

Transanatolie TA46201: Circuit de culture Turquie: Transanatolie Sumela-Ararat- Harran-Mardin: 15 jours: Pension complete 4*-5*

Un bain de culture de la Mer Noire aux richesses hittites, caucasiennes, arméniennes, séldjoukides, omayyades, arabes, persannes, mésopotamiennes, assyriennes cappadociennes, ottomannes, turques. [i](#)

Contenu

Transanatolie TA46201: Circuit de culture Turquie: Transanatolie Sumela-Ararat-Harran-Mardin: 15 jours: Pension complete 4*-5*	1
1er Jour: Europe-Trabzon.....	2
2eme Jour: Trabzon	2
3ème Jour: Trabzon – Maçka –Gümüşhane-Bayburt–Erzurum (342 km)	4
4ème Jour: Erzurum- Ani – Kars (304 km).....	4
5eme jour Kars – Digor - Doğubayazıt (120 km).....	5
6ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km).....	7
7ème Jour: Van (100 km)	8

8ème Jour: Van –Tatvan – Bitlis – Silvan – Tigris – Hassuni – Hasankeyf –Batman – (386 km)	10
9ème Jour: Batman-Midyat- Mardin	11
10eme jour: Mardin – Urfa – Harran - Urfa 282 km	12
11 eme jour: Urfa – Kahta – Karakuş – Arsemia - Nemrud Dağ (220 km).....	14
12eme jour: Kahta – Kahramanmaraş –Kayseri - Avanos ..	16
13 eme jour: Cappadoce (80) km.	17
14 eme jour: CAPPADOCE – Sinasos -Vallée de Taşkınpaşa – Cemil - Soğanlı	17
15 eme jour: Cappadoce Kayseri -Europe	18
Prix.....	18
Excursion facultatives	19
Dans les prix sont compris.....	19
Dans les prix ne sont pas compris.....	19
Attention	19
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....	20

1er Jour: Europe-Trabzon

Arrivée a Trabzon, Transfert, tour d'orientation en ville.

Coctail de bienvenu, diner et logement a notre hotel 4*- de charme ou 5*. [i](#)

2eme Jour: Trabzon

Après le petit déjeuner, nous visitons l'une des principales curiosités de Trebizonde: l'Eglise de Aya Sophia avec ses fresques éclatantes.

Sainte Sophie résulte de la transformation en église en croix d'une basilique à trois nefs édifiée pendant la domination de la Dynastie de Manuel Commene I au 13ème siècle. Et a été ensuite plusieurs fois agrandie et embellie. Le côté sud de l'église comprend un très beau portail agrémenté de superbes sculptures, principalement des frises représentant Adam & Eve, des figures mythologiques et des motifs floraux. Nous trouvons de très belles fresques dans le narthex (portique d'entrée).

Ici, sont représentés des miracles du Nouveau Testament, tels que le Christ marchant sur les eaux, la multiplication des pains et la guérison d'aveugles.

Visite des quartiers typiques de Trabzon avec les ruelles pres des murailles de l'époque byzantine et déjeuner en ville ou a Sumela, a coté du Monastere de Sumela.

Puis nous partons pour la découverte du Monastère de Sumele, accroché à la Chaine Pontique et situé près du parc d'Altindere et de la rivière dorée du même nom. Pour la montée au Monastere qui est un peu difficile, ceux qui veulent peuvent prendre un dolmuş qui sera payé par Transanatolie Tour.

Le nom de Sumele est une déformation avec raccourcissement du grec « Panagia Theotokos tou melas », la très sainte Mère de Dieu de la montagne noire.

Ce monastère, actuellement abandonné et difficile d'accès, est situé à une altitude de 1.200 m. Les derniers 250 m. doivent être faits à pied ou en minibus.

Sumela est remarquable par les fresques impressionnantes de l'église construite dans les rochers et se trouve repris dans la liste des monuments de l'Unesco.

A la fin du jour, nous arrivons a Trabzon ou a Maçka à notre hôtel 4*- de charme ou 5 *. Diner et logement. [i](#)

3ème Jour: Trabzon – Maçka – Gümüşhane-Bayburt–Erzurum (342 km)

Après avoir goûté au petit déjeuner les nourritures de fermes de la Mer Noire, Nous poursuivons notre route à travers les Montagnes du Pont, juste après le passage par le nouveau tunnel de Zigana, arrêt au village typique Hamsiköy, l'offre du riz au lait garni de noix, en montant via Torul vers Gumushane (1.250 m.), et Bayburt(1.600m.) par le col de Kop-Geçidi (2.302 m .) vers Erzurum, situé à 1.950 m. en cours de route visite de la Grotte de Karaca dont l'humidité est bonne pour l'asthme, pour le rhumatisme.

Déjeuner en buffet de campagnard chez Çoruh, restaurant de spécialités à Bayburt, au pied du Bayburt Burch sur la Rivière Çoruh.

En fin d'après-midi, à Erzurum, Karin appelée 'pays des Romains' par les Seldjoukides, nous visitons la Grande Mosquée avec les trois Kümbets et l'Ecole d'Astronomie-de la Médecine-de Coran avec ses minarets jumelés. Cette dernière est représentative de l'art oriental: motifs et tuiles en faïence turquoise; elle fut édiflée par la fille du Sultan seldjoukide Aladdin Kaykubat. Nous nous sentons encore en Asie Centrale.Nous arrivons à notre hôtel 4*- de charme ou 5* a la station de sports d'hiver sur la Montagne Palandöken où nous attendent le dîner riche et le logement de confort. La détente dans la piscine chaude de l'hotel est possible. [i](#)

4ème Jour: Erzurum- Ani – Kars (304 km)

Au petit matin, après le déjeuner, nous partons pour la découverte de la Transcaucasie en direction d'Ani. Entre Pasinler et Horasan, nous nous arrêtons pour admirer le Pont de Çobandede ,le plus beau pont de notre monde, édifié par

Mimar Sinan, contemporain et ami de Michele Angelo Ainsi que maitre architecte de Soliman le Magnifique.

Ensuite, nous suivons pendant environ 140 km la Rivière Aras. Ani se trouve à 45 km à l'est de Kars et à 248 km d'Erzurum sur la frontière entre la Turquie et la République d'Arménie. Située sur une route commerciale importante, cette cité s'est développée jusqu'à devenir en 961 la Capitale de l'Arménie. A cette époque, il y avait plus de 100.000 habitants et des milliers d'églises.

Les guerres et Le tremblement de terre de 1319 a signifié la fin de cette ville.

Peu après la fin du 19ème siècle, les ruines de la cité abandonnée furent retrouvées.

On peut trouver beaucoup de ruines des monuments arméniens et seldjoukides rassemblés sur un territoire limité : la Grande Cathédrale, l'Eglise du Sauveur, l'Eglise de Saint Grégoire, la Mosquée de Honentz, le Palais Seldjoukide avec harem et selam, le bain(hamam) turc et le marché seldjoukide.

Après le déjeuner dans le restaurant Ocakbaşı à Kars, restaurant connu pour ses spécialités orientales, nous avons la possibilité de photographier la Cathédrale des Apôtres et le Château de Kars.

Diner et logement en transcaucasie a Kars, ville frontaliere avec l'armenie et ville du miel de bonne qualité a notre hotel de 4*- de charme ou 5*. [i](#)

5eme jour Kars – Digor - Doğubayazit (120 km).

Après le petit déjeuner enrichi oar les produits de la Haute Caucasia a l'Hotel Sim-ER Nous poursuivons notre route vers Doğubayazit en passant par Digor, pays des nomades de

hautes steppes en photographiant leurs tentes de toutes couleurs comme celles de la Turquie. Nous apprécions en chemin le paysage impressionnant du Mont Ararat (5.165 m.) sur le Sommet du quel l'Arche de Noe s'était échoué et la boue humaine avait été petrie de nouveau d'après Jean Paul Roux.

Ce nom 'Ararat' est mentionné plusieurs fois dans l'Ancien Testament: le Livre de la Genèse (8,4) évoque l'épisode de l'échouage de l'Arche de Noé après le déluge sur le Mont Ararat.

Dans le Livre des Rois, nous pouvons lire comment les assassins du roi assyrien Sanherib, l'administrateur de Jérusalem, s'enfuirent vers le Mont Ararat et dans le Livre de Jérémie, lors de la campagne préparée contre Babylone, le nom 'Ararat' est cité comme un allié des Israélites.

Ararat est une autre forme du nom acadien 'Urartu' aussi.

Tout nous impressionne dans ce plateau: les tortues terrestres, les aigles, les perdrix, les faucons, les nombreuses espèces de fleurs et de plantes, les renards et les moutons constituent une richesse animale et florale sur les flancs du Mont Ararat.

Nous déjeunons a notre Motel Sim-Er, nous nous installons a notre motel et nous attendons d'un coté pour la photo du Mont Ararat sans nuages au sommet et de l'autre coté nous visitons le Palais d'Ishak Pacha avec les dernieres lumieres de la journée. Les couleurs du Palais d'Ishak Pacha sont les meilleures vers le coucher du soleil.

Visite des féeries du Palais de Ishak Pacha, célèbre palais situé à 7 km de la ville au pied du Mont Ararat.

Déjà en 1000 av J-C existait à, cet endroit un établissement Urartu, établissement qui fut restauré en 1784 et embelli jusqu'à devenir un palais fortifié par l'émir ottoman Ishak Pacha. Il laissa construire ce palais en divers styles dont le plus important est le baroque osman du 17ème siècle. Après cette

entreprise, Ishak Pacha fit trancher les mains de l'architecte afin qu'il ne puisse construire un aussi beau palais pour quelqu'un d'autre.

Sans les terrasses, ce palais mesure 115 m. sur 50 m. et comporte 336 chambres réparties sur deux étages et fait penser au conte des Mille et une Nuits.

De nouveau nous arrivons à notre Motel Ararat Sim-Er ***+ où nous attendent le dîner et le logement avec la talisma de Noé- de l'Ancien Testament. [i](#)

6ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km)

Après le petit déjeuner à la terrasse de notre motel vue sur le Mont Ararat départ vers Van (1.750 m.) par le col de volcanique Tendurek (2.644 m.).

Avant notre arrivée à Van-Tuspa, nous nous arrêtons aux Chutes de Muradiye,

un petit coin de paradis près de Van, situé à 1.700 m. sur la rive du plus grand Lac du pays, lac dans lequel se reflètent de nombreuses églises arméniennes. La vieille ville de Tuspa fut fondée par les ourartéens au 9ème siècle av. J-C. Le Royaume d'Urartu comprenait une grande partie du Proche-Orient et cette civilisation atteint son apogée entre 900 et 600 av. J-C. Cette période fut suivie d'une dégradation, entraînée par la guerre contre les Assyriens et l'invasion des Scythes et des Mèdes. Alexandre le Grand dirigea cette région un certain temps.

Ensuite, après une période perse, ce territoire passa sous domination arménienne.

VAN devint une cité byzantine et en 1387 elle fut détruite par les Mongols. Les Perses et les Osmans luttèrent pour la

domination de ce territoire et ce fut les Osmans qui développèrent fortement la ville.

A notre arrivée à Van, nous visitons d'abord le Musée d'Etnographie de Van et après le déjeuner typique avec un menu de l'agneau des Prés Salés du Lac de Van au bord du Lac à l'Hotel Tuşpa. Puis la visite de la Forteresse de Van, accessible par un escalier aux 1.000 marches d'où nous pouvons admirer le lac sous les dernières lueurs du jour.

Le fondateur du Royaume Urartu, Sardur I, avait bâti ici au 9ème siècle av. J-C une forteresse sur une crête calcaire longue de 1.000 m. et haute de 100 m. pour se protéger des Assyriens.

Lors de fouilles, on a découvert, au pied du versant nord, une tombe avec plusieurs urnes.

Dans le versant sud de la colline de la forteresse, nous pouvons découvrir des chambres funéraires creusées dans la roche destinées aux rois ourartéens.

Dans ces tombes nous découvrons des inscriptions rupestres gravées en caractères cunéiformes par les rois ourartéens et des inscriptions trilingues (en babylonien, perse achéménide et mède) exécutées au 5ème siècle par le roi de Perse Xerxes, qui s'y proclame : « Xerxès, le grand roi des rois ».

Nous restons à Van à l'hôtel 4*- de charme ou 5* pour le dîner et le logement. [i](#)

7ème Jour: Van (100 km)

Après le petit déjeuner, nous arrêtons dans une coopérative de tapis pour nous familiariser avec l'art de la Turquie de l'Est. Les kilims de Van sont renommés tant pour les motifs turco-kurdes que pour les dessins arméniens et perses.

Ensuite nous faisons une escapade vers la Citadelle de Cavustepe située sur une colline à 28 km au sud de Van. C'est

un bon exemple de l'art architectural de la civilisation ourartéenne.

Il faut y distinguer 2 forteresses différentes : la forteresse supérieure et la forteresse inférieure.

Dans la partie supérieure, on peut trouver les restes d'un temple tandis que dans la partie inférieure se trouvent les ruines d'un palais, un complexe de temple, des tombes de princes et une réserve de provisions avec 30 tonneaux, sur lesquels on peut encore voir les mesures en caractères cunéiformes. Cet ensemble aurait été la forteresse 'Sardurihurda' du roi Sargon II au 8ème siècle av. J-C.

Le déjeuner est prévu sur l'île de Akdamar, située à 4 km du rivage.

Nous naviguons ensuite vers l'île Akdamar, située au milieu du lac à 4 km du rivage.

Cette île, actuellement abandonnée, constituait il y a 1000 ans un centre religieux et fut pendant des siècles le siège du patriarcat arménien. Nous pouvons également admirer l'Eglise de la Sainte Croix, une des plus magnifiques églises arméniennes qu'il soit possible de voir. Cette église fut fondée par le Roi de Vaspourakan Gagouig Ardzrouni (904-937).

Cette église est particulièrement connue pour les sculptures des murs extérieurs et on y trouve surtout des représentations de l'Ancien et du Nouveau Testament comme: Adam et Eve, l'histoire de Noé, le sacrifice d'Abraham, Samson, David contre Goliath, les Hébreux dans la fournaise, Marie avec l'enfant Jésus et le Christ sur son trône.

Les reliefs du Calife abbasside Muktedir nous présentent un mélange exceptionnel de l'art chrétien et islamique. Au cours des siècles, cette église fut plusieurs fois agrandie, entre autres par une chapelle au nord, un grand porche et un clocher.

Aujourd'hui, le restaurant Deniz de Gevas nous prépare un pique-nique-déjeuner inoubliable.

A la fin du jour, dans la lumière du crépuscule, nous nous arrêtons pour visiter la nécropole seldjoukide et admirer les charmes d'une princesse turque.

En finale, nous retournons à notre hôte 4*-de charme ou 5* pour le dîner et le logement. [i](#)

8ème Jour: Van –Tatvan – Bitlis – Silvan – Tigris – Hassuni – Hasankeyf – Batman – (386 km)

Après le petit déjeuner, nous quittons VAN pour une journée variée, et roulons vers le sud du lac par le col de KUSKUNKIRAN (2.234 m.) en direction de TATVAN à environ 145 km. Ensuite, en suivant la vallée de la rivière arrosant BITLIS, capitale du tabac turc située au milieu d'une fraîche oasis, nous atteignons le célèbre Pont de MALABADI construit en 1146 par les Artukides sur le Batman Suyu., un des affluents du TIGRE, l'amour de l'Euphrate.

Le lunch est prévu à SILVAN-TIGRANOKERTA, édifiée au temps des Assyriens et visitée par Alexandre le Grand. Cette cité se développa sous le Roi Tigran le Grand et est située sur l'emplacement de l'antique Martyropolis, fondée vers la fin du IV ème siècle par l'évêque Marutha. Ce nom fut attribué en mémoire des 40 martyres chrétiens exécutés pendant la deuxième période du royaume perse. Constantin le Grand restaura le Château de SILVAN pour l'utiliser comme garnison militaire.

Pendant la première Guerre Mondiale, Mustafa Kemal Atatürk combattit les armées russes dans ces lieux. Ensuite les cités de MUS et BITLIS redevinrent turques.

Après un déjeuner en présence du Maire de SILVAN, nous visitons la Mosquée de Selhattin Eyyoubi, le minaret détruit, l'Église de Kildan, le Musée d'Atatürk, les Grottes de Temtemburg, Hamido, les très nombreuses (+/- 300) maisons troglodytes, le Château d'Hassuni ainsi que des fontaines et des moulins à eau. La restauration de ce site est subsidiée par l'Union Européenne dans le cadre de la protection des monuments. C'est aussi une occasion de prendre contact avec la population locale.

Nous continuons à découvrir la région par la visite de Hasan Keyf

Dîner et logement à Batman à notre hôtel 3* ou 4*. [i](#)

9ème Jour: Batman-Midyat- Mardin

Après le petit déjeuner, nous partons pour la ville de MARDIN, ville pleine de poésie et située à 1.300m. sur une colline couronnée par une citadelle. À l'origine, connue sous le nom de Marida, elle fut construite sur les rochers et a perdu depuis sa population d'Arméniens catholiques.

D'après l'historien anglais bien connu Arnold Toynbee, ce serait la plus belle ville du monde avec son architecture typique du style arabe .

Les ruelles de MARDIN nous offrent des maisons richement décorées en pierre calcaire d'un caractère typiquement arabe. Le medrese du Sultan Isa Bey (1385) est une des plus importantes curiosités de MARDIN. Ce medrese est une mosquée avec une école d'astronomie, de la médecine, de Coran et une porte décorée de splendides bas-reliefs.

Domes of Sultan İsa Medresesi. Mesopotamian plains, Mardin Decorations, Sultan İsa Medresesi. Deyrülzafarân Monastery, a Syriac Orthodox monastery a few kilometers outside Mardin. Formerly the seat of the Patriarchate of Antioch.

Depuis le toit du medrese, nous jouissons d'une vue magnifique sur la ville et les Plaines de la Mesopotamie. Après la visite de la Grande Mosquée, nous partons vers DEIR-AZ-ZAFARAN ou DEYRULZAFERAN, qui se trouve entre des vignes et des jardins dans un paysage inhospitalier.

La majorité des patriarches syriens-orthodoxes sont enterrés ici et jusque 1933 ce couvent était aussi le siège du patriarcat, depuis transféré à Damas. On mentionne les ancêtres de Marie et d'Ananie au 6ème siècle lorsque le monastère fut fondé.

Diner et logement a Mardin a notre hotel 4*- de charme ou 5*.

!

10eme jour: Mardin – Urfa – Harran - Urfa 282 km

Après le petit déjeuner mésopotamien départ pour à URFA, l'ancienne Edesse, ville historique de la bible où Abraham, Job, Jacob et même Saint Grégoire ont vécu. Le restaurant le plus renommé d'Edesse nommé GÖL avec ses spécialités mésopotamiennes est situé dans le Jardin d'Abraham.

Nous visitons les séjours d'Abraham à URFA qui ont pour nom: URSU, ORKAI et EDESSE.

Il fut ainsi écrit que le roi assyrien NEMRUT eut un rêve dans lequel il était mentionné qu'il devrait céder son royaume à une personne née dans l'année, aussi fit-il exécuter tous les nouveau-nés de l'année ainsi que les femmes enceintes.

Nona dissimula sa grossesse et cacha son fils Abraham dans une grotte où il vécut jusqu'à ses 7 ans. Une fois adulte, Abraham combattit Nemrut mais fut fait prisonnier et condamné au bûcher. Alors, Dieu intervint et transforma le feu en eau et les étincelles ainsi que les cendres en carpes. Cette eau coule maintenant dans deux étangs où nagent les carpes sacrées.

Edesse joua également un grand rôle au cours des premiers siècles du christianisme : elle fut nommée la « ville de l'Apôtre Thomas » et constitua le centre de la chrétienté arménienne ainsi que le foyer de l'Eglise de Syrie Orientale. On mentionne aussi la légende du roi ABGAR d'Edesse et du « MANDYLION »,

The skyline of Şanlıurfa as viewed from the Castle which dominates the City Centre. Balikligöl, the pool of sacred fish, in Şanlıurfa, Turkey. The mosque built on the site where, according to Muslim tradition, the Prophet Abraham was born.

une Icône de Jésus réalisée miraculeusement : lorsque ABGAR fut atteint de la lèpre, un ambassadeur fut envoyé à Jésus pour demander la guérison, Jésus s'essuya le front avec un linge (mandylion) qui fut remis à l'ambassadeur. Ce linge, retrouvé en 544, était caché dans un mur de la cité et devint l'inestimable possession d'Edesse. En 944, cette relique fut transférée à Constantinople et volée ensuite par les Croisés en 1204 pour être ramenée en Occident, où elle disparut. Pour les chrétiens orthodoxes, cette icône représente le visage réel de Jésus.

En fin de journée, nous arrivons ensuite à HARRAN, le lieu le plus chaud de Turquie mais aussi un des villages les plus pittoresques de la région. Cette ville, où Abraham séjourna lors de son voyage vers Canaan, serait aussi le lieu où, suivant la tradition, fut rédigé l'Ancien Testament.

Ce village, situé à une croisée de routes de caravanes, fut un important centre commercial avec un trafic international important et eut également une activité religieuse non négligeable. Les divinités mésopotamiennes ainsi que grecques et romaines y furent vénérées.

Cette ère d'activité disparut au 13ème siècle lorsque les Mongols rasèrent la cité.

Nous pouvons y admirer les maisons typiques (TRULLI) en forme de termitières, construites en argile avec un toit en forme de coupole pointue. Elles constituaient des granges permettant de conserver les denrées au frais en été et au chaud en hiver. HARRAN était entourée d'une enceinte qui est aujourd'hui en ruine mais qui est encore reconnaissable ainsi que les sept portes qui permettaient d'entrer dans la ville.

Après cette visite de Harran ayant la plus ancienne université du Monde, typique également par ses maisons thermitières diminuant l'efficacité de la chaleur nous nous installons à Urfa à notre hôtel 4*- de charme ou 5* dans les rêves mésopotamiens. [i](#)

11^{ème} jour: Urfa – Kahta – Karakuş – Arsemia - Nemrud Dağ (220 km)

Après notre petit déjeuner à Urfa-Edesse, nous partons pour le Grand Tour de Nemrud Dağ: Karakuş- Arsemia-Nemrud Dağ. En cours de route nous visitons le Barrage d'Atatürk, l'espoir de la Turquie, l'espoir de la Mésopotamie.

La traversée à pied de l'Euphrate, amoureux de Tigre nous fait vivre des moments impressionnants et émotionnels.

Déjeuner à Kahta chez Aveugle Mustafa, à l'Hotel Nemrut Tour où nous attendent les minibus pour la grande expédition de Nemrut Dağ.

nous devons partir en minibus et habillés chaudement pour la visite d'un des sites les plus remarquables de notre voyage : le Tumulus de Karakuş, le Pont de Septime Séverus et Caracalla sur l'un des affluents de l'Euphrate- Arsemia, la Capitale de la Civilisation des Commagènes- NEMRUT DAGI. Sur cet immense plateau, les sculpteurs du souverain de Commagène, ANTIOCHOS, édifièrent un sanctuaire impressionnant.

Et comme Anthiochos se considérait comme un dieu, il joignit sa propre effigie à l'ensemble.

Il est conseillé de contempler ce site au coucher du soleil, moment auquel les statues sont les mieux éclairées. Le monument funéraire d'Anthiochos I (69 – 36 av J-C), sis au sommet de la montagne NEMRUT (2.150 m.), fut édifiée par ce roi pour lui-même et pour sa famille proche. Certains aiment le lever du soleil aussi.

Anthiochos descendait par son père Mithridate du roi de Perse DARIUS et par sa mère LAODIKE d'Alexandre le Grand.

Commagène fut une région tampon entre le domaine des Grecs, des Romains et des Perses, ce qui explique le caractère multiculturel des expressions religieuses.

Sur la montagne, des fouilles menées par l'ingénieur allemand SESTER en 1881 permirent de mettre à jour les statues colossales.

Ce tumulus, haut de 160 m. et de 150 m. de diamètre, est formé de deux terrasses :

La terrasse orientale :

On y trouve les statues des dieux, de 8 à 9 m. de haut, en position assise avec le dos dirigé vers le tumulus. Elles sont dans un bon état de conservation, sauf la majorité des têtes qui sont manquantes ; toutefois, deux têtes se dressent encore intactes. Sont représentées de gauche à droite : Apollon , Mithras, Helios, Hermes (lumière), Tychne (fertilité), Zeus, Oromasdes (créateur), Antiochos I, Hérakles, Verathragna, Artagnes (force et courage), accompagnés chacun d'un lion et d'un aigle comme animal protecteur.

La terrasse occidentale :

Ici les statues des dieux sont placés dans le même ordre que sur la terrasse orientale mais leur état de conservation est

moins bon, seules les têtes gisant sur le sol sont restées intactes. Cette terrasse ne comprend pas d'autel.

Les deux lions sur les terrasses sont les plus anciennes représentations d'horoscope du monde : ils portent autour du cou une demi-lune et 19 étoiles, dont les trois plus grandes en conjonction symbolisent les planètes Jupiter, Mars et Mercure.

La date du 7 juillet 62 av J-C fait vraisemblablement référence au couronnement du roi.

Après la visite de ce merveilleux site, nous retournons à l'hôtel de l'Aveugle Moustafa pour diner et logement- Nemrut Tour Hotel 3*+ (4 * de la région) . [i](#)

12eme jour: Kahta – Kahramanmaraş – Kayseri - Avanos

Après le petit déjeuner nous nous préparons à l'étape la plus longue de notre voyage, mais le paysage nostalgique de l'Est de la Turquie rend agréable le voyage à travers des champs de tabac, des champs de coton, des pistachiers.

Nous nous arrêtons en core de route pour les photos des « Paysages Humains de Mon Pays » de Nazim Hikmet et nous écoutons également de notre Guide « Le Mythe du Mont Ararat en écoutant la Musique de Zülfü Livaneli, ami de Théodorakis et Maria Farandorie. A notre arrivée à Kahramanmaraş, nous visitons les ateliers typiques des artisans de cuivre et le Marché aux Epices.

Déjeuner à Kahramanmaraş à un restaurant de spécialité ou baklava aux pistaches préparé avec le miel de milles fleurs de l'Anatolie sera offert.

Déjeuner à Kahramanmaraş à un restaurant de spécialité ou baklava aux pistaches préparé avec le miel de milles fleurs de l'Anatolie sera offert.

Après le déjeuner traversée des Antitaurus par les cols de 2000 m, et de hauts plateaux des nomades qui font la transhumance, arrivée à la Ville de Julius Sésarus : Césarée, Kayseri, visite de DONERKUMBET, Tombeau de Princesse.

Coucher du soleil sur la Cappadoce.

En arrivant en Cappadoce nous nous installons à notre hôtel 4*- de charme ou 5* où nous attend le cocktail d'accueil, le buffet du soir et le logement.

Une découverte facultative en ballon le matin tôt est possible sur réservation . [i](#)

13 eme jour: Cappadoce (80) km.

Toute la journée est réservée pour la découverte de cette région unique au monde. Le vent et les forces climatiques violentes ont sculpté des figures curieuses dans le tuf. La vision des cheminées dites « des Fées » donne à ce plateau une apparence lunaire.

Nous ne manquons pas de visiter le Musée à ciel ouvert de GÖREME avec ses églises dans les rochers, la vallée des Pigeons et UCHISAR.

Nous visitons une école de fabrication de tapis et son magasin ainsi qu'un atelier d'onyx.

Le déjeuner sera pris au cours des promenades.

Le dîner et le logement nous attendent dans notre hôtel 4*- de charme ou 5*. [i](#)

14 eme jour: CAPPADOCE – Sinasos - Vallée de Taşkınpaşa – Cemil - Soğanlı

Après le buffet du petit déjeuner, nous partons à la découverte d'un autre aspect de la Cappadoce avec la vallée des Roses, la vallée de la Vierge Marie, PASABAG.

Dans l'après midi, nous contemplons l'étrange et merveilleux paysage de Cappadoce avec le vieux petit village, si tranquille et si pittoresque, de Mustafapaşa, connu précédemment sous le nom de Sinasos. Nous poursuivons par la vallée de Cemil-Taşkınpaşa-Soganli des 2 architectes de la région, des montagnes Hasan et Erciyes.

Déjeuner chez les nomades de Soganlı, sous les noyers-jujubiers et peupliers a coté des sources de l'eau fraiche.

Laissons attirer notre attention par les poupées artisanales fabriquées à la main avec du lin à Soganli en admirant au passage les gants et les chaussettes aux motifs anatoliens. Dîner spectacle dans un restaurant de charme, troglodyte pour contempler les danses folkloriques et logement à notre hôtel 4*- Boutique ou 5*. [i](#)

15 eme jour: Cappadoce Kayseri - Europe

Après le petit déjeuner, temps libre jusqu'à l'heure de transfert a l'Aéroport de Kayseri. [i](#)

Prix

- [Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie](#) ou
- [Contact TransAnatolie.](#) [i](#)
- Dates des départs et les prix peuvent être modifiables pour les groupes déjà formés, plus de 21 personnes, pour les membres des associations culturelles, pour les enseignants- élèves-étudiants et pour les handicapés avec leurs accompagnateurs.
- Renseignez-vous SVP sur les conditions spéciales.

- Une gratuité pour les prestations en Turquie a partir de 22 personnes pour les groupes déjà formés par un organisateur en Europe. [i](#)

Excursion facultatives

- Pendant le séjour de Cappadoce, Découverte de la Cappadoce en Ballon-Mongolfiere . [i](#)

Dans les prix sont compris

- 15j/14 nuits voyages en pension complete avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour.
- Durant tout le circuit les hotels sont de 4* ou de charmes, ou 5*.
- Transport en Turquie: Mercedes Wito-Sprinter, WW, Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi -Safir-Isizu Turquoise.
- Déjeuners dans les restaurants de spécialités de la cuisine Turque, l'une des meilleures du Monde.
- Les entrées des visites prévues.
- Diner spectacle folklorique
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant la langue du groupe. [i](#)

Dans les prix ne sont pas compris

- L'Avion A/R Europe /Istanbul
- Les assurances, Taxe d'Aéroport
- Boissons et pourboires. [i](#)

Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour

Attention

Veillez noter que les musées suivants sont fermés les jours mentionnés ci-dessous:

- Ayasofya, le lundi,
- Topkapı, le mardi,
- Saint Sauveur in Cora, le mercredi, le mardi.
- Mozaik, le mardi.

- Beylerbeyi, Lundi-Jeudi.
- Çinili Köşk, Lundi, Mercredi, Jeudi.
- Dolmabahçe, Lundi, Jeudi.
- Le Musée des Oeuvres Orientales Anciennes, Lundi, Vendredi, Samedi. [i](#)

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

[i](#)