvons y admirer les maisons typiques (TRULLI) en forme de termitières, construites en argile avec un toit en forme de coupole pointue. Elles constituaient des granges permettant de conserver les denrées au frais en été et au chaud en hiver. HARRAN était entourée d'une enceinte qui est aujourd'hui en ruine mais qui est encore reconnaissable ainsi que les sept portes qui permettaient d'entrer dans la ville.

Après cette visite de Harran ayant la plus ancienne université du Monde, typique également par ses maisons thermitières diminuant l'efficacité de la chaleur nous nous installons à Urfa à notre hôtel 4\*- de charme ou 5\* dans les reves mésopotamiens. [i](#)

## **13 eme jour: Urfa-Kahta-Karakuş-Arsemia-Nemrud Dağ (220 km)**

Après notre petit déjeuner à Urfa-Edesse, nous partons pour le Grand Tour de Nemrud Dağ: Karakuş- Arsemia-Nemrud Dağ.

En cours de route nous visitons le Barrage d'Atatürk, l'espoir de la Turquie, l'espoir de la Mésopotamie.

La traversée a pied de l'Euphrate, amoureux de Tigre nous fait vivre des moments impressionnants et émotionnels.

Déjeuner a Kahta chez Aveugle Mustafa, a l'Hotel Nemrut Tour ou nous attendent les minibus pour la grande expédition de Nemrut Dağ.

nous devons partir en minibus et habillés chaudement pour la visite d'un des sites les plus remarquables de notre voyage: le Tumulus de Karakuş, le Pont de Septime Séverus et Caracalla sur l'un des affluents de l'Euphrate- Arsemia, la Capitale de la Civilisation des Commagenes- NEMRUT DAGI. Sur cet immense plateau, les sculpteurs du souverain de Commagène, ANTHIOCHOS, édifièrent un sanctuaire impressionnant.

Et comme Anthiochos se considérait comme un dieu, il joignit sa propre effigie à l'ensemble.

Il est conseillé de contempler ce site au coucher du soleil, moment auquel les statues sont les mieux éclairées. Le monument funéraire d'Anthiochos I (69 – 36 av J-C ), sis au sommet de la montagne NEMRUT (2.150 m.), fut édifiée par ce roi pour lui-même et pour sa famille proche. Certains aiment le lever du soleil aussi.

Anthiochos descendait par son père Mithridate du roi de Perse DARIUS et par sa mère LAODIKE d'Alexandre le Grand.

Commagène fut une région tampon entre le domaine des Grecs, des Romains et des Perses, ce qui explique le caractère multiculturel des expressions religieuses.

Sur la montagne, des fouilles menées par l'ingénieur allemand SESTER en 1881 permirent de mettre à jour les statues colossales.

Ce tumulus, haut de 160 m. et de 150 m. de diamètre, est formé de deux terrasses:

La terrasse orientale: On y trouve les statues des dieux, de 8 à 9 m. de haut, en position assise avec le dos dirigé vers le tumulus. Elles sont dans un bon état de conservation, sauf la majorité des têtes qui sont manquantes; toutefois, deux têtes se dressent encore intactes. Sont représentées de gauche à droite: Apollon , Mithras, Helios, Hermes (lumière), Tychne (fertilité), Zeus, Oromasdes (créateur), Antiochos I, Hérakles, Verathragna, Artagnes (force et courage), accompagnés chacun d'un lion et d'un aigle comme animal protecteur.

La terrasse occidentale: Ici les statues des dieux sont placés dans le même ordre que sur la terrasse orientale mais leur état de conservation est moins bon, seules les têtes gisant sur le sol sont restées intactes. Cette terrasse ne comprend pas d'autel.

Les deux lions sur les terrasses sont les plus anciennes représentations d'horoscope du monde : ils portent autour du cou une demi-lune et 19 étoiles, dont les trois plus grandes en conjonction symbolisent les planètes Jupiter, Mars et Mercure.

La date du 7 juillet 62 av J-C fait vraisemblablement référence au couronnement du roi.

Après la visite de ce merveilleux site, nous retournons à l'hôtel de l'Aveugle Moustafa pour diner et logement-Nemrut Tour Hotel 3\*+ (ou 4 \* de la région). [i](#)

## **14 ème Jour: Kahta – Gaziantep – Antioche (410 km)**

Aujourd'hui, nous quittons tot Nemrut Dağ-Kahta pour nous retrouver avec les beautés fines des mosaics de Zeugma au Musée d'Archéologie de Gaziantep et avec les mosaics du Monde Romain au Musée d'Antioche a Antakya.

Déjeuner a Gaziantep avec une cuisine, l'une des plus riches de la Mésopotamie.

Ou Alexandre le Grand avait trouvé la mort.

D'après l'histoire de la ville: En 307 avant notre ère, ANTIGONE fonda Antigonie qui fut supplantée 7 ans plus tard par une autre ville fondée sur l'ordre de SELEUCUS I Nicator, général d'Alexandre le Grand. Cette ville appelée ANTIOCHE se développa très vite jusqu'à devenir une des villes les plus prospères et les plus puissantes de l'Asie Mineure. Elle fut même la troisième ville de l'empire romain et devint ensuite le centre de la chrétienté au temps des apôtres PIERRE et PAUL.

A Antioche, nous visitons la Grotte de PIERRE, un ancien centre du culte dans les rochers, utilisé par les chrétiens comme lieu de prière. On trouvera dans le Musée Archéologique des réalisations architecturales intéressantes, des sculptures et des mosaïques romaines exceptionnelles et renommées à travers le monde.

Repas du soir et logement dans notre hôtel 4\*- de charme ou 5\*. La possibilité est offerte pour des promenades vespérales dans les rues typiques d'Antioche le long de la Rivière Oronte.

Diner et logement a ANTIOCHE a notre hotel 4\* ou charme, où nous apprécierons les spécialités arabes pour diner. [i](#)

## **15ème Jour: Antioche - Toprakkale - Hiéropolis Castabala - Karatepe – Anavarza-Dilekkaya-Sumbas-Adana**

Après le petit déjeuner, nous quittons ANTIOCHE vers DAPHNE, lieu où la nymphe Daphné, poursuivie par Apollon, fut transformée en laurier, pour à Toprakkale, en cours de route, nous Contemplons la forteresse de Toprakkale qui domine la plaine d'Issos, où Alexandre le Grand avait remporté la fameuse victoire d'Issos contre les Perses qui lui avait ouvert le

Chemin de l'Orient allant jusqu'à l'Indus. Nous découvrirons ensuite la ville et Le château d'Hiéropolis Castabala qui fut la résidence du roi Tarcondimotus faisant construire en ce lieu, pour imiter les Romains ayant le théâtre et les thermes.

Sur une saillie de rocher dominant le petit plateau, situé entre Kesmeburun et Bahçeköy, au nord de la rivière Ceyhan, se trouve une citadelle médiévale portant le nom de Citadelle de Bodrum. La citadelle se trouve à 110 km d'Adana, sur la route reliant Osmaniye au barrage d'Aslantaş et Karatepe/ Aslantaş au musée en plein air. Sur cet emplacement, les ruines de la ville antique peuvent encore être vues aux alentours de la citadelle. Le nom de cette ville antique ne put être déchiffré que grâce aux inscriptions antiques s'y trouvant, vers la fin du 19<sup>ème</sup> siècle. Depuis ce temps là, des chercheurs venant de différents pays, se sont intéressés aux monuments, aux inscriptions et aux monnaies de Kastaba et c'est grâce à leurs recherches qu'il a été possible d'éclaircir l'histoire de cette ville antique.

Aujourd'hui les vestiges que l'on voit sur les lieux de ruines à Castabala datent tous de l'époque romaine. De la route asphaltée reliant Castabala à Karatepe, il est possible de voir l'avenue de 300 m de long et une allée de colonnes, construite aux environs de l'an 200 ap. J.C. Cette avenue passe à côté de l'emplacement rocheux où se trouve la citadelle et descend jusqu'au plateau arrière composant la partie d'installation principale. De nombreux supports de statues calligraphiés ont été trouvés sur la terrasse se trouvant en haut de ce plateau. Cette plaine s'étendant jusqu'à la vallée était le stade. Un peu plus loin, se trouve le théâtre, encore en bon état. En face du théâtre, se trouvent les thermes romaines. Deux constructions d'églises datant des 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> siècles ap. J.C., attirent également l'attention. L'une de ces églises est placée juste à côté de l'avenue à colonnade, et des parties provenant des bâtiments de l'époque romaine furent utilisées pour sa

construction. Aux alentours de la ville, on peut voir en grande quantité des tombeaux et des tombes rupestres. La source se trouvant aux alentours du village de Karagedik, situé sur la partie est du fleuve de Ceyhan qui assurait de l'eau potable de la ville.

Le pays de la déesse Perasia de Castabala, considéré comme un centre religieux très ancien, était très vaste. Ce pays s'étalait au nord, dans les villages actuels de Karatepe et Bahadırli, et au sud, au plateau fertile arrosé par le fleuve méandreux de Ceyhan (anciennement Pyramos).

Nous insistons sur le fait que Hieropolis-Castabala était un centre sacré. D'après Strabon d'Amasya, la prêtresse du temple sacré d'Artemis Perasia de Kastabala, tombait en extase à la suite de longues danses qu'elle effectuait conformément aux rites religieux. Elle continuait à danser sur des braises ardentes comme il est ainsi pratiqué dans l'exemple des Roufais et, arrivée au bout de son extase, le flambeau à la main, elle s'échappait du temple vers la montagne, dans les vallées de Ceyhan, vers les sommets forestiers. Pendant les époques hellénistique et romaines, des concours panhelléniques s'organisaient encore en l'honneur de Persia. Sur la face pile des pièces de monnaie se trouvait le portrait de la femme au bonnet de tour représentant la ville, un flambeau et un pin, symboles de la déesse Perasia, propriétaire sacrée de la ville.

La déesse de Castabala, Artemis Perasia n'est autre que Kubaba. Il est très clair que le lieu de culte de Castabala est beaucoup plus ancien qu'on ne le croyait précédemment et que la Déesse Kubaba en est la propriétaire. Kubaba est l'ancien nom de la déesse mère d'Anatolie que nous connaissons sous le nom de Cybèle. D'après certaines sources, ce nom fut rencontré pour la première fois dans les archives de Kültepe-Acemhöyük pendant la période des colonies commerciales assyriennes, en 1800 av. J.C. et parmi les autres noms des

dieux et des déesses présents dans les archives du roi de Boğazköy-Hattušaš, capitale hittite entre 1500 et 2000 av. J.C.

Suite à l'écroulement de l'empire hittite aux environs de 1200 av. J.C., Kargamış, dans la dernière période des Hittites, devint la capitale des Hittites. Kubaba fut sa déesse mère et était connue sous le nom de «Reine de Kargamış ». A cette époque, le culte de Kubaba se répandit à grande vitesse. Il existe à Domuztepe des reliefs relatifs à ce culte. Nous voyons la déesse Kubaba, personnifiée par les Phrygiens, à Pessinus et à Sardes. La statue de la déesse fut transportée à Rome en 204 av. J.C. et fut déposée sur le Palatium. A l'époque gréco-romaine, elle était connue sous le nom d'Artémis Perasia.

Dans la dernière période romaine, au 5ème siècle, dans les régions de Karatepe et de Düziçi, nous voyons une explosion dans la production d'huile d'olive. Dans tous les coins de cette région, il est possible de rencontrer des traces de pierres de pressage, avec des restes de macération, et, à des intervalles de 7 à 10 km, des traces de basiliques et de temples aux sols en mosaïques colorées. L'huile d'olive était probablement d'abord collectées à Hieropolis/ Castabala pour être ensuite descendue dans les ports du golfe d'Issos.

A Hieropolis/Castabala, de nombreuses inscriptions et pièces de monnaie provenant de la période romaine et appartenant aux préfets de Rome et aux royaumes indépendants, créés à cette époque, furent découvertes. Ces royaumes indépendants continuèrent leur souveraineté sur Castabala jusqu'au 17ème siècle av. J.C. Les plus importants d'entre eux et ceux ayant laissé des traces étaient Tarkondimotos I et Philopater II. Ces rois firent frapper des pièces de monnaie à leurs noms. L'indépendance d'un pays était mesurée et prouvée avec l'existence de sa propre monnaie et la validité de sa monnaie.

nous nous orientons ensuite pour Karatepe où nous découvrirons les vestiges du palais fortifié d'un souverain néo hittite.

Après la visite d'Anavarza-Dilekkaya-Sumbas

Dans l'histoire le destin d'Anavarza fut entièrement lié à l'enjeu stratégique que cette terre put représenter pour les nombreux empires qui souvent y posèrent leurs frontières. Maintes fois prise et reprise, les assauts répétés ne purent cependant effacer l'infinie beauté qui se dégage à la fois de ce site naturel exceptionnel et des vestiges somptueux que l'histoire nous a légués, faisant de cette ville forteresse l'un des monuments les plus impressionnants et émouvants du Moyen-Orient.

Comptoir économique important gagné par Pompée sur Tigraane II Le Grand en même temps que l'ensemble de la Cilicie et de la Syrie du Nord, la ville romaine d'Anazarbus connaissait, dès le 1er siècle un essor admirable. Blottie contre une arête rocheuse aux dimensions exceptionnelles et protégée par une épaisse muraille, la cité dut attendre près de cinq siècles avant d'être de nouveau prise : en 638, l'Empire Byzantin ne put contenir les assauts des troupes de l'Islam naissant déferlant sur la région et les Califes installèrent à Anavarza un bastion destiné à garder cette nouvelle marche frontière.

Les Byzantins devaient prendre leur revanche en 962, lorsque Nicephore II Phocas partit à la reconquête des anciens domaines de l'Empire. Après avoir enlevé Anavar. [i](#)

## 16ème Jour: Adana-Europe

Après le petit déjeuner, le transfert vers l'aéroport après avoir goûté du baklava. [i](#)

### Prix

- [Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie](#) ou

- [Contact TransAnatolie. i](#)

## Dans les prix sont compris

- 16j/15 nuits voyages en pension complete avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour.
- Durant tout le circuit les hotels sont de 4\* ou de charmes, ou 5\*.
- Transport en Turquie: Mercedes Wito-Sprinter, WW, Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi -Safir-Isizu Turquoise.
- Déjeuners dans les restaurants de spécialités de la cuisine Turque, l'une des meilleures du Monde.
- Les entrées des visites prévues.
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant la langue du groupe. [i](#)

## Dans les prix ne sont pas compris

- L'avion en Turquie et A/R Europe/Turquie
- Les assurances, Taxe d'Aéroport
- Boissons et pourboires. [i](#)

## Attention

- Depart garanti avec mininum 8 personnes selon les dates des billets d'avion des voyageurs:
- Dates des départs et les prix peuvent etre modifiables pour les groupes déjà formés, plus de 21 personnes, pour les membres des associations culturelles, pour les enseignants- élèves-étudiants et pour les handicapés avec leurs accompagnateurs;
- Renseignez-vous SVP sur les conditions spéciales;
- Une gratuité pour les prestations en Turquie a partir de 22 personnes pour les groupes déjà formés par un organisateur. [i](#)

***Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour***

**TransAnatolie Tour: Multilingual  
Cultural Tour Provider and Operator.**

[i](#)

