Circuits de Culture avec TransAnatolie Tour

Contenu

TransAnatolie TA0601: 8 Jours Circuit de Culture en Turquie: Koubaba de Hattusas-Amazonnes du Pont Euxin-La Mer Noire 19

1er Jour: Europe– Ankara..... 20

2ème Jour..... 20

3ème Jour : Ankara – Hattuşaş– Amasya (376 km) 20

4ème Jour: Amasya – Zile – Cekerek–Boğazlıyan– Cappadoce (330 km) 21

5eme jour: Cappadoce..... 22

6ème Jour: Cappadoce, le Pays Sacré du Christianisme d'apres l'Apocalypse de Saint Jean 23

7ème Jour: Cappadoce – Ankara (320 km) 24

8ème Jour: Ankara..... 24

Prix..... 25

Excursion facultatives 25

Dans les prix sont compris..... 25

Dans les prix ne sont pas compris..... 25

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator..... 25

TransAnatolie TA0602: l'Est de la Turquie: Circuit de culture Turquie: 15 jours Une prestation en pension complete 4* ou 5* TransAnatolie l'Est de la Turquie 26

1er Jour: Europe–Ankara..... 27

2ème Jour: Ankara-Hattusaş–Amasya (336 km) 27

3ème Jour: Amasya–Niksar–Ordu–Giresun (320 km) 28
4ème Jour: Giresun–Trabzon (130 km) 29
5ème Jour : Trabzon-Maçka–Gümüşhane-Bayburt–Erzurum (342 km) 30
6ème Jour: Erzurum- Ani – Kars – Doğubayazıt (434 km) . 31
7ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km)..... 33
8ème Jour: Van (100 km) 34
9ème Jour: Van -Tatvan– Bitlis– Silvan– Tigris– Hassuni– Diyarbakir– Mardin (451 km) 36
10ème Jour: Mardin – Urfa – Harran – Kahta (408 km)..... 38
11ème Jour: Kahta – Nemrut Dagi – Kahta – Antioche (351 km) 40
12ème Jour: Antioche-Alexandrette-Tarse-Gulek-Tyana-Nigde-Nevsehir (479 km) 43
13ème Jour: Cappadoce (80 km)..... 43
14ème Jour: Cappadoce-Vallée des Roses – Pasabag – Ville souterraine de Saratli – Tour Pizze de Aksaray – Acemhoyuk – Lac Salé – Ankara (330 km)..... 44
15ème Jour: Ankara – Depart 45
Prix..... 45
Excursion facultatives 45
Dans les prix sont compris..... 45
Dans les prix ne sont pas compris..... 46
Attention 46
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator..... 46
TransAnatolie TA0603: 8 Jours Circuit Culturel en Turquie: Zeugma et Edessa (Gaziantep, Urfa)..... 46
1er Jour: Europe–Ankara..... 46
2eme Jour: Europe– Ankara-Lac Salé-Tyana-Niğde-Mersin 47

3eme jour: Mersin-Tarsus-Antioche-Antakya-Hatay-Gaziantep 47
4eme jour: Gaziantep-Delta d'Euprate-Urfa-Harran- Kahta 49
5ème Jour: Kahta–Nemrut Dagi–Kahta–Kahramanmaraş-Kayseri-Cappadoce..... 51
6ème Jour: Cappadoce 53
7ème Jour: Cappadoce-Vallée des Roses–Pasabag–Ville souterraine de Saratli – Tour Pizze de Aksaray – Acemhoyuk 53
8ème Jour Ankara-Europe 54
Prix..... 54
Excusions facultatives..... 54
Sont pas compris dans les prix..... 54
Ne sont pas compris dans les prix..... 55
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator..... 55
TansAnatolie TA0604: Ararat Circuit de culture, Turquie 15 jours: Une prestation, Pension complete 4*-5*: Circuit de culture Turquie: TransAnatolie Ararat..... 55
1er Jour: Europe–Ankara..... 56
2ème Jour: Ankara-Hattuşaş–Amasya (336 km) 57
3ème Jour: Amasya–Niksar–Ordu–Giresun (320 km)..... 57
4ème Jour: Giresun–Trabzon (130 km) 58
5ème Jour: Trabzon – Maçka –Gümüşhane – Bayburt – Erzurum (342 km)..... 59
6ème Jour: Erzurum - Ani – Kars – Doğubayazıt (434 km) 60
7ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km)..... 62
8ème Jour: Van (100 km) 64
9ème Jour: Van -Tatvan– Bitlis– Silvan– Tigris– Hassuni– Diyarbakir– Mardin (451 km) 65

10ème Jour: Mardin – Urfa – Harran – Kahta (408 km)..... 67
11eme jour: KAHTA – NEMRUT DAGI – KAHTA -CAPPADOCE 69
12eme jour: Cappadoce (80) km 71
13eme jour: CAPPADOCE- Sinasos-Vallée de Taşkınpaşa-Cemil-Soğanlı 72
14eme Jour 6: Cappadoce 73
15e jour: Ankara-Europe 73
Prix 73
Excursion facultatives 74
Dans les prix sont compris..... 74
Dans les prix ne sont pas compris: 74
Attention 74
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator..... 75
TransAnatolie TA0605: Turquie Antique de l'Orient Une prestation en pension complete (4* ou 5*) Voyage de culture en Turquie: Anatolie central, nordique, oriental et du sud-est: Ishan Kosk Van-Ani-Euphrate-Tigris-Toprakkale-Hiérapolis de Castabala 16 jours 75
1er Jour: Europe–Ankara..... 76
2ème Jour: Ankara-Hattusaş–Amasya (336 km) 77
3ème Jour: Amasya–Tokat–Fatsa (299 km) 77
4ème Jour: (Fatsa) Giresun–Trabzon (130 km)..... 78
5ème Jour: Trabzon – Maçka –Gümüşhane - Bayburt–Erzurum (342 km)..... 80
6ème Jour: Erzurum-Ishan-Osk Vank -Ani – Kars (434 km)81
7eme jour Kars – Digor - Doğubayazıt (120 km)..... 82
8ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km)..... 84
9ème Jour: Van (100 km) 85

10ème Jour: Van-Tatvan– Bitlis– Silvan–Tigris– Hassuni–Hasankeyf-Batman– (386 km) 86
11ème Jour: Batman-Midyat- Mardin 88
12eme jour: Mardin–Urfa–Harran-Urfa (282 km) 88
13 eme jour: Urfa-Kahta-Karakuş-Arsemia-Nemrud Dağ (220 km) 90
14 ème Jour: Kahta – Gaziantep – Antioche (410 km) 92
15ème Jour: Antioche - Toprakkale - Hiéropolis Castabala - Karatepe – Anavarza-Dilekkaya-Sumbas-Adana 93
16ème Jour: Adana-Europe 97
Prix 97
Dans les prix sont compris 97
Dans les prix ne sont pas compris 98
Attention 98
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator. 98
TransAnatolie TA0701: 15 Jours Circuit de Culture: Pamphilie – Cappadoce -Bythnie & Ionie-Lycie 98
1er jour: Europe-Antalya 99
2eme jour: Antalya-Konya-Acemhöyük-Aksaray en Cappadoce 99
3eme jour: Cappadoce; Aksaray, Selime, Ihlara, Saratli - Cappadoce 99
4eme jour: Cappadoce 100
5eme jour: Cappadoce –Venessa –Sézarée - Argée Erciyes - Ankara 100
6eme jour: Ankara - Traversée de la Chaine Pontique - Lac de Sapanca - İstambul 101
7eme Jour: Istanbul c’est Byzance! 101

8eme Jour: Istanbul, c'est la Capitale de Quatre Civilisations 102
9eme jour: İstanbul-Bursa-Ayvalik 102
10eme jour: Ayvalık-Pergame-İzmir-Ephese.....102
11eme jour: Ephese-Priene-Milet-Didyme-Pamukkale 103
12eme jour: Pamukkale-Aphrodisias-Muğla-Köyceğiz.....104
13eme jour: Köyceğiz – Sultaniye –Dalyan – Caunos – Fethiye – Saklıkent – Xsantos – Kalkan - Kaş 104
14eme jour: Kaş-Kekova-Finike – Arikanda-Ulupınar-Antalya 105
15eme jour: Antalya-Europe.....105
Prix.....106
Excursions facultatives.....106
Nos prix comprennent.....106
Nos prix ne comprennent pas.....107
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....107
TransAnatolie TA0702: 10 Jours Circuit de Culture: Pamphilie – Cilicie -Mézopotamie: Circuit Culturel en Pamphilie – Cilicie - Mézopotamie-Cappadoce 107
1er jour: Europe-Antalya.....107
2eme jour: Antalya-Kurşunlu-Perge-Aspendos-Alanya 120 km.....107
3eme jour: Alanya-Anamurium-Uzuncaburç-Diocaseare-Narlı Kuyu-Paradis-l'Enfer-Mersin ou Tarse 420 km.....109
4eme jour: Mersin-Tarsus-Antioche-Antakya-Hatay-Gaziantep 410 km.....109
5eme jour: Gaziantep-Delta d'Euprate-Urfa-Harran- Kahta 356 km. 111

6ème Jour: Kahta–Nemrut Dagi–Kahta–Kahramanmaraş-Kayseri-Cappadoce (530km) 113
7ème Jour: CAPPADOCE (80 km) 115
8ème Jour: Cappadoce-Vallée des Roses–Pasabag–Ville souterraine de Saratli – Tour Pizze de Aksaray – Acemhoyuk 120 km. 115
9ème Jour: Aksaray-Konya-Antalya (400 km.) 116
10ème Jour: Antalya-Europe 116
Prix 117
Excusions facultatives 117
Ne sont pas compris dans les prix 117
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator. 118
TransAnatolie 3401: 4 Jours Circuit de Culture Istanbul: Theodara: Byzance –Constantinople - Istanbul 118
Jour 1: Arrivée à Istanbul 118
Jour 2: 118
Jour 3: 119
Jour 4: 120
Prix 120
Excursions Facultatives 120
Dans les prix sont compris 120
Dans les prix ne sont pas 120
Théodora, femme de Justinien 121
Justinien 122
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator. 131
TransAnatolie TA3402: 5 Jours Circuit de Culture Turquie: Roxelane Istanbul: Capitale de cinq Civilisations 131
Jour 1: Arrivée à Istanbul 131

Jour 2: 132
Jour 3: 134
Jour 4: 134
Jour 5: 135
Prix.....135
Excursions Facultatives 135
Dans les prix sont compris.....135
Dans les prix ne sont pas compris.....135
Roxelane.....136
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....137
TransAnatolie TA3403: 8 Jours Circuit de Culture en Turquie Stambul-Angora-Acemhoyuk-Cappadoce: Circuit de Culture en Turquie: Istanbul-Ankara-Acemhoyuk-Cappadoce 137
Jour 1: Europe-Istanbul 138
Jour 2: Istanbul c'est Byzance !.....138
Jour 3: Istanbul - c'est la Capitale de Quatre Civilisations.138
Jour 4: Stambul – Ankyra - Lac Salé -Aksaray 138
Jour 5: Acemhöyük-Aksaray-Cappadoce, Pays de Beaux Chevaux 139
Jour 6: Cappadoce, Pays Sacré du Christianisme.....139
Jour 7: Cappadoce-Hacibektaş des Derviches Tourneurs-Ankara-Istanbul 140
Jour 8: Istanbul, jour nostalgique-Europe 140
Prix.....140
Excursions Facultatives 140
Dans les prix sont compris.....141
Dans les prix ne sont pas compris.....141

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator. 141
TransAnatolie 3404: 15 Jours Circuit de Culture: Grand Tour de l'Ouest: Conquerant Memed, Magnifique Soliman & ATATÜRK de l'Europe 141
1er jour: Europe-Istanbul 142
2eme jour: Istanbul 142
3eme jour: Istanbul 142
4eme jour: İstanbul-Edirne-Uzunköprü-Dardanelles-Çanakkale 143
5eme jour: Çanakkale-Truva- Bursa 143
6eme jour: Bursa-Oylat-Aizanoi-Emet 143
7eme jour: Emet-Sardes-Ephese 144
8eme jour: Priene-Milet- Didyme- Pamukkale 144
9eme jour: Pamukkale-Aphrodisiyas-Sagalassos-Antalya . 145
10eme jour: Antalya-Konya-Acemhöyük-Aksaray en Cappadoce 145
11eme jour: Cappadoce; Aksaray, Selime, Ihlara, Saratli - Cappadoce. 146
12eme jour: Cappadoce 146
13eme jour: Cappadoce-Venessa-Sézarée-Argée Erciyes-Ankara 147
14eme jour: Ankara- Traversée de la Chaine Pontique- Lac de Sapanca-İstanbul 147
15eme jour: İstanbul-Europe 148
Prix 148
Excursions facultatives 148
Nos prix comprennent 148
Nos prix ne comprennent pas 149

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....149
TransAnatolie TA3406: Super 10: 10 Jours Circuit de Culture en Turquie: Circuit Culturel Turquie Super 10.....149
1er jour: Arrivée à Istanbul 149
2eme Jour: 149
3eme Jour: 150
4eme jour: İstanbul-Bursa-Ayvalik 150
5eme jour: Ayvalık-Pergame-İzmir-Ephese 150
6eme jour: Ephese-Aphrodisias-Pamukkale.....151
7eme jour: Pamukkale-Kaklık-Konya-Aksaray Saratlı-Cappadoce.....152
8eme jour: Cappadoce.....153
9eme jour: Ankara- Traversée de la Chaine Pontique- Lac de Sapanca-İstanbul.....154
10eme jour: İstanbul-Europe.....154
Prix.....155
Excursions facultatives.....155
Nos prix comprennent.....155
Nos prix ne comprennent pas.....155
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....156
TransAnatolie TA3408: Circuit Culturel en Turquie: De la Capitale des Romains Aux Richesses Des Hittites: 8 Jours ...156
Jour 1: Europe–Istanbul.....156
Jour 2: Istanbul- Wagons Lits-Ankara.....156
Jour 3: Ankara–Hattuşaş–Amasya (376 km).....157
Jour 4: Amasya–Zile–Cekerek–Boğazlıyan–Cappadoce (330 km) 158
Jour 5: Cappadoce 159

Jour 6: Cappadoce, le Pays Sacré du Christianisme d'apres l'Apocalypse de Saint Jean.....159
Jour 7: Cappadoce–Ankara (320 km) 160
Jour 8: Istanbul 160
Prix.....161
Excursion facultatives 161
Dans les prix sont compris.....161
Dans les prix ne sont pas compris.....161
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....162
TransAnatolie TA3409: Circuit de Culture: Istanbul-Edirne-Çanakkale-Truva-Bergama-Bursa: 9 Jours: Le Meilleur de l'Ouest 162
1er jour: Europe-Istanbul.....162
2eme jour: Istanbul-Capitale de cinq Civilisations 162
Jour 3: Istanbul 164
4eme jour: Istanbul.....164
5eme jour: İstanbul-Edirne-Uzunköprü-Dardanelles-Çanakkale.....165
6eme jour: Çanakkale-Truva- Pergame 165
7eme jour: Ayvalık Pergame-Bursa 166
8eme jour: Bursa-Istanbul.....166
9eme jour: Istanbul-Europe.....166
Prix.....166
Sont Compris dans les prix 167
Ne sont pas compris dans les prix.....167
Pergame: (Villes Antiques, Bergama, Pergamum, Pergamom, Anatolie, Turquie) 167
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....177

TransAnatolie TA3410: 8 Jours Circuit de Culture en Turquie: Istanbul-Edirne-Dardanelles-Truva-Bandirma Bursa-Istanbul: Les Perles de l'Ouest 177
1er jour: Europe-Istanbul 177
2eme jour: Istanbul-Capitale de cinq Civilisations 177
Jour 3: Istanbul 179
4eme jour: Istanbul.....180
5eme jour: İstanbul-Edirne-Uzunköprü-Dardanelles-Çanakkale.....180
6eme jour: Çanakkale –Truva - Bursa 181
7eme jour: Bursa-Istanbul.....181
8eme jour: Istanbul-Europe.....182
Prix de Transanatolie Tour 182
Sont Compris dans les prix 182
Ne sont pas compris dans les prix.....183
Liens 183
- Istanbul a travers l'Histoire: Capitale de cing Civilisations 183
- Principaux monuments d'Istanbul 183
- Bursa 183
- Çanakkale.....183
- Troie 183

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....183
TransAnatolie TA3411: Le Meilleur De l'Ouest et du Cappadoce: de voyage culturel de la Turquie: 12 jours en pension complete: Le Meilleur De l'Ouest et du Cappadoce: d'Istanbul a Edirne, des Dardanelles a la Cappadoce 184
Jour 1: Europe-Istanbul 184
Jour 2: la visite d'Istanbul 184

Jour 3: Istanbul 186
Jour 4: Istanbul 188
Jour 5: İstanbul-Edirne-Uzunköprü-Dardanelles-Çanakkale 189
Jour 6: Çanakkale-Truva- Pergame 191
Jour 7: Ayvalık- Pergame-Ephese 192
Jour 8: Ephese-Aphrodisias-Pamukkale 192
9eme jour: Pamukkale-Konya-Aksaray-Cappadoce 193
10eme jour: Cappadoce 193
11eme jour 194
12eme jour 194
Prix.....194
Sont Compris dans les prix 195
Ne sont pas compris dans les prix.....195
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....195
TransAnatolie TA3412: Istanbul Marche Aux Epices:.....195
De voyage culturel de la Istanbul-Nicee-Bursa Turquie: 195
pension complete Une prestation en 4* Une cuisine locale des specialitee du pays.....196
1er jour: Europe-Byzance-Constantinople 196
2eme jour: Istanbul-Capitale de cinq Civilisations 196
Jour 3: Istanbul de Soliman le Magnifique et Roxane 198
4eme jour: İstanbul de Justinien et Theodora 198
5eme jour: İstanbul de l'Asie Mineure 199
6eme jour: İstanbul de Mimar Sinan et Mihrimah Sultan ..199
7eme jour: Nicee-Iznik des Conciles Ecumeniques – Bursa 200

8eme jour: Bursa, la Premiere Capitale de l'Empire Ottoman de Trois Continents 202
9eme jour: Istanbul-Europe.....203
Prix.....203
Excursions facultatives.....203
Nos prix comprennent.....203
Nos prix ne comprennent pas.....203
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....204
TransAnatolie TA3413: Circuit Culturel Turquie Pergame, Alexandre le Grand: 18 jours -17 nuits en pension complete204
1er jour: Europe-Istanbul.....204
2eme jour: Istanbul-Capitale de cinq Civilisations 205
Jour 3: Istanbul 206
4eme jour: Istanbul.....207
5eme jour: İstanbul-Edirne-Uzunköprü-Dardanelles-Çanakkale.....207
6eme jour: Çanakkale-Truva- Pergame 207
7eme jour: Ayvalık Pergame-Bursa 208
8eme jour: Bursa-Oylat 208
9eme jour: Oylat-Aizanoi-Emet 209
10eme jour: Emet-Sardes-Ephese 209
11eme jour: Priene-Milet- Didyme- Pamukkale 209
12eme jour: Pamukkale-Aphrodisiyas-Sagalassos-Antalya 210
13eme jour: Antalya-Konya-Acemhöyük-Aksaray en Cappadoce 210
14eme jour: Cappadoce: Aksaray, Selime, Ihlara, Saratli-Cappadoce 211
15eme jour: Cappadoce 211

16eme jour: Cappadoce-Venessa-Sézarée-Argée Erciyes-Ankara 212
17eme jour: Ankara-Traversée de la Chaine Pontique-Lac de Sapanca-İstanbul 212
18eme jour: İstanbul-Europe 213
Prix.....213
Excursions facultatives.....213
Nos prix comprennent.....213
Nos prix ne comprennent pas.....214
Pergame: (Villes Antiques, Bergama, Pergamum, Pergamom, Anatolie, Turquie) 214
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....224
TransAnatolie TA3414: Circuit Culture Turquie: TransAnatolie l'Asie Mineur-Transanatolie Ta Alemlepetit Aizenoie-Gelveri: De Constantinople A Arsemia De Mehmet Le Conquerant D'Istanbul A Antiokos Premier Du Royaume De Commagene224
Premier Jour: Europe-Istanbul 225
2eme Jour: Istanbul, c'est Byzance. 225
3eme jour: Istanbul, pays de Mehmet le Conquérant d'Istanbul, Fatih.....226
4eme Jour: Istanbul de Soliman le Magnifique - Roxelanne 227
5eme: Istanbul de l'Asie de Bajazet le Foudre.....227
6eme jour: İstanbul- Edirne- Andrinople des Balkans.....228
7eme jour: Edirne -Nicée- İznik-Brousse-Bursa des Ottomans.....229
8eme jour: Bursa – Kütahya 234
9eme jour: Kütahya – Afyonkarahisar - Eğirdir 235

10 eme jour: Egirdir - Lac d'Egirdir – Beyşehir - Lac de Beyşehir - Konya 237

11éme jour: 16 Aout Samedi Konya – Route des Caravanserails-Route de la Soie- Sultanhanı - Route d'Alexandre le Grand-Acemhöyük – Aksaray-Archelais. 240

12éme jour: Aksaray de Karamanogulları - Acemhöyük des Assyriens – Selime –Yaprakhisar –Ihlara -Vallée de Péristrema 240

13éme jour: 18 Aout Lundi Aksaray – Gelveri – Güzelyurt – Tyana – Bor –Niğde - Eski Gümüşler - Derinkuyu. Cappadoce. 242

14eme jour: Cappadoce des Peres de l'Apocalypse 244

15eme jour: la Partie Orientale de Cappadoce 245

16eme jour: Kayseri – Sezaree - Gaziantep de Zeugma ...246

17eme jour: 22 Aout Vendredi - Gaziantep. 246

18eme jour: Zeugma - Delta de l'Euphrate - Oiseaux Ibıs - Urfa-Harran.....247

19eme jour: Barrage d'Atatürk - Delta de l'Euphrate - Tumulus de Karakuş -Citadelle d'Arsémia - Pont de Cendere de Septime Sévérus et Caracallla - Mont de Nemrut d' Antioxos 1er du Royaume de Commagene: Terrasse Est-Terrasse Ouest - coucher du soleil sur Nemrut Dağı.....251

20eme jour: Kahta-Adıyaman-Europe 253

Le Prix.....253

Dans les prix sont compris.....253

Dans les prix ne sont pas compris.....253

Attention 254

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....254

TransAnatolie TA3503: Circuit Culturel Cheval de Troie & Les Sept Premieres Eglises de l'Apocalypse: 10 Jours en hb:

Turquie Circuit Culturel Cheval de Troie & Les Sept Premieres Eglises de l'Apocalypse 254
Premier jour: Europe-Izmir ou Selçuk-Kuşadası 255
2eme jour: Izmir ou Selçuk Kuşadası-Bergama-Ayvalık....255
3eme jour: Pergame ou Ayvalık –Assos-Alexandre de Troas-Troie-Dardanelles-Uzun Köprü-Andrinople- Edirne 256
4eme jour: Edirne- Istanbul.....256
5eme jour: Edirne - Istanbul.....257
6eme jour: Istanbul–Iznik-Nicée-Bursa.....257
7eme jour: Bursa- Oylat-Thyatrie-Sardes-Philadelphie-Laodicie-Pamukkale.....258
8eme jour: Pamukkale-Hierapolis-Afrodisiyas-Ephese 258
9eme jour: Ephese.....258
10eme jour 259
Prix.....259
Excursions facultatives.....259
Nos prix comprennent.....259
Dans les prix ne sont pas compris.....260
Attention 260
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....260
TransAnatolie TA252: Circuit de Culture et Voyage Bleu Turquie: TransAnatolie Paradisio: 16 Jours 260
Premier Jour: Lieu de Départ- l'Aéroport de Milas-Bodrum ou bien l'Aéroport de Dalaman.....261
2eme Jour: Bodrum ou Dalaman- Aphrodisiyas-Pamukkale 261
3eme Jour: Pamukkale - Ephese.....262
4eme jour: Ephese–İzmir – Pergame -Ayvalık 262
5eme jour: Ayvalik-Bursa-Istanbul 263

6eme jour: İstanbul.....263
7eme jour: İstanbul.....264
8eme jour: Stambul – Ankyra - Lac Salé – Aksaray - Cappadoce.....264
9eme jour: Cappadoce.....266
10eme jour: Cappadoce.....267
11eme jour: Cappadoce – Konya - Antalya.....267
12eme jour: Region d'Antalya.....268
13eme jour: Antalya-Myra-St Nicolas-Simena-Ville Engloutie-Voyage Bleu.....268
14eme jour: Voyage Bleu en bateau en pension complete 269
15eme jour: Voyage Bleu en bateau en pension complete. 270
16eme jour:.....270
Prix.....270
Nos prix comprennent.....270
Nos prix ne comprennent pas.....271
Attention 271
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....271
Transanatolie TA46201: Circuit de culture Turquie: Transanatolie Sumela-Ararat-Harran-Mardin: 15 jours: Pension complete 4*-5* 272
1er Jour: Europe-Trabzon.....272
2eme Jour: Trabzon 272
3ème Jour: Trabzon – Maçka –Gümüşhane-Bayburt–Erzurum (342 km) 273
4ème Jour: Erzurum- Ani – Kars (304 km).....274
5eme jour Kars – Digor - Doğubayazıt (120 km). 275
6ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km).....277

7ème Jour: Van (100 km) 278
8ème Jour: Van –Tatvan – Bitlis – Silvan – Tigris – Hassuni – Hasankeyf –Batman – (386 km) 280
9ème Jour: Batman-Midyat- Mardin 281
10eme jour: Mardin – Urfa – Harran - Urfa 282 km 282
11 eme jour: Urfa – Kahta – Karakuş – Arsemia - Nemrud Dağ (220 km).....284
12eme jour: Kahta – Kahramanmaraş –Kayseri - Avanos .286
13 eme jour: Cappadoce (80) km. 287
14 eme jour: CAPPADOCE – Sinasos -Vallée de Taşkınpaşa – Cemil - Soğanlı 287
15 eme jour: Cappadoce Kayseri -Europe 288
Prix.....288
Excursion facultatives 288
Dans les prix sont compris.....288
Dans les prix ne sont pas compris.....289
Attention 289
TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.....289

TransAnatolie TA0601: 8 Jours Circuit de Culture en Turquie: Koubaba de Hattusas-Amazonnes du Pont Euxin-La Mer Noire

1er Jour: Europe– Ankara

Arrivée à Ankara Accueil , tour d'orientation et transfert pour le cocktail de bienvenue, dîner et logement à notre 4*- Boutique ou 5*. i

2ème Jour

Après le petit déjeuner au buffet, notre guide nous conduit au Musée des Civilisations Anatoliennes, musée lauréat du prix des Musées Mondiaux en 1995.Cette visite sera précédée d'une conférence sur ces civilisations. Nous poursuivons par la visite, dans le vieil Ankara, de la citadelle, du Konak Boyacizade, du Musée Ethnographique Zenger Pacha et ensuite du Marché aux Epices. Déjeuner a Hacıbey, un restaurant de spécialite de Döner Kebab.

le Mausolée d'ATATÜRK

Après le déjeuner, nous visitons le Mausolée d'ATATÜRK ainsi que le musée voisin avec son exposition de photographies rappelant les moments importants de sa vie et de la constitution de la République. Nous nous promenons à travers la forêt d'ATATÜRK en goûtant les glaces , spécialités de l'endroit. Retour à notre hôtel 4*- Boutique ou 5* pour le dîner et le logement. i

3ème Jour : Ankara – Hattuşaş– Amasya (376 km)

Après le petit déjeuner, nous partons par la Vallée de Kızılırmak jusqu'à la Capitale de l'Empire Hittite Hattuşaş et son Panthéon Yazılıkaya, aujourd'hui enregistrée comme parc national historique par l'Unesco. Les principaux sites à visiter datent de la dernière période du grand Empire Hittite. En chemin vers le parc, nous pouvons voir le Grand Temple à Aşağı Seyir (temple n° 1), les remparts de la cité avec les portes monumentales (Porte Arslanlı avec ses lions, Porte Poterne-YER, Porte Royale Kral).

A Yukarı Seyir, nous pouvons admirer les 31 temples, bâtis sur le flanc de la Colline de Nisan ainsi que le Palais Royal, le Grand Château et d'autres immeubles.

Le Panthéon- Temple à ciel ouvert de Yazılıkaya, unique vestige de la période de l'Empire Hittite, est situé à 5 km au nord-est de Boğazköy. Il était constitué de deux espaces : la petite et la grande galerie et fut édifié en profitant au mieux de la disposition naturelle des roches locales.

Sur le mur de droite de la grande galerie, sont représentées des déesses creusées dans la roche tandis que le mur de gauche nous montre l'image des dieux.

Ces deux groupes nous mènent vers une paroi arrière, la plus importante, qui nous montre la rencontre du Dieu du Temps Tesup et de son épouse la Déesse Hepatu-Koubaba.

Dans un village local, le déjeuner nous permet d'apprécier un menu hittite, ce repas régional est préparé avec des épices séchées au vent du Haut Plateau Hittite.

Après midi, nous nous dirigeons vers Amasaya,la Ville des Amazonnes de la Mer Noire, lieu de naissance du célèbre géographe Strabon (1er siècle av J-C) et centre d'éducation des princes Ottomans.

Notre hôtel de charme à Amasya , Groupe Apple-Tusan **** nous attend.

Au coucher du soleil, promenons-nous à travers la Vallée de Yeşil Irmak en prenant des photos des maisons en bois-yalis a Yolboyu d'Amasya, connues pour leur typiche architecture ottomane.

Dîner et logement à notre hôtel. i

4ème Jour: Amasya – Zile – Cekerek– Boğazlıyan– Cappadoce (330 km)

Turkish Houses in AmasyaAprès le buffet du petit déjeuner, nous explorons la Cité de Ferhat et Sirin, deux amoureux déséspérés de la mythologie, aussi connue sous le nom de "Ville de la Couronne", Amasya .

Admirons les vieilles maisons, Hazeranlar Konağı, Musée d'Ethnographie, les tombes royales creusées dans la roche et datant de la période hellénistique sans oublier le Château d'Amasya, la Mosquée au minaret en torsade Burmalı, la Mosquée de Bayazıt II et sa medrese, Kulliye ainsi que la Medrese GÖK, les ponts (Çağlayan,Alsancak,Kuş),Daruşşifa-Bimarhane (hôpital psychiatrique).

Ottoman houses and a Pontic tomb in Amasya

Le musée d'Amasya, un des plus riches de Turquie, nous présente plus de 27.000 pièces, vestiges de 11 civilisations. Déjeuner dans un restaurant local.

Après midi, nous traversons Turhal-Zile, en visitant le Château de Zile, lieu des guerres entre les Romains et les habitants du Pont, aussi connu pour la célèbre citation du romain Jules CESAR : « Veni, Vidi, Vinci ». Ensuite, nous poursuivons vers Cekerek ,Sorgun et Boğazlıyan vers un des plus fantastiques paysages du monde: la Cappadoce.

Dîner et logement A notre hôtel 4*- Boutique ou 5*. i

5eme jour: Cappadoce

Après le buffet du petit déjeuner, nous visitons les anciennes maisons d'Ürgup, partons vers la Vallée des Roses, la Vallée a Chameau, la Vallé a la Vierge Marie.

Ensuite, nous profitons d'un programme de détente pour découvrir divers artisanats (tissage et nouage de tapis,culture nomade et des palais impériaux.

Le déjeuner nous permet de goûter le Cömlek Kebab, spécialité de la région dans un restaurant troglodyte

Creusé dans la roche volcanique offrant une superbe vue sur le Fleuve Kızılırmak.

Dans l'après midi, nous visitons d'abord la ville souterraine Ozkonak ou Derinkuyu et contemplons l'étrange et merveilleux paysage de Cappadoce avec le vieux petit village, si tranquille et si pittoresque, de Mustafapaşa, connu précédemment sous le nom de Sinasos. Nous poursuivons par la vallée de Cemil-Taşkınpaşa-Soganli des 2 architectes de la région, des montagnes Hasan et Erciyes.

Laissons attirer notre attention par les poupées artisanales fabriquées à la main avec du lin à Soganli en admirant au passage les gants et les chaussettes aux motifs anatoliens.

Dîner et logement A notre hôtel 4*- Boutique ou 5*. i

6ème Jour: Cappadoce, le Pays Sacré du Christianisme d'apres l'Apocalypse de Saint Jean

Randonnées pédestres a travers des vallées de Trois Graces Cappadociennes ; Üç Güzeller,la Vallée des Pigeons, Uchisar, Avcilar ,arret dans un atelier d'onyx. Déjeuner à l'hôtel ou au buffet du restaurant Koru.

Churches in Cappadocia zelve

Apres midi, nous visitons la Vallée de Goreme , le musée à ciel ouvert entouré d'églises, avec les lumieres de fin d'apres midi en tranquillité en admirant l'art primitif chrétien ,l'art impérial byzantin a travers des églises : Tokali-Elmalı-Saint Basile,Yılanlı-Sandal avec les monasteres des prétres et des prétresses, un campus religieux unique au Monde,l'endroit d'accueil, de refuge, de priere, des apotres, des premiers

chrétiens, de 40 Grands Peres cappadociens, de Saint Paul, de Saint Jean,de Saint Timothé,de Saint Barnabés,de Saint Naziane, de Saint Basile.

Diner spéctacle; une nuit turque avec danses folkloriques .

Logement a notre hotel 4*-Boputique ou 5*. i

7ème Jour: Cappadoce – Ankara (320 km)

Nous profitons d'un temps libre après le petit déjeuner pour nous ballader a Paşabağ, une partie de la fameuse Vallée de Zelve, nous sommes dans le pays des moutons retournés, ceux qui veulent peuvent voir la fabrique de cuir et en route vers Kayseri, également connue sous le nom de Cesarée au temps des Romains. Déjeuner en cours de route.

Près de la forteresse byzantine, nous pouvons admirer la Medrese de Huant abritant un musée archéologique et la mosquée Honat Hatun.

Au sud de ce complexe, nous trouvons le Döner Kümbet, le mausolée seldjoukide d'une modestie toute classique (1276 ap J-C), ainsi que la première école seldjoukide d'anatomie et le musée de l'histoire médicale de Gevher Nesibe.

Admirons également la délicate Medrese de Sahabiye et, en passant par la place centrale et le Bedesten, la Grande mosquée d'Ulu,dominée par un haut minaret. Du moyen age de la période des turcs sséldjoukides. Nous reprenons la route vers Ankara en passant par le haut plateau de l'Anatolie Centrale.

Diner et logement a notre hotel 4*-Boputique ou 5* a Ankara. i

8ème Jour: Ankara

Après le buffet du petit déjeuner, nous disposons de temps libre à Ankara, ensuite avec l'assistance de TransAnatolie, nous

gagnons l'aéroport pour un départ plein de nostalgie, mais empreint d'un souhait de revivre une semblable expérience sans oublier gouter de baklava. i

Prix

Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou Contact TransAnatolie. i

Excursion facultatives

- Pendant le séjour de Cappadoce, découverte de la Cappadoce en Ballon-Mongolfiere
- Démonstration Mevlevi, les danses des dervisches tourneurs i

Dans les prix sont compris

- 8j/7nuits voyages en pension complete avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour.
- Durant tout le circuit les hotels sont de 4* ou de charmes, ou 5*.
- Transport en Turquie: Mercedes Wito-Sprinter, WW, Wolt-Mercedes 304/403/Intro/Mitsubishi -Safir-Isizu Turquoise.
- Déjeuners dans les réstaurants de spécialités de la cuisine Turque, l'une des meilleures du Monde.
- Les entrées des visites prévues.
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant la langue du groupe. i

Dans les prix ne sont pas compris

- L'Avion A/R Europe /Istanbul
- Les assurances, Taxe d'Aéroport
- Boissons et pourboires. i

Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour.

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA0602: l'Est de la Turquie: Circuit de culture Turquie: 15 jours Une prestation en pension complete 4* ou 5* TransAnatolie l'Est de la Turquie

Un bain de culture de la Mer Noire aux richesses hittites, caucasiennes, arméniennes, séldjoukides, omayyades, arabes, persannes, mésopotamiennes, assyriennes cappadociennes, ottomannes, turques.

Cultural Map of Central Anatolia Cultural Map of Nort East Turkey Cultural Map of South-East Turkey

Message De Baal, Dieu De L'orage
A La Deesse Anat, Sa Scur Au Bord Du Lac De Van Sur Le Mont Suphan
Message du tres puissant Baal,
Parole du plus puissant des héros
Produis dans la terre des aliments,
Place dans le sol des mets délicieux,
Repands le bien-etre au sein de la terre,

Des multitudes de délices au sein des Champs.
Hate-toi, présse-toi, dépeche-toi.
Que vers moi les pas accourent,
Car j'ai quelque chose a' te dire,
Une parole a' te communiquer,
La parole de l'arbre
Et le chouchotement de la pierre,
Le murmure des cieux a' la terre,
Des abimes aux étoiles.
Je connais l'éclair que les cieux ignorent,
Une parole que les hommes ne connaissent pas,
Que la multitude de la terre ne comprenne pas,
Viens et moi je te le dévoilerai
Sur ma Montagne, le Saphon (1),
Dans mon sanctuaire, sur la montagne
De mon patrimoine,
Dans le lieu plaisant, sur la hauteur
Majestueuse!
Extrait de textes ougaritiques, Caquot, Szyncer, Herdner ed. le Cerf
(1). la Montagne de Süphan pres du Lac de Van a' l'Est de la Turquie.
Anatolie Des Livres Bibliques: La Bible (Evangile, La Genese, Le Coran) i

1er Jour: Europe–Ankara

Arrivée à Ankara. Accueil et transfert à l'hôtel 4*- de charme ou 5* où nous attendent le cocktail de bienvenue, le dîner et le logement. i

2ème Jour: Ankara-Hattusaş–Amasya (336 km)

Après le petit déjeuner, visite du Musée des Civilisations Anatoliennes, musée où fut tenu en 1995 l'exposition universelle. Nous poursuivons par la visite dans le vieil Ankara des remarquables palais en bois datant de la période ottomane,

du Musée Ethnographique Zenger Pacha’s Konagi et du Marché aux Epices.

N’oublions pas de prendre quelques photos du Mausolée d’Atatürk.

le Mausolée d’ATATÜRK

Le déjeuner est prévu dans le Restaurant Hcibey, le plus célèbre d’Ankara pour son Döner Kebab, à proximité du Quartiers des députés.

Après midi, nous dirigeons vers Hattusas, Capitale des Hittites avec ses remparts, sa porte des Lions, sa porte souterraine, sa porte du Roi et son Panthéon Hittite pour arriver au site d’Yazilikaya .

Admirons le coucher de soleil sur la ville des Amazones Amesis, lieu de naissance de l’ architecte-géographe Strabon: Amasya. Promenons-nous le long de la Rivière Verte en admirant les maisons en bois, les tombes enfouies dans les rochers et le château.

Nous passons la nuit à notre hôtel Apple-Tusan (****) où nous serons accueillis par le cocktail de bienvenue suivi d’un dîner très agréable. i

3ème Jour: Amasya–Niksar–Ordu–Giresun (320 km)

Après le petit déjeuner, nous quittons notre hôtel pour une nouvelle visite d’Amasya durant laquelle nous pouvons admirer la Mosquée du Sultan Beyazit, la Mosquée Burmalı Minare, Darüşşifa-Bimarhane, la Mosquée du Medrese Bleu Gök, le musée archéologique, quelques musées de mummie, le musée ethnographique de Hazeranlar Konağı. Pourquoi pas quelques photos des tombes dans les rochers, des ponts historiques, des fontaines, des maisons en bois le long de la Rivière Verte et du Mausolée de Torumtay, bâti en 1266.

Déjeuner à Amasya.

Ensuite, nous roulons le long de la Rivière Verte jusqu'à Niksar en admirant ce paysage exceptionnel par une route sinueuse à travers les Montagnes du Pont.

A partir de Ordu commence la région de la culture des noisettes et nous pouvons admirer de jolies perspectives sur terre et sur mer.

Le logement est prévu à l'hôtel Nouveau Jasmin 4* plus à Giresun. Ici poussent les nombreux cerisiers aux cerises douces, aussi nommées « cerises des oiseaux ». Suivant la tradition, le général romain Lucullus, après avoir occupé la ville en 69 av .J-C, aurait introduit en Europe la culture des cerisiers. i

4ème Jour: Giresun–Trabzon (130 km)

Après le petit déjeuner, temps libre au centre de Giresun pour avoir le contact avec le peuple de la Mer Noire et pour flaner vers le port des pecheurs.

Déjeuner a Akçaabat, renommée pour sa cuisine typique: boulettes de Akçaabat.

Apres le déjeuner départ vers Trabzon en admirant au passage la côte du littoral du Pont-Euxin.

A notre arrivée à Trabzon, nous visitons une des principales curiosités de Trebizonde: l'Eglise de Aya Sophia avec ses fresques éclatantes.

Sainte Sophie résulte de la transformation en église en croix d'une basilique à trois nefs édifiée pendant la domination de la Dynastie de Manuel Commene I au 13ème siècle. et a été ensuite plusieurs fois agrandie et embellie. Le côté sud de l'église comprend un très beau portail agrémenté de superbes sculptures, principalement des frises représentant Adam & Eve,

des figures mythologiques et des motifs floraux. Nous trouvons les plus belles fresques dans le narthex (portique d'entrée).

Ici, sont représentés des miracles du Nouveau Testament, tels que le Christ marchant sur les eaux, la multiplication des pains et la guérison d'aveugles.

Découverte de la ville a travers des ruelles qui nous restent de la période d' Alexis Commene. Le peuple de cette région est tres dynamique comme les petits anchois de la Mer Noire.

D'apres Wikiepédia, a partir de 66 av. J-C jusqu'en 1204 la ville fut sous domination byzantine. Lors du sac de Constantinople par la quatrième croisade en 1204, la famille impériale menée par Alexis Comnène s'était installée a Trébizonde.

A la fin du jour, nous arrivons à notre hôtel 4*- de charme ou 5*. i

5ème Jour : Trabzon-Maçka–Gümüşhane-Bayburt–Erzurum (342 km)

Après le petit déjeuner, nous visitons d'abord le Monastère de Sumele, accroché à la colline et situé près du parc d'Altindere et de la rivière dorée du même nom.

Le nom de Sumele est une déformation avec raccourcissement du grec « Panagia Theotokos tou melas », la très sainte Mère de Dieu de la montagne noire.

Ce monastère, actuellement abandonné et difficile d'accès, est situé à une altitude de 1.200 m. Les derniers 250 m. doivent être faits à pied ou en minibus.

Ce monastère est remarquable par les fresques impressionnantes de l'église construite dans les rochers et se trouve repris dans la liste des monuments de l'Unesco.

Nous poursuivons notre route à travers les Montagnes du Pont en montant via Torul vers Gumushane (1.250 m.) , et Bayburt(1.600m.) par le col de Kop-Geçidi (2.302 m .) vers Erzurum, situé à 1.950 m.

Déjeuner dans un restaurant de spécialités à Bayburt, au pied du Bayburt Burch sur la Rivière Çoruh.

En fin d'après-midi, à Erzuroum, Karin appelée 'pays des Romains' par les Seldjoukides, nous visitons la Grande Mosquée avec les trois Kümbets et l'Ecole d'Astronomie-de la Médecine-de Coran avec ses minarets jumelés. Cette dernière est représentative de l'art oriental: motifs et tuiles en faïence turquoise; elle fut édifiée par la fille du Sultan seldjoukide Aladdin Kaykubat. Nous nous sentons encore en Asie Centrale.Nous arrivons à notre hôtel 4*-de charme ou 5* a la station de sports d'hiver sur la Montagne Palandöken où nous attendent le dîner riche et le logement de confort. i

6ème Jour: Erzurum- Ani – Kars – Doğubayazıt (434 km)

Au petit matin, après le déjeuner, nous partons pour la découverte de laTranscaucasie en direction d'Ani. Entre Pasinler et Horasan, nous nous arrêtons pour admirer le Pont de Çobandede, le plus beau pont de notre monde, édifié par Mimar Sinan, contemporain et ami de Michele Angelo Ainsi que maitre architecte de Solïman le Magnifique.

Ensuite, nous suivons pendant environ 140 km la Rivière Aras. Ani se trouve à 45 km à l'est de Kars et à 248 km d'Erzurum sur la frontière entre la Turquie et la République d'Arménie. Située sur une route commerciale importante, cette cité s'est développée jusqu'à devenir en 961 la Capitale de l'Arménie. A cette époque, il y avait plus de 100.000 habitants et des milliers d'églises.

Les guerres et Le tremblement de terre de 1319 a signifié la fin de cette ville.

Peu après la fin du 19ème siècle, les ruines de la cité abandonnée furent retrouvées.

On peut trouver beaucoup de ruines des monuments arméniens et seldjoukides rassemblés sur un territoire limité : la Grande Cathédrale, l'Eglise du Sauveur, l'Eglise de Saint Grégoire, la Mosquée de Honentz, le Palais Seldjoukide avec harem et selam, le bain(hamam) turc et le marché seldjoukide.

Après le déjeuner dans le restaurant Ocakbaşı à Kars, restaurant connu pour ses spécialités orientales, nous avons la possibilité de photographier la Cathédrale des Apôtres et le Château de Kars.

Nous poursuivons notre route vers Ağrı I (ou Doğubayazıt) en appréciant en chemin le paysage impressionnant du Mont Ararat (5.165 m.) sur le Sommet du quel l'Arche de Noe s'était échoué et la boue humaine avait été petrie de nouveau d''apres Jean Paul Roux.

Ce nom 'Ararat' est mentionné plusieurs fois dans l'Ancien Testament: le Livre de la Genèse (8,4) évoque l'épisode de l'échouage de l'Arche de Noé après le déluge sur le Mont Ararat.

Dans le Livre des Rois, nous pouvons lire comment les assassins du roi assyrien Sanherib, l'administrateur de Jérusalem, s'enfuirent vers le Mont Ararat et dans le Livre de Jérémie, lors de la campagne préparée contre Babylone, le nom 'Ararat' est cité comme un allié des Israélites.

Ararat est une autre forme du nom acadien 'Urartu' aussi.

Tout nous impressionne dans ce plateau: les tortues terrestres, les aigles, les perdrix, les faucons, les nombreuses espèces de

fleurs et de plantes, les renards et les moutons constituent une richesse animale et florale sur les flancs du Mont Ararat.

En fin de jour, nous arrivons à notre hôtel Ararat ou Sim-Er Otel ***+ où nous attendent le dîner et le logement. i

7ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km)

Après le petit déjeuner, visite des féeries du Palais de Ishak Pacha, célèbre palais situé à 7 km de la ville au pied du Mont Ararat.

Déjà en 1000 av J-C existait à, cet endroit un établissement Urartu, établissement qui fut restauré en 1784 et embelli jusqu'à devenir un palais fortifié par l'émir ottoman Ishak Pacha. Il laissa construire ce palais en divers styles dont le plus important est le baroque osman du 17ème siècle. Après cette entreprise, Ishak Pacha fit trancher les mains de l'architecte afin qu'il ne puisse construire un aussi beau palais pour quelqu'un d'autre.

Sans les terrasses, ce palais mesure 115 m. sur 50 m. et comporte 336 chambres réparties sur deux étages et fait penser au conte des Mille et une Nuits.

Déjeuner à Dogubayazit et départ vers Van (1.750 m.) par le col de Tendurek (2.644 m.).

Avant notre arrivée à Van-Tuspa, nous nous arrêtons aux Chutes de Muradiye, un petit coin de paradis près de Van, situé à 1.700 m. sur la rive du plus grand Lac du pays, lac dans lequel se reflètent de nombreuses églises arméniennes. La vieille ville de Tuspa fut fondée par les ourartéens au 9ème siècle av. J-C.Le Royaume d'Urartu comprenait une grande partie du Proche-Orient et cette civilisation atteint son apogée entre 900 et 600 av. J-C. Cette période fut suivie d'une dégradation, entraînée par la guerre contre les Assyriens et

l'invasion des Scythes et des Mèdes. Alexandre le Grand dirigea cette région un certain temps.

Ensuite, après une période perse, ce territoire passa sous domination arménienne.

VAN devint une cité byzantine et en 1387 elle fut détruite par les Mongols. Les Perses et les Osmans luttèrent pour la domination de ce territoire et ce fut les Osmans qui développèrent fortement la ville.

A notre arrivée à Van, nous visitons la forteresse, accessible par un escalier aux 1.000 marches d'où nous pouvons admirer le lac sous les dernières lueurs du jour.

Le fondateur de Urartu, Sardur I, bâtit ici au 9ème siècle av. J-C une forteresse sur une crête calcaire longue de 1.000 m. et haute de 100 m. pour se protéger des Assyriens.

Lors de fouilles, on a découvert, au pied du versant nord, une tombe avec plusieurs urnes.

Dans le versant sud de la colline de la forteresse, nous pouvons découvrir des chambres funéraires creusées dans la roche destinées aux rois ourartéens.

Dans ces tombes nous découvrons des inscriptions rupestres gravées en caractères cunéiformes par les rois ourartéens et des inscriptions trilingues (en babylonien, perse achéménide et mède) exécutées au 5ème siècle par le roi de Perse Xerxes, qui s'y proclame : « Xerxès, le grand roi des rois ».

Nous restons à Van à l'hôtel 4*- de charme ou 5*. Le dîner et le logement. i

8ème Jour: Van (100 km)

Après le petit déjeuner, nous arrêtons dans une coopérative de tapis pour nous familiariser avec l'art de la Turquie de l'Est. Les

kilims de Van sont renommés tant pour les motifs turco-kurdes que pour les dessins arméniens et perses.

Ensuite nous faisons une escapade vers la Citadelle de Cavustepe située sur une colline à 28 km au sud de Van. C'est un bon exemple de l'art architectural de la civilisation ourartéenne.

Il faut y distinguer 2 forteresses différentes : la forteresse supérieure et la forteresse inférieure.

Dans la partie supérieure, on peut trouver les restes d'un temple tandis que dans la partie inférieure se trouvent les ruines d'un palais, un complexe de temple, des tombes de princes et une réserve de provisions avec 30 tonneaux, sur lesquels on peut encore voir les mesures en caractères cunéiformes. Cet ensemble aurait été la forteresse 'Sardurihurda' du roi Sargon II au 8ème siècle av. J-C.

Le déjeuner est prévu sur l'île de Akdamar, située à 4 km du rivage.

The Church of Akdamar

Nous naviguons ensuite vers l'île Akdamar, située au milieu du lac à 4 km du rivage.

Cette île, actuellement abandonnée, constituait il y a 1000 ans un centre religieux et fut pendant des siècles le siège du patriarcat arménien. Nous pouvons également admirer l'Eglise de la Sainte Croix, une des plus magnifiques églises arméniennes qu'il soit possible de voir. Cette église fut fondée par le Roi de Vaspourakan Gaguig Ardzrouni (904-937).

Cette église est particulièrement connue pour les sculptures des murs extérieurs et on y trouve surtout des représentations de l'Ancien et du Nouveau Testament comme: Adam et Eve, l'histoire de Noé, le sacrifice d'Abraham, Samson, David contre

Goliath, les Hébreux dans la fournaise, Marie avec l'enfant Jésus et le Christ sur son trône.

Les reliefs du Calife abbasside Muktadir nous présentent un mélange exceptionnel de l'art chrétien et islamique. Au cours des siècles, cette église fut plusieurs fois agrandie, entre autres par une chapelle au nord, un grand porche et un clocher.

Aujourd'hui, le restaurant Deniz de Gevas nous prépare un pique-nique-déjeuner inoubliable.

A la fin du jour, dans la lumière du crépuscule, nous nous arrêtons pour visiter la nécropole seldjoukide et admirer les charmes d'une princesse turque.

En finale, nous retournons à notre hôtel 4*- de charme ou 5*a VAN pour le dîner et le logement. i

Euphrates pursues Tigris

9ème Jour: Van -Tatvan– Bitlis– Silvan– Tigris– Hassuni– Diyarbakir– Mardin (451 km)

Après le petit déjeuner, nous quittons VAN pour une journée variée, et roulons vers le sud du lac par le col de KUSKUNKIRAN (2.234 m.) en direction de TATVAN à environ145 km. Ensuite, en suivant la vallée de la rivière arrosant BITLIS,capitale du tabac turc située au milieu d'une fraîche oasis, nous atteignons le célèbre Pont de MALABADI construit en 1146 par les Artukides sur le Batman Suyu., un des affluents du TIGRE,l'amour de l'Euphrate.

Le lunch est prévu à SILVAN-TIGRANOKERTA, édifiée au temps des Assyriens et visitée par Alexandre le Grand. Cette cité se développa sous le Roi Tigran le Grand et est située sur l'emplacement de l'antique Martyropolis, fondée vers la fin du IV ème siècle par l'évêque Marutha. Ce nom fut attribué en

mémoire des 40 martyres chrétiens exécutés pendant la deuxième période du royaume perse. Constantin le Grand restaura le Château de SILVAN pour l'utiliser comme garnison militaire.

Pendant la première Guerre Mondiale, Mustafa Kemal Atatürk combattit les armées russes dans ces lieux. Ensuite les cités de MUS et BITLIS redevinrent turques.

Après un déjeuner en présence du Bourgmestre de SILVAN, nous visitons la Mosquée de Selhattin Eyyoubi, le minaret détruit, l'Eglise de Kildan, le Musée d'Atatürk, les Grottes de Temtemburg, Hamido, les très nombreuses (+/- 300) maisons troglodytes, le Château d'Hassuni ainsi que des fontaines et des moulins à eau. La restauration de ce site est subsidiée par l'Union Européenne dans le cadre de la protection des monuments. C'est aussi une occasion de prendre contact avec la population locale.

A notre arrivée à DIYARBAKIR, nous pouvons admirer les imposantes murailles construites en basalte noir qui constituent un des plus beaux spécimens de l'architecture militaire du Moyen Age.

Ces murailles, longues de 5,5 km, dont les fondements datent de l'époque romaine (349 ap J-C), se caractérisent par leur forme de poisson.

N'oublions pas de prendre des photos du Delta du Tigre et du pont le surplombant. Ce pont fur construit par le métropolite Jean Slara en 512. A partir d'ici le Tigre était navigable anciennement seulement au moyen des « keleks » (embarcations faites de peaux de bêtes gonflées).

Notre hôtel 4*- de charme ou 5* nous attend à DIYARBAKIR ou à MARDIN pour le dîner et le logement. i

Mardin

10ème Jour: Mardin – Urfa – Harran – Kahta (408 km)

Après le petit déjeuner, nous parcourons la ville de MARDIN, ville pleine de poésie et située à 1.300m. sur une colline couronnée par une citadelle.A l'origine, connue sous le nom de Marida, elle fut construite sur les rochers et a perdu depuis sa population d'Arméniens catholiques.

D'après l'historien anglais bien connu Arnold Toynbee, ce serait la plus belle ville du monde avec son architecture typique du style arabe .

Les ruelles de MARDIN nous offrent des maisons richement décorées en pierre calcaire d'un caractère typiquement arabe. Le medrese du Sultan Isa Bey (1385) est une des plus importantes curiosités de MARDIN. Ce medrese est une mosquée avec une école d'astronomie,de la médecine,de Coran et une porte décorée de splendides bas-reliefs.

Domes of Sultan İsa Medresesi. Mesopotamian plains, Mardin Decorations, Sultan İsa Medresesi. Deyrülzafarân Monastery, a Syriac Orthodox monastery a few kilometers outside Mardin. Formerly the seat of the Patriarchate of Antioch.

Depuis le toit du medrese, nous jouissons d'une vue magnifique sur la ville et les Plaines de la Mesopotamie. Après la visite de la Grande Mosquée, nous partons vers DEIR-AZ-ZAFARAN ou DEYRULZAFERAN, qui se trouve entre des vignes et des jardins dans un paysage inhospitalier.

La majorité des patriarches syriens-orthodoxes sont enterrés ici et jusque 1933 ce couvent était aussi le siège du patriarcat, depuis transféré à Damas. On mentionne les ancêtres de Marie et d'Ananie au 6ème siècle lorsque le monastère fut fondé.

Déjeuner à URFA, l'ancienne Edesse, ville historique de la bible où Abraham, Job, Jacob et même Saint Grégoire ont vécu. Le

restaurant le plus renommé d'Edesse nommé GÖL avec ses spécialités mésopotamiennes est situé dans le Jardin d'Abraham.

The skyline of Şanlıurfa as viewed from the Castle which dominates the City Centre. Balikligöl, the pool of sacred fish, in Şanlıurfa, Turkey. The mosque built on the site where, according to Muslim tradition, the Prophet Abraham was born.

Nous visitons les séjours d'Abraham à URFA qui ont pour nom: URSU, ORKAI et EDESSE.

Il fut ainsi écrit que le roi assyrien NEMRUT eut un rêve dans lequel il était mentionné qu'il devrait céder son royaume à une personne née dans l'année, aussi fit-il exécuter tous les nouveau-nés de l'année ainsi que les femmes enceintes.

Nona dissimula sa grossesse et cacha son fils Abraham dans une grotte où il vécut jusqu'à ses 7 ans. Une fois adulte, Abraham combattit Nemrut mais fut fait prisonnier et condamné au bûcher. Alors, Dieu intervint et transforma le feu en eau et les étincelles ainsi que les cendres en carpes. Cette eau coule maintenant dans deux étangs où nagent les carpes sacrées.

Harran Harran, Urfa, Edessa Hasankeyf

Edesse joua également un grand rôle au cours des premiers siècles du christianisme : elle fut nommée la « ville de l'Apôtre Thomas » et constitua le centre de la chrétienté arménienne ainsi que le foyer de l'Eglise de Syrie Orientale. On mentionne aussi la légende du roi ABGAR d'Edesse et du « MANDYLION »,

une Icône de Jésus réalisée miraculeusement : lorsque ABGAR fut atteint de la lèpre, un ambassadeur fut envoyé à Jésus pour demander la guérison, Jésus s'essuya le front avec un linge (mandylion) qui fut remis à l'ambassadeur. Ce linge, retrouvé en 544, était caché dans un mur de la cité et devint l'inestimable possession d'Edesse. En 944, cette relique fut

transférée à Constantinople et volée ensuite par les Croisés en 1204 pour être ramenée en Occident, où elle disparut. Pour les chrétiens orthodoxes, cette icône représente le visage réel de Jésus.

En fin de journée, nous arrivons ensuite à HARRAN, le lieu le plus chaud de Turquie mais aussi un des villages les plus pittoresques de la région. Cette ville, où Abraham séjourna lors de son voyage vers Canaan, serait aussi le lieu où, suivant la tradition, fut rédigé l'Ancien Testament.

Ce village, situé à une croisée de routes de caravanes, fut un important centre commercial avec un trafic international important et eut également une activité religieuse non négligeable. Les divinités mésopotamiennes ainsi que grecques et romaines y furent vénérées.

Mardin Ulu Camii, Grand Mosque Urfa Halil Ibrahim Mosque

Cette ère d'activité disparut au 13ème siècle lorsque les Mongols rasèrent la cité.

Nous pouvons y admirer les maisons typiques (TRULLI) en forme de termitières, construites en argile avec un toit en forme de coupole pointue. Elles constituaient des granges permettant de conserver les denrées au frais en été et au chaud en hiver. HARRAN était entourée d'une enceinte qui est aujourd'hui en ruine mais qui est encore reconnaissable ainsi que les sept portes qui permettaient d'entrer dans la ville.

Après cette visite, nous continuons vers notre destination finale KAHTA au pied du NEMRUT DAGI et vers notre hôtel NEMRUT ***+ où nous attend le cocktail de bienvenue, le dîner et le logement. i

11ème Jour: Kahta – Nemrut Dagi – Kahta – Antioche (351 km)

Aujourd’hui, nous devons partir tôt par minibus et habillés chaudement pour la visite d’un des sites les plus remarquables de notre voyage: NEMRUT DAGI. Sur cet immense plateau, les sculpteurs du souverain de Commagène, ANTIOCHOS, édifièrent un sanctuaire impressionnant.

Et comme Anthiochos se considérait comme un dieu, il joignit sa propre effigie à l’ensemble.

Il est conseillé de contempler ce site au lever du soleil, moment auquel les statues sont les mieux éclairées. Le monument funéraire d’Anthiochos I (69 – 36 av J-C), sis au sommet de la montagne NEMRUT (2.150 m.), fut édifiée par ce roi pour lui-même et pour sa famille proche.

Anthiochos descendait par son père Mithridate du roi de Perse DARIUS et par sa mère LAODIKE d’Alexandre le Grand.

Alexander The Great

Commagène fut une région tampon entre le domaine des Grecs, des Romains et des Perses, ce qui explique le caractère multiculturel des expressions religieuses.

Sur la montagne, des fouilles menées par l’ingénieur allemand SESTER en 1881 permirent de mettre à jour les statues colossales.

Ce tumulus, haut de 160 m. et de 150 m. de diamètre, est formé de deux terrasses:

La terrasse orientale:

On y trouve les statues des dieux, de 8 à 9 m. de haut, en position assise avec le dos dirigé vers le tumulus. Elles sont dans un bon état de conservation, sauf la majorité des têtes qui sont manquantes ; toutefois, deux têtes se dressent encore intactes.

St. Jorj Eastern Turkey

Sont représentées de gauche à droite: Apollon , Mithras, Helios, Hermes (lumière), Tychne (fertilité), Zeus, Oromasdes (créateur), Antiochos I, Hérakles, Verathragna, Artagnes (force et courage), accompagnés chacun d'un lion et d'un aigle comme animal protecteur.

La terrasse occidentale:

Ici les statu es des dieux sont placés dans le même ordre que sur la terrasse orientale mais leur état de conservation est moins bon, seules les têtes gisant sur le sol sont restées intactes. Cette terrasse ne comprend pas d'autel. Les deux lions sur les terrasses sont les plus anciennes représentations d'horoscope du monde: ils portent autour du cou une demi-lune et 19 étoiles, dont les trois plus grandes en conjonction symbolisent les planètes Jupiter, Mars et Mercure.

La date du 7 juillet 62 av J-C fait vraisemblablement référence au couronnement du roi.

Après la visite de ce merveilleux site, nous retournons à l'hôtel pour le petit déjeuner.

Ensuite, nous quittons pour ANTIOCHE, où nous apprécierons les spécialités arabes pour déjeuner.

En 307 avant notre ère, ANTIGONE fonda Antigonia qui fur supplantée 7 ans plus tard par une autre ville fondée sur l'ordre de SELEUCUS I Nicator, général d'Alexandre le Grand. Celle ville appelée ANTIOCHE se développa très vite jusqu'à devenir une des villes les plus prospères et les plus puissantes de l'Asie Mineure. Elle fut même la troisième ville de l'empire romain et devint ensuite le centre de la chrétienté au temps des apôtres PIERRE et PAUL.

A Antioche, nous visitons la Grotte de PIERRE, un ancien centre du culte dans les rochers, utilisé par les chrétiens comme lieu de prière. On trouvera dans le Musée Archéologique des réalisations architecturales intéressantes, des sculptures et des

mosaïques romaines exceptionnelles et renommées à travers le monde. Repas du soir et logement dans notre hôtel 4*- de charme ou 5*. La possibilité est offerte pour des promenades vespérales dans les rues typiques d'Antioche le long de la Riviere Oronte. i

Famous Ankara Goat

12ème Jour: Antioche-Alexandrette-Tarse-Gulek-Tyana-Nigde-Nevsehir (479 km)

Après le petit déjeuner, nous quittons ANTIOCHE vers DAPHNE, lieu où la nymphe Daphné, poursuivie par Apollon, fur transformée en laurier, pour arriver à TARSE, lieu de naissance de Saint PAUL en passant par ISSOS, lieu de rencontre d'Alexandre le Grand et de Darius III.

Nous visitons le Puits et la Maison de Saint Paul avant de déjeuner dans les environs et de nous promener pour découvrir ce lieu saint.

Ensuite, nous partons vers la CAPPADOCE en passant par GÜLEK, TYANA et NIGDE, lieu de garnison d'Alexandre le Grand. Nous en profitons pour visiter l'Aqueduc de TYANA,la Piscine Romaine , la Grande Mosquée de NIGDE, une très délicate ville de la période seldjoukide avec le Mausolée de la Princesse.

Nous poursuivons vers NEVSEHIR et nous installons dans notre hôtel 4*- de charme ou 5* où nous attend le cocktail d'accueil, le buffet du soir et le logement.

Une promenade facultative en ballon-Mongolfiere le matin tôt est possible sur réservation. i

Cappadocia

13ème Jour: Cappadoce (80 km)

Toute la journée est réservée pour la découverte de cette région unique au monde. Le vent et les forces climatiques violentes ont sculpté des figures curieuses dans le tuf. La vision des cheminées dites 'des Fées' donne à ce plateau une apparence lunaire.

Nous ne manquons pas de visiter le Musée à ciel ouvert de GÖREME avec ses églises dans les rochers, la Vallée des Pigeons et UCHISAR.

Nous visitons une école de fabrication de tapis et son magasin ainsi qu'un atelier d'onyx, de cuir. Le déjeuner sera pris au cours des promenades. Le logement est a notre hôtel 4*- de charme ou 5*. Diner spectacle de danses folkloriques est offert. i

14ème Jour: Cappadoce-Vallée des Roses – Pasabag – Ville souterraine de Saratli – Tour Pizze de Aksaray – Acemhoyuk – Lac Salé – Ankara (330 km)

Après le buffet du petit déjeuner, nous partons à la découverte d'un autre aspect de la CAPPADOCE avec la vallée des Roses, Vallée a Chameau, la Vallée de la Vierge Marie, PASABAG,une partie de la Vallé de Zelve, la remarquable et impressionnante ville souterraine de SARATLI dédiée a Simone et Jean Vandelft le minaret EGRI d'AKSARAY,Pizze de Turquie pour arriver à ACEMHÖYÜK, la principale Capitale de la civilisation hittite.

Déjeuner local a Acemhöyük chez les habitants. Et retour à ANKARA en passant par le Lac Salé avec ses cristaux de sel, ses canards,ses oies sauvages et ses flamingos roses.

Le dîner et le logement a notre hotel 4*- de charme ou 5* a Ankara. i

15ème Jour: Ankara – Depart

Après le petit déjeuner, le transfert vers l'aéroport apres avoir gouté le baklava aux pistaches. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i
- Dates des départs et les prix peuvent etre modifiables pour les groupes déja formés, plus de 21 personnes, pour les membres des associations culturelles, pour les enseignants- éleves-étudiants et pour les handicapés avec leurs accompagnateurs.
- Renseignez-vous SVP sur les conditions spéciales.
- Une gratuité pour les prestations en Turquie a partir de 22 personnes pour les groupes déja formés par un organisateur en Europe. i

Excursion facultatives

- Pendant le séjour de Cappadoce, Découverte de la Cappadoce en Ballon-Mongolfiere. i

Dans les prix sont compris

- 15j/14 nuits voyages en pension complete avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour.
- Durant tout le circuit les hotels sont de 4* ou de charmes, ou 5*.
- Transport en Turquie: Mercedes Wito-Sprinter, WW, Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi -Safir-Isizu Turquoise.
- Déjeuners dans les réstaurants de spécialités de la cuisine Turque, l'une des meilleures du Monde.
- Les entrées des visites prévues.
- Diner spectacle folklorique
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant la langue du groupe. i

Dans les prix ne sont pas compris

- L'Avion A/R Europe /Istanbul
- Les assurances, Taxe d'Aéroport
- Boissons et pourboires. i

Attention

Veuillez noter que les musées suivants sont fermés les jours mentionnés ci-dessous:

- Ayasofya, le lundi,
- Topkapı, le mardi,
- Saint Sauveur in Cora, le mercredi, le mardi.
- Mozaik, le mardi.
- Beylerbeyi, Lundi-Jeudi.
- Çinili Köşk, Lundi, Mercredi, Jeudi.
- Dolmabahçe, Lundi, Jeudi.
- Le Musée des Oeuvres Orientalles Anciennes, Lundi, Vendredi, Samedi. i

Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA0603: 8 Jours Circuit Culturel en Turquie: Zeugma et Edessa (Gaziantep, Urfa)

1er Jour: Europe–Ankara

Arrivée à Ankara Accueil , tour d'orientation et transfert pour le cocktail de bienvenue, dîner et logement à notre hôtel 3* plus (Keykan-Akyüz). i

2eme Jour: Europe– Ankara-Lac Salé-Tyana-Niğde-Mersin

Après le petit déjeuner au buffet, notre guide nous conduit au Musée des Civilisations Anatoliennes, musée lauréat du prix des Musées Mondiaux en 1995. Cette visite sera précédée d'une conférence sur ces civilisations. Nous poursuivons par la visite, dans le vieil Ankara, de la citadelle, du Konak Boyacizade, du Musée Ethnographique Zenger Pacha et ensuite du Marché au Epices.

Déjeuner en cours de route chez Baran Etablissements Touristiques.

Puis, nous longeons Le Lac Salé et nous ramassons des cristaux de sel, photo de phone et flora.

Apres midi, nous visistons Niğde,une ville importante de la période seldjoukide et ottomane avec ses monuments commme: Hüdavend Hatun Türbesi, Ak Médrésé, Bedesten (Bazaars).

Nous nous arretons a la Garnizone d'Alexandre le Grand: a Tyana-Kemerhisar pour la photo des Aquduques de la période romaines ainsi que pour la piscine romaine de Köşk.

Alexandre le Grand avait attendu avec son cheval Bucéphale ici avant de réaliser son coup mortel contre Darius 3 a Issos.

Diner et logement a Mersin, le plus important port d'exportation et d'importation de la Turquie. Notre hotel est Gondol 4*. i

3eme jour: Mersin-Tarsus-Antioche-Antakya-Hatay-Gaziantep

Apres le buffet du petit déjeuner, visite de la maison de Saint Paul a Tarse-Tarsus aiinsi que son quartier qui a été fait réstauré par le Ministere de Culture et de Tourisme de Turquie, photo de la Porte de Cléopatre, de la Porte de Justinianus départ pour la découverte d'Antioche-Antakya-Hatay.

Apres avoir traversée les Montagnes D'Amanos via d'Alexandrette-İskenderun et la Plaine d'Amik-Amik Ovası, arrivéee a la ville de Saint Pierre, a Antioche-Antakya-Hatay sur Oronte a la proximité de la frontiere Turco-Syrienne.

Déjeuner chez Apollon et Daphné qui se trouve au quartier résidentiel d'Antakya a coté des chutes d'eau de Daphné ou Daphné s'était brulée de son amour pour Apollon.

Apres le déjeuner avec les spécialités arabes contenant kunéfé et kebabes spécialement préparés pour notre groupe, visite du Musée Archéologique d'Antakya ayant des panneaux et tableaux en mosaiques mondiallement connus qui décoraient dans le passé l'intérieur des palais impériaux et des maisons des notables romains.

En 307 avant notre ère, Antigone fonda Antigonia qui fur supplantée 7 ans plus tard par une autre ville fondée sur l'ordre de Seleucus I Nicator, général d'Alexandre le Grand. Cette ville appelée Antioche se développa très vite jusqu'à devenir une des villes les plus prospères et les plus puissantes de l'Asie Mineure. Elle fut même la troisième ville de l'Empire Romain et devint ensuite le centre de la chrétienté au temps des apôtres Pierre et Paul.

A Antioche, nous finissons nos visistes par celle de Saint Pierre, la plus ancienne église du Monde ou avaient eu les apotres accompagnées par Saint Paul de Tarse-Tarsus leur premiere réunion apres la curicifiction de Jesus Christ, ou le mot chrétien avait été prononcé premiere fois.

Enfin de l’apres midi départ pour Gaziantep,la Capitale économique du Sud Est de la Turquie, la ville de baklava et des pistaches.

Une soirée de gourmet a l’Hotel Yemsek 3* supérieur.

Diner et logement a notre hotel. i

4eme jour: Gaziantep-Delta d’Euprate-Urfa-Harran- Kahta

Apres le petit déjeuner, nous visitons le Musée de Gaziantep, un musée exceptionnel candidat au prix mondial des muséaux mondiaux, nouveau, unique pour les richesses du Garnisone d’Alexandre le Grand, de Zeugma-Belkıs qui sera sous l’ eau du Barrage de Birecik.

The Museum of Zeugma (Belkis), Gaziantep (transanatolie.com)

Musée de Zeugma,Gaziantep, TransAnatolie Tour

Puis la phote du Delta d’Euprate, amant du Tigre et du Pont de Birecik sur l’Euprate.

Déjeuner à Urfa, l’ancienne Edesse, ville historique de la bible où Abraham, Job, Jacob et même Saint Grégoire ont vécu. Le restaurant le plus renommé d’Edesse nommé GÖL avec ses spécialités mésopotamiennes est situé dans le Jardin d’Abraham.

Nous visitons les séjours d’Abraham à Urfa qui ont pour nom: Ursu, Orkai et Edesse.

Euphrates pursues Tigris

Il fut ainsi écrit que le roi assyrien Nemrut eut un rêve dans lequel il était mentionné qu’il devrait céder son royaume à une personne née dans l’année, aussi fit-il exécuter tous les nouveau-nés de l’année ainsi que les femmes enceintes.

Nona dissimula sa grossesse et cacha son fils Abraham dans une grotte où il vécut jusqu'à ses 7 ans. Une fois adulte, Abraham combattit Nemrut mais fut fait prisonnier et condamné au bûcher. Alors, Dieu intervint et transforma le feu en eau et les étincelles ainsi que les cendres en carpes. Cette eau coule maintenant dans deux étangs où nagent les carpes sacrées.

Edesse joua également un grand rôle au cours des premiers siècles du christianisme : elle fut nommée la « ville de l'Apôtre Thomas » et constitua le centre de la chrétienté arménienne ainsi que le foyer de l'Eglise de Syrie Orientale. On mentionne aussi la légende du roi Abgar d'Edesse et du « Mandylion», une Icône de Jésus réalisée miraculeusement : lorsque Abgar fut atteint de la lèpre, un ambassadeur fut envoyé à Jésus pour demander la guérison, Jésus s'essuya le front avec un linge (mandylion) qui fut remis à l'ambassadeur. Ce linge, retrouvé en 544, était caché dans un mur de la cité et devint l'inestimable possession d'Edesse. En 944, cette relique fut transférée à Constantinople et volée ensuite par les Croisés en 1204 pour être ramenée en Occident, où elle disparut. Pour les chrétiens orthodoxes, cette icône représente le visage réel de Jésus.

Harran Hasankeyf

En fin de journée, nous arrivons ensuite à Harran, le lieu le plus chaud de Turquie mais aussi un des villages les plus pittoresques de la région. Ce village, où Abraham séjourna lors de son voyage vers Canaan, serait aussi le lieu où, suivant la tradition, fut rédigé l'Ancien Testament.

Ce village, situé à une croisée de routes de caravanes, fut un important centre commercial avec un trafic international important et eut également une activité religieuse non négligeable. Les divinités mésopotamiennes ainsi que grecques et romaines y furent vénérées.

Cette ère d’activité disparut au 13ème siècle lorsque les Mongols rasèrent la cité.

Nous pouvons y admirer les maisons typiques (TRULLI) en forme de termitières, construites en argile avec un toit en forme de coupole pointue. Elles constituaient des granges permettant de conserver les denrées au frais en été et au chaud en hiver. Harran était entourée d’une enceinte qui est aujourd’hui en ruine mais qui est encore reconnaissable ainsi que les sept portes qui permettaient d’entrer dans la ville.

Après cette visite, nous continuons vers notre destination finale Kahta au pied du Nemrut Dağı et vers notre hôtel Nemrut *** où nous attend le cocktail de bienvenue, le dîner et le logement. i

5ème Jour: Kahta–Nemrut Dagi–Kahta–Kahramanmaraş-Kayseri-Cappadoce

Aujourd’hui, nous devons partir tôt par minibus et habillés chaudement pour la visite d’un des sites les plus remarquables de notre voyage: Nemrut Dağı.Sur cet immense plateau, les sculpteurs du souverain de Commagène, Antiochos, édifièrent un sanctuaire impressionnant.Et comme Anthiochos se considérait comme un dieu, il joignit sa propre effigie à l’ensemble.

Il est conseillé de contempler ce site au lever du soleil, moment auquel les statues sont les mieux éclairées. Le monument funéraire d’Anthiochos I (69 – 36 av J-C), sis au sommet de la montagne NEMRUT (2.150 m.), fut édifiée par ce roi pour lui-même et pour sa famille proche.

Anthiochos descendait par son père Mithridate du roi de Perse DARIUS et par sa mère LAODIKE d’Alexandre le Grand.

Commagène fut une région tampon entre le domaine des Grecs, des Romains et des Perses, ce qui explique le caractère multiculturel des expressions religieuses.

Sur la montagne, des fouilles menées par l'ingénieur allemand Sester en 1881 permirent de mettre à jour les statues colossales.

Ce tumulus, haut de 160 m. et de 150 m. de diamètre, est formé de deux terrasses:

La terrasse orientale:On y trouve les statues des dieux, de 8 à 9 m. de haut, en position assise avec le dos dirigé vers le tumulus. Elles sont dans un bon état de conservation, sauf la majorité des têtes qui sont manquantes; toutefois, deux têtes se dressent encore intactes.

Sont représentées de gauche à droite : Apollon , Mithras, Helios, Hermes (lumière), Tychne (fertilité), Zeus, Oromasdes (créateur), Antiochos I, Hérakles, Verathragna, Artagnes (force et courage), accompagnés chacun d'un lion et d'un aigle comme animal protecteur.

La terrasse occidentale:Ici les statu es des dieux sont placés dans le même ordre que sur la terrasse orientale mais leur état de conservation est moins bon, seules les têtes gisant sur le sol sont restées intactes. Cette terrasse ne comprend pas d'autel. Les deux lions sur les terrasses sont les plus anciennes représentations d'horoscope du monde: ils portent autour du cou une demi-lune et 19 étoiles, dont les trois plus grandes en conjonction symbolisent les planètes Jupiter, Mars et Mercure. La date du 7 juillet 62 av J-C fait vraisemblablement référence au couronnement du roi.

Après la visite de ce merveilleux site, nous retournons à l'hôtel pour le petit déjeuner. Ensuite, nous partons pour la Cappadoce via Kahramanmaraş, ville du Marché aux épices.

A notre arrivée a Kahramanmaraş, nous visitons les ateliers typiques des artisans de cuivre et le Marché aux Epices.

Apres le dejeuner, traversée des Antitaurus par les cols de 2000 m, arrivée a la Ville de Julius Sézarus: Césarée, Kayseri, visite de Döner Kümbet,Tombeau de Princesse, visite de la Grande Mosquée de Kayseri, unique dans son genre du moyen age.

Coucher du soleil sur la Cappadoce. Nous poursuivons vers Nevşehir et nous nous installons a notre hôtel 4* ou 5*où nous attendent le cocktail d'accueil, le buffet du soir et le logement.

Une promenade facultative en ballon le matin tôt est possible sur réservation. i

6ème Jour: Cappadoce

Toute la journée est réservée pour la découverte de cette région unique au monde. Le vent et les forces climatiques violentes ont sculpté des figures curieuses dans le tuf. La vision des cheminées dites 'des Fées' donne à ce plateau une apparence lunaire.

Nous ne manquons pas de visiter le Musée à ciel ouvert de Göreme avec ses églises dans les rochers, la Vallée des Pigeons et Uchisar.

Nous visitons une école de fabrication de tapis et son magasin, ainsi qu'un atelier d'onyx, etc. Le déjeuner sera pris au cours des promenades. Le dîner et le logement nous attendent dans notre hôtel (****). Une possibilité est offerte d'une soirée de danses folkloriques. i

7ème Jour: Cappadoce-Vallée des Roses–Pasabag–Ville souterraine de Saratli – Tour Pizze de Aksaray – Acemhoyuk

Après le buffet du petit déjeuner, nous partons à la découverte d'un autre aspect de la Cappadoce avec la vallée des Roses, Vallée a Chameau, la Vallée de la Vierge Marie, Paşabağ,une partie de la Vallé de Zelve, familiarisation avec l'artisanat local: onyx-potteris. Visite de la remarquable et impressionnante ville souterraine de Saratlı dédiée a Simone et Jean Vandelft de Brain l'Alleut-Waterloo, de l' Egri Minare d'AKSARAY, Pizze de Turquie pour arriver à ACEMHÖYÜK, la principale Capitale de la Civilisation Hittito Aaayrien, familiarisation avec un site archéologique.

Déjeuner local a Acemhöyük chez les habitants.

En fin de l'apres midi, départ pour Ankara. i

8ème Jour Ankara-Europe

Apres le petit déjeuner, temps libre jusqu'a l'Aéroport d'Ankara.Fin de nos servivece pour un autre rendez-vous avec Transanatolie Tour.

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Excusions facultatives

- Pendant le séjour en Cappadoce: soirée turque avec danses folkloriques et démonstration des Derviches Tourneurs
- Découverte de la Cappadoce en ballon mongolfière. i

Sont pas compris dans les prix

- 8 jours, 7 nuitées pension complete dans les hotels 4* ou 5*, dans les hotels de charme, dans les hotels 3* selon les étapes (Diner premier soir, petit déjeuner du dernier jour),
- minibus pour Nemroud Dag,
- entrées des sites prévus,

- service d’un guide conférencier universitaire parlant la langue du groupe,
- transport en Turquie d’un bus 403 Mersedes ou d’un midibus,ou d’un Mersedes Sprinter,ou d’un WW Wolt.
- repas du midi dans les restaurants servant la cuisine locale. i

Ne sont pas compris dans les prix

- Boissons dans les hotels et restaurants,
- Excursions facultatives, pourboires,
- Transports en Europe, vol Europe –Antalya / Europe
- Assurances, taxe d’aéroport.

Départ garanti/minum 6 pax

Tous les droits sont reserves pour TransAnatolie Tour

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TansAnatolie TA0604: Ararat Circuit de culture, Turquie 15 jours: Une prestation, Pension complete 4*-5*: Circuit de culture Turquie: TransAnatolie Ararat

Un bain de culture de la Mer Noire aux richesses hittites, caucasiennes, arméniennes, séldjoukides, omayyades,

arabes, persannes, mésopotamiennes, assyriennes cappadociennes, ottomannes, turques. i

Message De Baal, Dieu De L'orage
A La Deesse Anat, Sa Scur Au Bord Du Lac De Van Sur Le Mont Suphan
Message du tres puissant Baal,
Parole du plus puissant des héros
Produis dans la terre des aliments,
Place dans le sol des mets délicieux,
Repands le bien-etre au sein de la terre,
Des multitudes de délices au sein des Champs.
Hate-toi, présse-toi, dépeche-toi.
Que vers moi les pas accourent,
Car j'ai quelque chose a' te dire,
Une parole a' te communiquer,
La parole de l'arbre
Et le chouchotement de la pierre,
Le murmure des cieux a' la terre,
Des abimes aux étoiles.
Je connais l'éclair que les cieux ignorent,
Une parole que les hommes ne connaissent pas,
Que la multitude de la terre ne comprenne pas,
Viens et moi je te le dévoilerai
Sur ma Montagne, le Saphon (1),
Dans mon sanctuaire, sur la montagne
De mon patrimoine,
Dans le lieu plaisant, sur la hauteur
Majestueuse!
Extrait de textes ougaritiques, Caquot, Szyncer, Herdner ed. le Cerf
(1). la Montagne de Süphan pres du Lac de Van a' l'Est de la Turquie.
Anatolie Des Livres Bibliques: La Bible (Evangile, La Genese, Le Coran) i

1er Jour: Europe–Ankara

Arrivée à Ankara. Accueil et transfert à l'hôtel 4*- de charme ou 5* où nous attendent le cocktail de bienvenue, le dîner et le logement. i

2ème Jour: Ankara-Hattuşaş–Amasya (336 km)

Après le petit déjeuner, visite du Musée des Civilisations Anatoliennes, musée où fut tenu en 1995 l'exposition universelle. Nous poursuivons par la visite dans le vieil Ankara des remarquables palais en bois datant de la période ottomane, du Musée Ethnographique Zenger Pacha's Konagi et du Marché aux Epices.

N'oublions pas de prendre quelques photos du Mausolée d'Atatürk.

Le déjeuner est prévu dans le Restaurant Hcibey, le plus célèbre d'Ankara pour son Döner Kebab, à proximité du Quartiers des députés.

Après midi, nous dirigeons vers Hattusas, Capitale des Hittites avec ses remparts, sa porte des Lions, sa porte souterraine, sa porte du Roi et son Panthéon Hittite pour arriver au site d'Yazilikaya .

Admirons le coucher de soleil sur la ville des Amazones Amesis, lieu de naissance de l' architecte-géographe Strabon: Amasya. Promenons-nous le long de la Rivière Verte en admirant les maisons en bois, les tombes enfouies dans les rochers et le château.

Nous passons la nuit à notre hôtel Apple-Tusan (****) où nous serons accueillis par le cocktail de bienvenue suivi d'un dîner très agréable. i

3ème Jour: Amasya–Niksar–Ordu–Giresun (320 km)

Après le petit déjeuner, nous quittons notre hôtel pour une nouvelle visite d'Amasya durant laquelle nous pouvons admirer la Mosquée du Sultan Beyazit, la Mosquée Burmalı Minare, Darüşşifa-Bimarhane, la Mosquée du Medrese Bleu Gök, le musée archéologique, quelques musées de mummie, le musée ethnographique de Hazeranlar Konağı. Pourquoi pas quelques photos des tombes dans les rochers, des ponts historiques, des fontaines, des maisons en bois le long de la Rivière Verte et du Mausolée de Torumtay, bâti en 1266.

Déjeuner à Amasya.

Ensuite, nous roulons le long de la Rivière Verte jusqu'à Niksar en admirant ce paysage exceptionnel par une route sinueuse à travers les Montagnes du Pont.

A partir de Ordu commence la région de la culture des noisettes et nous pouvons admirer de jolies perspectives sur terre et sur mer.

Le logement est prévu à l'hôtel Nouveau Jasmin 4* à Giresun. Ici poussent les nombreux cerisiers aux cerises douces, aussi nommées « cerises des oiseaux ». Suivant la tradition, le général romain Lucullus, après avoir occupé la ville en 69 av .J-C, aurait introduit en Europe la culture des cerisiers. i

4ème Jour: Giresun–Trabzon (130 km)

Après le petit déjeuner, temps libre au centre de Giresun pour avoir le contact avec le peuple de la Mer Noire et pour flaner vers le port des pecheurs.

Déjeuner a Akçaabat, renommée pour sa cuisine typique: boulettes de Akçaabat.

Apres le déjeuner départ vers Trabzon en admirant au passage la côte du littoral du Pont-Euxin.

A notre arrivée à Trabzon, nous visitons l'une des principales curiosités de Trebizonde : l'Eglise de Aya Sophia avec ses fresques éclatantes.

Sainte Sophie résulte de la transformation en église en croix d'une basilique à trois nefs édifiée pendant la domination de la Dynastie de Manuel Commene I au 13ème siècle. et a été ensuite plusieurs fois agrandie et embellie. Le côté sud de l'église comprend un très beau portail agrémenté de superbes sculptures, principalement des frises représentant Adam & Eve, des figures mythologiques et des motifs floraux. Nous trouvons les plus belles fresques dans le narthex (portique d'entrée).

Ici, sont représentés des miracles du Nouveau Testament, tels que le Christ marchant sur les eaux, la multiplication des pains et la guérison d'aveugles.

Découverte de la ville a travers des ruelles qui nous restent de la période d' Alexis Commene. Le peuple de cette région est tres dynamique comme les petits anchois de la Mer Noire.

D'apres Wikiepédia, a partir de 66 av. J-C jusqu'en 1204 la ville fut sous domination byzantine. Lors du sac de Constantinople par la quatrième croisade en 1204, la famille impériale menée par Alexis Comnène s'était installée a Trébizonde.

A la fin du jour, nous arrivons à notre hôtel 4*- de charme ou 5* pour dîner et logement. i

5ème Jour: Trabzon – Maçka – Gümüşhane – Bayburt – Erzurum (342 km)

Après le petit déjeuner, nous visitons d'abord le Monastère de Sumele, accroché à la colline et situé près du parc d'Altindere et de la rivière dorée du même nom.

Le nom de Sumele est une déformation avec raccourcissement du grec « Panagia Theotokos tou melas », la très sainte Mère de Dieu de la montagne noire.

Ce monastère, actuellement abandonné et difficile d'accès, est situé à une altitude de 1.200 m. Les derniers 250 m. doivent être faits à pied ou en minibus.

Ce monastère est remarquable par les fresques impressionnantes de l'église construite dans les rochers et se trouve repris dans la liste des monuments de l'Unesco.

Nous poursuivons notre route à travers les Montagnes du Pont en montant via Torul vers Gumushane (1.250 m.) , et Bayburt(1.600m.) par le col de Kop-Geçidi (2.302 m .) vers Erzurum, situé à 1.950 m.

Déjeuner dans un restaurant de spécialités à Bayburt, au pied du Bayburt Burch sur la Rivière Çoruh.

En fin d'après-midi, à Erzuroum, Karin appelée 'pays des Romains' par les Seldjoukides, nous visitons la Grande Mosquée avec les trois Kümbets et l'Ecole d'Astronomie-de la Médecine-de Coran avec ses minarets jumelés. Cette dernière est représentative de l'art oriental: motifs et tuiles en faïence turquoise; elle fut édifiée par la fille du Sultan seldjoukide Aladdin Kaykubat. Nous nous sentons encore en Asie Centrale.Nous arrivons à notre hôtel Palan 4*,station de sports d'hiver sur la Montagne Palandöken où nous attendent le dîner riche et le logement de confort. i

6ème Jour: Erzurum - Ani – Kars – Doğubayazıt (434 km)

Au petit matin, après le déjeuner, nous partons pour la découverte de laTranscaucasie en direction d'Ani. Entre Pasinler et Horasan, nous nous arrêtons pour admirer le Pont de Çobandede ,le plus beau pont de notre monde, édifié par

Mimar Sinan, contemporain et ami de Michele Angelo Ainsi que maitre architecte de Solïman le Magnifique.

Ensuite, nous suivons pendant environ 140 km la Rivière Aras. Ani se trouve à 45 km à l'est de Kars et à 248 km d'Erzurum sur la frontière entre la Turquie et la République d'Arménie. Située sur une route commerciale importante, cette cité s'est développée jusqu'à devenir en 961 la Capitale de l'Arménie. A cette époque, il y avait plus de 100.000 habitants et des milliers d'églises.

Les guerres et Le tremblement de terre de 1319 a signifié la fin de cette ville.

Peu après la fin du 19ème siècle, les ruines de la cité abandonnée furent retrouvées.

On peut trouver beaucoup de ruines des monuments arméniens et seldjoukides rassemblés sur un territoire limité : la Grande Cathédrale, l'Eglise du Sauveur, l'Eglise de Saint Grégoire, la Mosquée de Honentz, le Palais Seldjoukide avec harem et selam, le bain(hamam) turc et le marché seldjoukide.

Après le déjeuner dans le restaurant Ocakbaşı à Kars, restaurant connu pour ses spécialités orientales, nous avons la possibilité de photographier la Cathédrale des Apôtres et le Château de Kars.

Nous poursuivons notre route vers Doğubayazıt en appréciant en chemin le paysage impressionnant du Mont Ararat (5.165 m.) sur le Sommet duquel l'Arche de Noe s'était échoué et la boue humaine avait été petrie de nouveau d'apres Jean Paul Roux.

Ce nom 'Ararat' est mentionné plusieurs fois dans l'Ancien Testament: le Livre de la Genèse (8,4) évoque l'épisode de l'échouage de l'Arche de Noé après le déluge sur le Mont Ararat.

Dans le Livre des Rois, nous pouvons lire comment les assassins du roi assyrien Sanherib, l'administrateur de Jérusalem, s'enfuirent vers le Mont Ararat et dans le Livre de Jérémie, lors de la campagne préparée contre Babylone, le nom 'Ararat' est cité comme un allié des Israélites.

Ararat est une autre forme du nom acadien 'Urartu' aussi.

Tout nous impressionne dans ce plateau: les tortues terrestres, les aigles, les perdrix, les faucons, les nombreuses espèces de fleurs et de plantes, les renards et les moutons constituent une richesse animale et florale sur les flancs du Mont Ararat.

En fin de jour, nous arrivons à notre hôtel Ararat ou Sim-Er Otel ***+ où nous attendent le dîner et le logement. i

7ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km)

Après le petit déjeuner, visite des féeries du Palais de Ishak Pacha, célèbre palais situé à 7 km de la ville au pied du Mont Ararat.

Déjà en 1000 av J-C existait à, cet endroit un établissement Urartu, établissement qui fut restauré en 1784 et embelli jusqu'à devenir un palais fortifié par l'émir ottoman Ishak Pacha. Il laissa construire ce palais en divers styles dont le plus important est le baroque osman du 17ème siècle. Après cette entreprise, Ishak Pacha fit trancher les mains de l'architecte afin qu'il ne puisse construire un aussi beau palais pour quelqu'un d'autre.

Sans les terrasses, ce palais mesure 115 m. sur 50 m. et comporte 336 chambres réparties sur deux étages et fait penser au conte des Mille et une Nuits.

Déjeuner à Dogubayazit et départ vers Van (1.750 m.) par le col de Tendurek (2.644 m.).

Avant notre arrivée à Van-Tuspa, nous nous arrêtons aux Chutes de Muradiye, un petit coin de paradis près de Van, situé à 1.700 m. sur la rive du plus grand Lac du pays, lac dans lequel se reflètent de nombreuses églises arméniennes. La vieille ville de Tuspa fut fondée par les ourartéens au 9ème siècle av. J-C.Le Royaume d'Urartu comprenait une grande partie du Proche-Orient et cette civilisation atteint son apogée entre 900 et 600 av. J-C. Cette période fut suivie d'une dégradation, entraînée par la guerre contre les Assyriens et l'invasion des Scythes et des Mèdes. Alexandre le Grand dirigea cette région un certain temps.

Ensuite, après une période perse, ce territoire passa sous domination arménienne.

VAN devint une cité byzantine et en 1387 elle fut détruite par les Mongols. Les Perses et les Osmans luttèrent pour la domination de ce territoire et ce fut les Osmans qui développèrent fortement la ville.

A notre arrivée à Van, nous visitons la forteresse, accessible par un escalier aux 1.000 marches d'où nous pouvons admirer le lac sous les dernières lueurs du jour.

Le fondateur de Urartu, Sardur I, bâtit ici au 9ème siècle av. J-C une forteresse sur une crête calcaire longue de 1.000 m. et haute de 100 m. pour se protéger des Assyriens.

Lors de fouilles, on a découvert, au pied du versant nord, une tombe avec plusieurs urnes.

Dans le versant sud de la colline de la forteresse, nous pouvons découvrir des chambres funéraires creusées dans la roche destinées aux rois ourartéens.

Dans ces tombes nous découvrons des inscriptions rupestres gravées en caractères cunéiformes par les rois ourartéens et des inscriptions trilingues (en babylonien, perse achéménide et

mède) exécutées au 5ème siècle par le roi de Perse Xerxes, qui s'y proclame : « Xerxès, le grand roi des rois ».

Nous restons à Van à l'hôtel 4*-de charme ou 5* pour le dîner et le logement. i

8ème Jour: Van (100 km)

Après le petit déjeuner, nous arrêtons dans une coopérative de tapis pour nous familiariser avec l'art de la Turquie de l'Est. Les kilims de Van sont renommés tant pour les motifs turco-kurdes que pour les dessins arméniens et perses.

Ensuite nous faisons une escapade vers la Citadelle de Cavustepe située sur une colline à 28 km au sud de Van. C'est un bon exemple de l'art architectural de la civilisation ourartéenne.

Il faut y distinguer 2 forteresses différentes: la forteresse supérieure et la forteresse inférieure.

Dans la partie supérieure, on peut trouver les restes d'un temple tandis que dans la partie inférieure se trouvent les ruines d'un palais, un complexe de temple, des tombes de princes et une réserve de provisions avec 30 tonneaux, sur lesquels on peut encore voir les mesures en caractères cunéiformes. Cet ensemble aurait été la forteresse 'Sardurihurda' du roi Sargon II au 8ème siècle av. J-C.

Le déjeuner est prévu sur l'île de Akdamar, située à 4 km du rivage.

Nous naviguons ensuite vers l'île Akdamar, située au milieu du lac à 4 km du rivage.

Cette île, actuellement abandonnée, constituait il y a 1000 ans un centre religieux et fut pendant des siècles le siège du patriarcat arménien. Nous pouvons également admirer l'Eglise de la Sainte Croix, une des plus magnifiques églises

arméniennes qu‘il soit possible de voir. Cette église fut fondée par le Roi de Vaspourakan Gaguig Ardzrouni (904-937).

Cette église est particulièrement connue pour les sculptures des murs extérieurs et on y trouve surtout des représentations de l’Ancien et du Nouveau Testament comme: Adam et Eve, l’histoire de Noé, le sacrifice d’Abraham, Samson, David contre Goliath, les Hébreux dans la fournaise, Marie avec l’enfant Jésus et le Christ sur son trône.

Les reliefs du Calife abbasside Muktadir nous présentent un mélange exceptionnel de l’art chrétien et islamique. Au cours des siècles, cette église fut plusieurs fois agrandie, entre autres par une chapelle au nord, un grand porche et un clocher.

Aujourd’hui, le restaurant Deniz de Gevas nous prépare un pique-nique-déjeuner inoubliable.

A la fin du jour, dans la lumière du crépuscule, nous nous arrêtons pour visiter la nécropole seldjoukide et admirer les charmes d’une princesse turque.

En finale, nous retournons à notre hôtel de VAN pour le dîner et le logement. i

9ème Jour: Van -Tatvan– Bitlis– Silvan– Tigris– Hassuni– Diyarbakir– Mardin (451 km)

Après le petit déjeuner, nous quittons VAN pour une journée variée, et roulons vers le sud du lac par le col de KUSKUNKIRAN (2.234 m.) en direction de TATVAN à environ145 km. Ensuite, en suivant la vallée de la rivière arrosant BITLIS,capitale du tabac turc située au milieu d’une fraîche oasis, nous atteignons le célèbre Pont de MALABADI construit en 1146 par les Artukides sur le Batman Suyu., un des affluents du TIGRE,l’amour de l’Euphrate.

Le lunch est prévu à SILVAN-TIGRANOKERTA, édifiée au temps des Assyriens et visitée par Alexandre le Grand. Cette cité se développa sous le Roi Tigran le Grand et est située sur l'emplacement de l'antique Martyropolis, fondée vers la fin du IV ème siècle par l'évêque Marutha. Ce nom fut attribué en mémoire des 40 martyres chrétiens exécutés pendant la deuxième période du royaume perse. Constantin le Grand restaura le Château de SILVAN pour l'utiliser comme garnison militaire.

Pendant la première Guerre Mondiale, Mustafa Kemal Atatürk combattit les armées russes dans ces lieux. Ensuite les cités de MUS et BITLIS redevinrent turques.

Après un déjeuner en présence du Maire de SILVAN, nous visitons la Mosquée de Selhattin Eyyoubi, le minaret détruit, l'Eglise de Kildan, le Musée d'Atatürk, les Grottes de Temtemburg, Hamido, les très nombreuses (+/- 300) maisons troglodytes, le Château d'Hassuni ainsi que des fontaines et des moulins à eau. La restauration de ce site est subsidiée par l'Union Européenne dans le cadre de la protection des monuments. C'est aussi une occasion de prendre contact avec la population locale.

A notre arrivée à DIYARBAKIR, nous pouvons admirer les imposantes murailles construites en basalte noir qui constituent un des plus beaux spécimens de l'architecture militaire du Moyen Age.

Ces murailles, longues de 5,5 km, dont les fondements datent de l'époque romaine (349 ap J-C), se caractérisent par leur forme de poisson.

N'oublions pas de prendre des photos du Delta du Tigre et du pont le surplombant. Ce pont fur construit par le métropolite Jean Slara en 512. A partir d'ici le Tigre était navigable anciennement seulement au moyen des « keleks » (embarcations faites de peaux de bêtes gonflées).

Notre hôtel 4*- de charme ou 5* nous attend à DIYARBAKIR ou à MARDIN pour le dîner et le logement. i

10ème Jour: Mardin – Urfa – Harran – Kahta (408 km)

Après le petit déjeuner, nous parcourons la ville de MARDIN, ville pleine de poésie et située à 1.300m. sur une colline couronnée par une citadelle.A l'origine, connue sous le nom de Marida, elle fut construite sur les rochers et a perdu depuis sa population d'Arméniens catholiques.

Domes of Sultan İsa Medresesi. Mesopotamian plains, Mardin Decorations, Sultan İsa Medresesi. Deyrülzafarân Monastery, a Syriac Orthodox monastery a few kilometers outside Mardin. Formerly the seat of the Patriarchate of Antioch.

D'après l'historien anglais bien connu Arnold Toynbee, ce serait la plus belle ville du monde avec son architecture typique du style arabe .

Les ruelles de MARDIN nous offrent des maisons richement décorées en pierre calcaire d'un caractère typiquement arabe. Le medrese du Sultan Isa Bey (1385) est une des plus importantes curiosités de MARDIN. Ce medrese est une mosquée avec une école d'astronomie,de la médecine,de Coran et une porte décorée de splendides bas-reliefs.

Depuis le toit du medrese, nous jouissons d'une vue magnifique sur la ville et les Plaines de la Mesopotamie. Après la visite de la Grande Mosquée, nous partons vers DEIR-AZ-ZAFARAN ou DEYRULZAFERAN, qui se trouve entre des vignes et des jardins dans un paysage inhospitalier.

La majorité des patriarches syriens-orthodoxes sont enterrés ici et jusque 1933 ce couvent était aussi le siège du patriarcat, depuis transféré à Damas. On mentionne les ancêtres de Marie et d'Ananie au 6ème siècle lorsque le monastère fut fondé.

The skyline of Şanlıurfa as viewed from the Castle which dominates the City Centre. Balikligöl, the pool of sacred fish, in Şanlıurfa, Turkey. The mosque built on the site where, according to Muslim tradition, the Prophet Abraham was born.

Déjeuner à URFA, l'ancienne Edesse, ville historique de la bible où Abraham, Job, Jacob et même Saint Grégoire ont vécu. Le restaurant le plus renommé d'Edesse nommé GÖL avec ses spécialités mésopotamiennes est situé dans le Jardin d'Abraham.

Nous visitons les séjours d'Abraham à URFA qui ont pour nom: URSU, ORKAI et EDESSE.

Il fut ainsi écrit que le roi assyrien NEMRUT eut un rêve dans lequel il était mentionné qu'il devrait céder son royaume à une personne née dans l'année, aussi fit-il exécuter tous les nouveau-nés de l'année ainsi que les femmes enceintes.

Nona dissimula sa grossesse et cacha son fils Abraham dans une grotte où il vécut jusqu'à ses 7 ans. Une fois adulte, Abraham combattit Nemrut mais fut fait prisonnier et condamné au bûcher. Alors, Dieu intervint et transforma le feu en eau et les étincelles ainsi que les cendres en carpes. Cette eau coule maintenant dans deux étangs où nagent les carpes sacrées.

Edesse joua également un grand rôle au cours des premiers siècles du christianisme : elle fut nommée la « ville de l'Apôtre Thomas » et constitua le centre de la chrétienté arménienne ainsi que le foyer de l'Eglise de Syrie Orientale. On mentionne aussi la légende du roi ABGAR d'Edesse et du « MANDYLION », une Icône de Jésus réalisée miraculeusement : lorsque ABGAR fut atteint de la lèpre, un ambassadeur fut envoyé à Jésus pour demander la guérison, Jésus s'essuya le front avec un linge (mandylion) qui fut remis à l'ambassadeur. Ce linge, retrouvé en 544, était caché dans un mur de la cité et devint l'inestimable possession d'Edesse. En 944, cette relique fut

transférée à Constantinople et volée ensuite par les Croisés en 1204 pour être ramenée en Occident, où elle disparut. Pour les chrétiens orthodoxes, cette icône représente le visage réel de Jésus.

En fin de journée, nous arrivons ensuite à HARRAN, le lieu le plus chaud de Turquie mais aussi un des villages les plus pittoresques de la région. Cette ville, où Abraham séjourna lors de son voyage vers Canaan, serait aussi le lieu où, suivant la tradition, fut rédigé l'Ancien Testament.

Ce village, situé à une croisée de routes de caravanes, fut un important centre commercial avec un trafic international important et eut également une activité religieuse non négligeable. Les divinités mésopotamiennes ainsi que grecques et romaines y furent vénérées.

Cette ère d'activité disparut au 13ème siècle lorsque les Mongols rasèrent la cité.

Nous pouvons y admirer les maisons typiques (TRULLI) en forme de termitières, construites en argile avec un toit en forme de coupole pointue. Elles constituaient des granges permettant de conserver les denrées au frais en été et au chaud en hiver. HARRAN était entourée d'une enceinte qui est aujourd'hui en ruine mais qui est encore reconnaissable ainsi que les sept portes qui permettaient d'entrer dans la ville.

Après cette visite, nous continuons vers notre destination finale KAHTA au pied du NEMRUT DAGI et vers notre hôtel NEMRUT ***+ où nous attend le cocktail de bienvenue, le dîner et le logement. i

11eme jour: KAHTA – NEMRUT DAGI – KAHTA -CAPPADOCE

Aujourd'hui, nous devons partir tôt par minibus et habillés chaudement pour la visite d'un des sites les plus remarquables

de notre voyage : NEMRUT DAGI.Sur cet immense plateau, les sculpteurs du souverain de Commagène, ANTIOCHOS, édifièrent un sanctuaire impressionnant.

Et comme Anthiochos se considérait comme un dieu, il joignit sa propre effigie à l'ensemble.

Il est conseillé de contempler ce site au lever du soleil, moment auquel les statues sont les mieux éclairées. Le monument funéraire d'Anthiochos I (69 – 36 av J-C), sis au sommet de la montagne NEMRUT (2.150 m.), fut édifiée par ce roi pour lui-même et pour sa famille proche.

Anthiochos descendait par son père Mithridate du roi de Perse DARIUS et par sa mère LAODIKE d'Alexandre le Grand.

Commagène fut une région tampon entre le domaine des Grecs, des Romains et des Perses, ce qui explique le caractère multiculturel des expressions religieuses.

Sur la montagne, des fouilles menées par l'ingénieur allemand SESTER en 1881 permirent de mettre à jour les statues colossales.

Ce tumulus, haut de 160 m. et de 150 m. de diamètre, est formé de deux terrasses:

La terrasse orientale:

On y trouve les statues des dieux, de 8 à 9 m. de haut, en position assise avec le dos dirigé vers le tumulus. Elles sont dans un bon état de conservation, sauf la majorité des têtes qui sont manquantes ; toutefois, deux têtes se dressent encore intactes.

Sont représentées de gauche à droite : Apollon , Mithras, Helios, Hermes (lumière), Tychne (fertilité), Zeus, Oromasdes (créateur), Antiochos I, Hérakles, Verathragna, Artagnes (force et courage), accompagnés chacun d'un lion et d'un aigle comme animal protecteur.

La terrasse occidentale:

Ici les statues des dieux sont placés dans le même ordre que sur la terrasse orientale mais leur état de conservation est moins bon, seules les têtes gisant sur le sol sont restées intactes. Cette terrasse ne comprend pas d'autel.

Les deux lions sur les terrasses sont les plus anciennes représentations d'horoscope du monde : ils portent autour du cou une demi-lune et 19 étoiles, dont les trois plus grandes en conjonction symbolisent les planètes Jupiter, Mars et Mercure.

La date du 7 juillet 62 av J-C fait vraisemblablement référence au couronnement du roi.

Après la visite de ce merveilleux site, nous retournons à l'hôtel pour le petit déjeuner.

Ensuite, nous partons pour la CAPPADOCE via KAHRAMANMARAŞ

A notre arrivée a Kahramanmaraş, nous visitons les ateliers typiques des artisans de cuivre et le Marché aux Epices.

Apres le dejeuner traversée des Antitaurus par les cols de 2000 m, arrivée a la Ville de Julius Sézarus: Césarée, Kayseri, visite de DONERKUMBET, Tombeau de Princesse.

Coucher du soleil sur la Cappadoce.

En arrivant en Cappadoce nous nous installons a notre hôtel 4*- de charme ou 5* où nous attend le cocktail d'accueil, le buffet du soir et le logement.

Une découverte facultative en ballon le matin tôt est possible sur réservation. i

12eme jour: Cappadoce (80) km

Toute la journée est réservée pour la découverte de cette région unique au monde. Le vent et les forces climatiques

violentes ont sculpté des figures curieuses dans le tuf. La vision des cheminées dites « des Fées » donne à ce plateau une apparence lunaire.

Nous ne manquons pas de visiter le Musée à ciel ouvert de GÖREME avec ses églises dans les rochers, la vallée des Pigeons et UCHISAR.

Nous visitons une école de fabrication de tapis et son magasin ainsi qu'un atelier d'onyx.

Le déjeuner sera pris au cours des promenades.

Le dîner et le logement nous attendent dans notre hôtel 4*- de charme ou 5*. i

13eme jour: CAPPADOCE- Sinasos-Vallée de Taşkınpaşa-Cemil-Soğanlı

Après le buffet du petit déjeuner, nous partons à la découverte d'un autre aspect de la Cappadoce avec la vallée des Roses, la vallée de la Vierge Marie, PASABAG.

Dans l'après midi, nous contemplons l'étrange et merveilleux paysage de Cappadoce avec le vieux petit village, si tranquille et si pittoresque, de Mustafapaşa, connu précédemment sous le nom de Sinasos. Nous poursuivons par la vallée de Cemil-Taşkınpaşa-Soganli des 2 architectes de la région, des montagnes Hasan et Erciyes.

Déjeuner chez les nomades de Soganlı, sous les noyers-jujubiers et peupliers a coté des sources de l'eau fraiche.

Laissons attirer notre attention par les poupées artisanales fabriquées à la main avec du lin à Soganli en admirant au passage les gants et les chaussettes aux motifs anatoliens. Dîner spectacle dans un restaurant de charme, troglodyte pour contempler les danses folkloriques et logement à notre hôtel 4*- Boutique ou 5*. i

14eme Jour 6: Cappadoce

Apres le petit déjeuner, visite de la remarquable et impressionnante ville souterraine de SARATLI soutenue par la Famille Simone-Jen Vandelft de Brain l'Alleut en Belgique.

Déjeuner local à ACEMHÖYÜK avec des douceurs locales. Le thé et le café seront offert dans le Café des Expérimentés.

Visite du site Acemhöyük, site des colonies commerciales assyriennes et premiere capitale des Hittites

En fin de l'apres midi nous longeons le Lac Salé, nid des canards, des oies sauvages, des flamingos ropses. Il est réputé pour ses cristaux du sel.

Diner et logement a Ankara a notre hotel 4*- de charme ou 5 *. i

15e jour: Ankara-Europe

Après le petit déjeuner, le transfert vers l'aéroport apres avoir gouté du baklava et les séparations douloureuses d'avec la Turquie et son guide si sympathique sans oublier le chauffeur. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i
- Dates des départs et les prix peuvent etre modifiables pour les groupes déja formés, plus de 21 personnes, pour les membres des associations culturelles, pour les enseignants- éleves-étudiants et pour les handicapés avec leurs accompagnateurs.
- Renseignez-vous SVP sur les conditions spéciales.
- Une gratuité pour les prestations en Turquie a partir de 22 personnes pour les groupes déja formés par un organisateur en Europe. i

Excursion facultatives

- Pendant le séjour de Cappadoce, Découverte de la Cappadoce en Ballon-Mongolfiere i

Dans les prix sont compris

- 15j/14 nuits voyages en pension complete avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour.
- Durant tout le circuit les hotels sont de 4* ou de charmes, ou 5*.
- Transport en Turquie: Mercedes Wito-Sprinter, WW, Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi -Safir-Isizu Turquoise.
- Déjeuners dans les réstaurants de spécialités de la cuisine Turque, l'une des meilleures du Monde.
- Diner spectacle folklorique
- Les entrées des visites prévues.
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant la langue du groupe. i

Dans les prix ne sont pas compris:

- L'Avion A/R Europe /Istanbul
- Les assurances, Taxe d'Aéroport
- Boissons et pourboires. i

Attention

Veuillez noter que les musées suivants sont fermés les jours mentionnés ci-dessous:

- Ayasofya, le lundi,
- Topkapı, le mardi,
- Saint Sauveur in Cora, le mercredi, le mardi.
- Mozaik, le mardi.
- Beylerbeyi, Lundi-Jeudi.
- Çinili Köşk, Lundi, Mercredi, Jeudi.
- Dolmabahçe, Lundi, Jeudi.
- Le Musée des Oeuvres Orientalles Anciennes, Lundi, Vendredi, Samedi. i

Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA0605: Turquie Antique de l'Orient Une prestation en pension complete (4* ou 5*) Voyage de culture en Turquie: Anatolie central, nordique, oriental et du sud-est: Ishan Kosk Van-Ani-Euphrate-Tigris-Toprakkale-Hiérapolis de Castabala 16 jours

Un bain de culture de la Mer Noire aux richesses hittites, caucasiennes, arméniennes, séldjoukides, omayyades, arabes, persannes, mésopotamiennes, assyriennes, cappadociennes, ottomannes, turques.

Turquie Antique de l'Orient: TransaAatolie, l'Union Culturelle de l'Asie Mineure: l'Authenticité de l'Anatolie Antique, de l'Anatolie Centrale, de l'Anatolie du Pont Euxin - de la Mer Noire, de l'Anatolie Orientale, de l'Anatolie du Sud-Est - de l'Anatolie de la Mesopotamie, de l'Anatolie de Zeugma, de l'Anatolie de la Cilicie – Antioche i

Message De Baal, Dieu De L’orage
A La Deesse Anat, Sa Scur Au Bord Du Lac De Van Sur Le Mont Suphan
Message du tres puissant Baal,
Parole du plus puissant des héros
Produis dans la terre des aliments,
Place dans le sol des mets délicieux,
Repands le bien-etre au sein de la terre,
Des multitudes de délices au sein des Champs.
Hate-toi, présse-toi, dépeche-toi.
Que vers moi les pas accourent,
Car j’ai quelque chose a' te dire,
Une parole a' te communiquer,
La parole de l’arbre
Et le chouchotement de la pierre,
Le murmure des cieux a' la terre,
Des abimes aux étoiles.
Je connais l’éclair que les cieux ignorent,
Une parole que les hommes ne connaissent pas,
Que la multitude de la terre ne comprenne pas,
Viens et moi je te le dévoilerai
Sur ma Montagne, le Saphon (1),
Dans mon sanctuaire, sur la montagne
De mon patrimoine,
Dans le lieu plaisant, sur la hauteur
Majestueuse!
Extrait de textes ougaritiques, Caquot, Szyncer, Herdner ed. le Cerf
(1). la Montagne de Süphan pres du Lac de Van a' l’Est de la Turquie.
Anatolie Des Livres Bibliques: La Bible (Evangile, La Genese, Le Coran) i

1er Jour: Europe–Ankara

Arrivée à Ankara. Accueil et transfert à l'hôtel 4*- de charme ou 5* où nous attendent le cocktail de bienvenue, le dîner et le logement. i

2ème Jour: Ankara-Hattusaş–Amasya (336 km)

Après le petit déjeuner, visite du Musée des Civilisations Anatoliennes, musée où fut tenu en 1995 l'exposition universelle. Nous poursuivons par la visite dans le vieil Ankara des remarquables palais en bois datant de la période ottomane, du Musée Ethnographique Zenger Pacha's Konagi et du Marché aux Epices.

N'oublions pas de prendre quelques photos du Mausolée d'Atatürk.

Le déjeuner est prévu dans le Restaurant Hcibey, le plus célèbre d'Ankara pour son Döner Kebab, à proximité du Quartiers des députés.

Après midi, nous dirigeons vers Hattusas, Capitale des Hittites avec ses remparts, sa porte des Lions, sa porte souterraine, sa porte du Roi et son Panthéon Hittite pour arriver au site d'Yazilikaya.

Admirons le coucher de soleil sur la ville des Amazones Amesis, lieu de naissance de l' architecte-géographe Strabon: Amasya. Promenons-nous le long de la Rivière Verte en admirant les maisons en bois, les tombes enfouies dans les rochers et le château.

Nous passons la nuit à notre hôtel Apple-Tusan (****) où nous serons accueillis par le cocktail de bienvenue suivi d'un dîner très agréable. i

3ème Jour: Amasya–Tokat–Fatsa (299 km)

Après le petit déjeuner, nous quittons notre hôtel pour une nouvelle visite d'Amasya durant laquelle nous pouvons admirer la Mosquée du Sultan Beyazit, la Mosquée Burmalı Minare, Darüşşifa-Bimarhane, la Mosquée du Medrese Bleu Gök, le musée archéologique, quelques musées de mummie, le musée ethnographique de Hazeranlar Konağı. Pourquoi pas quelques photos des tombes dans les rochers, des ponts historiques, des fontaines, des maisons en bois le long de la Rivière Verte et du Mausolée de Torumtay, bâti en 1266.

Déjeuner à Tokat dans un restaurant offrant la cuisine locale.

Puis visite de Tokat, ville de l'art fin des périodes des Principautés Seldjoukides et Ottomanes, célébre en meme temps pour ses broderies faites a la main.

Les monuments principaux a visiter a Tokat sont ainsi: Citadelle Ottomane a 28 tours, la Mosquée de Garipler du Xlll S., La Mosquée d'Ali Paşa du XVl S., Taşhan.

Un des plus beaux monuments de Tokat est Gök Medrese, Şifahane de Pervane Bey des années de 1270. Le Latifoğlu Konak, vieille maison Ottomane est un chef d'oeuvre d'architecture baroque.

Ensuite, nous traversons la Rivière Verte vers Niksar en admirant le paysage exceptionnel par une route sinueuse à travers les Montagnes du Pont.

Le logement est prévu à Fatsa ou à Giresun. Ici poussent les nombreux cerisiers aux cerises douces, aussi nommées « cerises des oiseaux ». Suivant la tradition, le général romain Lucullus, après avoir occupé la ville en 69 av .J-C, aurait introduit en Europe la culture des cerisiers. i

4ème Jour: (Fatsa) Giresun–Trabzon (130 km)

Après le petit déjeuner, temps libre au centre de Giresun pour avoir le contact avec le peuple de la Mer Noire et pour flaner vers le port des pecheurs.

Déjeuner a Akçaabat, renommée pour sa cuisine typique: boulettes de Akçaabat.

Apres le déjeuner départ vers Trabzon en admirant au passage la côte du littoral du Pont-Euxin.

A notre arrivée à Trabzon, nous visitons une des principales curiosités de Trebizonde: l'Eglise de Aya Sophia avec ses fresques éclatantes.

Sainte Sophie résulte de la transformation en église en croix d'une basilique à trois nefs édifiée pendant la domination de la Dynastie de Manuel Commene I au 13ème siècle. et a été ensuite plusieurs fois agrandie et embellie. Le côté sud de l'église comprend un très beau portail agrémenté de superbes sculptures, principalement des frises représentant Adam & Eve, des figures mythologiques et des motifs floraux. Nous trouvons les plus belles fresques dans le narthex (portique d'entrée).

Ici, sont représentés des miracles du Nouveau Testament, tels que le Christ marchant sur les eaux, la multiplication des pains et la guérison d'aveugles.

Découverte de la ville a travers des ruelles qui nous restent de la période d' Alexis Commene. Le peuple de cette région est tres dynamique comme les petits anchois de la Mer Noire.

Nous visitons également Cathédrale de Panaghia Chrysokephalos (la Vierge à la Tête d'Or), aujourd'hui la mosquée de Fatih.

D'apres Wikiepédia, a partir de 66 av. J-C jusqu'en 1204 la ville fut sous domination byzantine. Lors du sac de Constantinople par la quatrième croisade en 1204, la famille impériale menée par Alexis Comnène s'était installée a Trébizonde.

A la fin du jour, nous arrivons à notre hôtel 4*- de charme ou 5*. i

5ème Jour: Trabzon – Maçka – Gümüşhane - Bayburt–Erzurum (342 km)

Après le petit déjeuner, nous visitons d'abord le Monastère de Sumela, accroché à la colline et situé près du parc d'Altindere et de la rivière dorée du même nom.

Le nom de Sumele est une déformation avec raccourcissement du grec « Panagia Theotokos tou melas », la très sainte Mère de Dieu de la montagne noire.

Ce monastère, actuellement abandonné et difficile d'accès, est situé à une altitude de 1.200 m. Les derniers 250 m. doivent être faits à pied ou en minibus.

Ce monastère est remarquable par les fresques impressionnantes de l'église construite dans les rochers et se trouve repris dans la liste des monuments de l'Unesco.

Nous poursuivons notre route à travers les Montagnes du Pont en montant via Torul vers Gumushane (1.250 m.) , et Bayburt(1.600m.) par le col de Kop-Geçidi (2.302 m) vers Erzurum, situé à 1.950 m.

Déjeuner dans un restaurant de spécialités à Bayburt, au pied du Bayburt Burch sur la Rivière Çoruh.

En fin d'après-midi, à Erzuroum, Karin appelée 'pays des Romains' par les Seldjoukides, nous visitons la Grande Mosquée avec les trois Kümbets et l'Ecole d'Astronomie-de la Médecine-de Coran avec ses minarets jumelés. Cette dernière est représentative de l'art oriental: motifs et tuiles en faïence turquoise; elle fut édifiée par la fille du Sultan seldjoukide Aladdin Kaykubat. Nous nous sentons encore en Asie Centrale.

Nous arrivons à notre hôtel 4*-de charme ou 5* a la station de sports d'hiver sur la Montagne Palandöken où nous attendent le dîner riche et le logement de confort. i

6ème Jour: Erzurum-Ishan-Osk Vank - Ani – Kars (434 km)

Au petit matin, après le déjeuner, nous partons pour la découverte de laTranscaucasie en direction d'Ani. Entre Pasinler et Horasan, nous nous arrêtons pour admirer le Pont de Çobandede, le plus beau pont de notre monde sur la Riviere d'Aras-Arax, édifié par Mimar Sinan, contemporain et ami de Michele Angelo Ainsi que maitre architecte de Solïman le Magnifique.

Apres avoir contemplé lce Pont de Çoban Dede-Köprüçay, nous partons pour la découverte de la Vallée de la Riviere de Coruh ou l'église d'Ishan et l'église d'Ösk Vank vont nous fasciner. En cours de route les chutes d'eaux de Tortum nous font sentir l'air du haut plateau de la Region de Pont Euxin. L'église d'Ishan est citée parmi l'une des plus anciennes églises géorgiennes. Le monastère d'Ösk Vank fut au Xe siècle le centre culturel le plus rayonnant de la chrétienté géorgienne. Monastere de l'Eglise avec des fresques de Déisis avait été travaillé par les artistes de l'Orient comme une orfevre.

Ensuite, nous descendons vers Kars via Şenkaya-Göle.

Déjeuener a Kars chez Ocakbaşı Restaurant ayant une cuisine de l'Orient avec le parfum de la Caucasie ; Kebabs et Baklava.

Apres midi visite d' Ani se trouvant à 45 km à l'est de Kars et à 248 km d'Erzurum sur la frontière entre la Turquie et la République d'Arménie. Située sur une route commerciale importante, cette cité s'est développée jusqu'à devenir en 961 la Capitale de l'Arménie. A cette époque, il y avait plus de 100.000 habitants et des milliers d'églises.

Les guerres et Le tremblement de terre de 1319 a signifié la fin de cette ville.

Peu après la fin du 19ème siècle, les ruines de la cité abandonnée furent retrouvées.

On peut trouver beaucoup de ruines des monuments arméniens et seldjoukides rassemblés sur un territoire limité : la Grande Cathédrale, l'Eglise du Sauveur, l'Eglise de Saint Grégoire, la Mosquée de Honentz, le Palais Seldjoukide avec harem et selam, le bain(hamam) turc et le marché seldjoukide.

Après le déjeuner dans le restaurant Ocakbaşı à Kars, restaurant connu pour ses spécialités orientales, nous avons la possibilité de photographier la Cathédrale des Apôtres et le Château de Kars.

Diner et logement a Kars a notre hotel de 4*. i

7eme jour Kars – Digor - Doğubayazıt (120 km).

Apres le petit déjeuner enrichi oar les produits de la Haute Caucasie a l'Hotel Sim-ER Nous poursuivons notre route vers Doğubayazıt en passant par Digor, pays des nomades de hauttes steppes en photographiant leurs tentes de toutes couleurs comme celles de la Turquie. Nous apprécions en chemin le paysage impressionnant du Mont Ararat (5.165 m.) sur le Sommet du quel l'Arche de Noe s'était échoué et la boue humaine avait été petrie de nouveau d''apres Jean Paul Roux.

Ce nom 'Ararat' est mentionné plusieurs fois dans l'Ancien Testament: le Livre de la Genèse (8,4) évoque l'épisode de l'échouage de l'Arche de Noé après le déluge sur le Mont Ararat.

Dans le Livre des Rois, nous pouvons lire comment les assassins du roi assyrien Sanherib, l'administrateur de

Jérusalem, s'enfuirent vers le Mont Ararat et dans le Livre de Jérémie, lors de la campagne préparée contre Babylone, le nom 'Ararat' est cité comme un allié des Israélites.

Ararat est une autre forme du nom acadien 'Urartu' aussi.

Tout nous impressionne dans ce plateau: les tortues terrestres, les aigles, les perdrix, les faucons, les nombreuses espèces de fleurs et de plantes, les renards et les moutons constituent une richesse animale et florale sur les flancs du Mont Ararat.

Nous déjeunons a notre Motel Sim-Er, nous nous installons a notre motel et nous attendons d'un coté pour la photo du Mont Ararat sans nuages au sommet et de l'autre coté nous visitons le Palais d'Ishak Pacha avec les dernieres lumieres de la journée. Les couleurs du Palais d'Ishak Pacha sont les meilleures vers le coucher du soleil.

Visite des féeries du Palais de Ishak Pacha, célèbre palais situé à 7 km de la ville au pied du Mont Ararat.

Déjà en 1000 av J-C existait à, cet endroit un établissement Urartu, établissement qui fut restauré en 1784 et embelli jusqu'à devenir un palais fortifié par l'émir ottoman Ishak Pacha. Il laissa construire ce palais en divers styles dont le plus important est le baroque osman du 17ème siècle. Après cette entreprise, Ishak Pacha fit trancher les mains de l'architecte afin qu'il ne puisse construire un aussi beau palais pour quelqu'un d'autre.

Sans les terrasses, ce palais mesure 115 m. sur 50 m. et comporte 336 chambres réparties sur deux étages et fait penser au conte des Mille et une Nuits.

De nouveau nous arrivons à notre Motel Ararat Sim-Er ***+ où nous attendent le dîner et le logement avec la talisma de Noé- de l'Ancien Testament. i

8ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km)

Apres le petit déjeuner à la terrasse de notre motel vue sur le Mont Ararat départ vers Van (1.750 m.) par le col de volcanique Tendurek (2.644 m.).

Avant notre arrivée à Van-Tuspa, nous nous arrêtons aux Chutes de Muradiye, un petit coin de paradis près de Van, situé à 1.700 m. sur la rive du plus grand Lac du pays, lac dans lequel se reflètent de nombreuses églises arméniennes. La vieille ville de Tuspa fut fondée par les ourartéens au 9ème siècle av. J-C.Le Royaume d'Urartu comprenait une grande partie du Proche-Orient et cette civilisation atteint son apogée entre 900 et 600 av. J-C. Cette période fut suivie d'une dégradation, entraînée par la guerre contre les Assyriens et l'invasion des Scythes et des Mèdes. Alexandre le Grand dirigea cette région un certain temps.

Ensuite, après une période perse, ce territoire passa sous domination arménienne.

VAN devint une cité byzantine et en 1387 elle fut détruite par les Mongols. Les Perses et les Osmans luttèrent pour la domination de ce territoire et ce fut les Osmans qui développèrent fortement la ville.

A notre arrivée à Van, nous visitons d'abord le Musée d'Etnographie de Van et apres le déjeuner typique avec un menu de l'agneau des Prés Salés du Lac de Van au bord du Lac a l'Hotel Tuşpa. Puis la visite de la Forteresse de Van, accessible par un escalier aux 1.000 marches d'où nous pouvons admirer le lac sous les dernières lueurs du jour.

Le fondateur du Royaume Urartu, Sardur I, avait bâti ici au 9ème siècle av. J-C une forteresse sur une crête calcaire longue de 1.000 m. et haute de 100 m. pour se protéger des Assyriens.

Lors de fouilles, on a découvert, au pied du versant nord, une tombe avec plusieurs urnes.

Dans le versant sud de la colline de la forteresse, nous pouvons découvrir des chambres funéraires creusées dans la roche destinées aux rois ourartéens.

Dans ces tombes nous découvrons des inscriptions rupestres gravées en caractères cunéiformes par les rois ourartéens et des inscriptions trilingues (en babylonien, perse achéménide et mède) exécutées au 5ème siècle par le roi de Perse Xerxes, qui s'y proclame : « Xerxès, le grand roi des rois ».

Nous restons à Van à l'hôtel 4*- de charme ou 5* pour le dîner et le logement. i

9ème Jour: Van (100 km)

Après le petit déjeuner, nous arrêtons dans une coopérative de tapis pour nous familiariser avec l'art de la Turquie de l'Est. Les kilims de Van sont renommés tant pour les motifs turco-kurdes que pour les dessins arméniens et perses.

Ensuite nous faisons une escapade vers la Citadelle de Cavustepe située sur une colline à 28 km au sud de Van. C'est un bon exemple de l'art architectural de la civilisation ourartéenne.

Il faut y distinguer 2 forteresses différentes : la forteresse supérieure et la forteresse inférieure.

Dans la partie supérieure, on peut trouver les restes d'un temple tandis que dans la partie inférieure se trouvent les ruines d'un palais, un complexe de temple, des tombes de princes et une réserve de provisions avec 30 tonneaux, sur lesquels on peut encore voir les mesures en caractères cunéiformes. Cet ensemble aurait été la forteresse 'Sardurihurda' du roi Sargon II au 8ème siècle av. J-C.

Le déjeuner est prévu sur l'île de Akdamar, située à 4 km du rivage.

Nous naviguons ensuite vers l'île Akdamar, située au milieu du lac à 4 km du rivage.

Cette île, actuellement abandonnée, constituait il y a 1000 ans un centre religieux et fut pendant des siècles le siège du patriarcat arménien. Nous pouvons également admirer l'Eglise de la Sainte Croix, une des plus magnifiques églises arméniennes qu'il soit possible de voir. Cette église fut fondée par le Roi de Vaspourakan Gaguig Ardzrouni (904-937).

Cette église est particulièrement connue pour les sculptures des murs extérieurs et on y trouve surtout des représentations de l'Ancien et du Nouveau Testament comme: Adam et Eve, l'histoire de Noé, le sacrifice d'Abraham, Samson, David contre Goliath, les Hébreux dans la fournaise, Marie avec l'enfant Jésus et le Christ sur son trône.

Les reliefs du Calife abbasside Muktadir nous présentent un mélange exceptionnel de l'art chrétien et islamique. Au cours des siècles, cette église fut plusieurs fois agrandie, entre autres par une chapelle au nord, un grand porche et un clocher.

Aujourd'hui, le restaurant Deniz de Gevas nous prépare un pique-nique-déjeuner inoubliable.

A la fin du jour, dans la lumière du crépuscule, nous nous arrêtons pour visiter la nécropole seldjoukide et admirer les charmes d'une princesse turque.

En finale, nous retournons à notre hôte 4*-de charme ou 5* pour le dîner et le logement. i

10ème Jour: Van-Tatvan– Bitlis– Silvan–Tigris– Hassuni– Hasankeyf-Batman– (386 km)

Après le petit déjeuner, nous quittons VAN pour une journée variée, et roulons vers le sud du lac par le col de KUSKUNKIRAN (2.234 m.) en direction de TATVAN à environ145 km. Ensuite, en suivant la vallée de la rivière arrosant BITLIS, capitale du tabac turc située au milieu d'une fraîche oasis, nous atteignons le célèbre Pont de MALABADI construit en 1146 par les Artukides sur le Batman Suyu., un des affluents du TIGRE, l'amour de l'Euphrate.

Le lunch est prévu à SILVAN-TIGRANOKERTA, édifiée au temps des Assyriens et visitée par Alexandre le Grand. Cette cité se développa sous le Roi Tigran le Grand et est située sur l'emplacement de l'antique Martyropolis, fondée vers la fin du IV ème siècle par l'évêque Marutha. Ce nom fut attribué en mémoire des 40 martyres chrétiens exécutés pendant la deuxième période du royaume perse. Constantin le Grand restaura le Château de SILVAN pour l'utiliser comme garnison militaire.

Pendant la première Guerre Mondiale, Mustafa Kemal Atatürk combattit les armées russes dans ces lieux. Ensuite les cités de MUS et BITLIS redevinrent turques.

Après un déjeuner en présence du Maire de SILVAN, nous visitons la Mosquée de Selhattin Eyyoubi, le minaret détruit, l'Eglise de Kildan, le Musée d'Atatürk, les Grottes de Temtemburg, Hamido, les très nombreuses (+/- 300) maisons troglodytes, le Château d'Hassuni ainsi que des fontaines et des moulins à eau. La restauration de ce site est subsidiée par l'Union Européenne dans le cadre de la protection des monuments. C'est aussi une occasion de prendre contact avec la population locale.

Nous continuons a découvrir la région par la visite de Hasan Keyf

Diner et logement a Batman a notre hotel 3* ou 4*. i

11ème Jour: Batman-Midyat- Mardin

Après le petit déjeuner, nous partons pour la ville de MARDIN, ville pleine de poésie et située à 1.300m. sur une colline couronnée par une citadelle.A l'origine, connue sous le nom de Marida, elle fut construite sur les rochers et a perdu depuis sa population d'Arméniens catholiques.

D'après l'historien anglais bien connu Arnold Toynbee, ce serait la plus belle ville du monde avec son architecture typique du style arabe.

Les ruelles de MARDIN nous offrent des maisons richement décorées en pierre calcaire d'un caractère typiquement arabe. Le medrese du Sultan Isa Bey (1385) est une des plus importantes curiosités de MARDIN. Ce medrese est une mosquée avec une école d'astronomie,de la médecine,de Coran et une porte décorée de splendides bas-reliefs.

Depuis le toit du medrese, nous jouissons d'une vue magnifique sur la ville et les Plaines de la Mesopotamie. Après la visite de la Grande Mosquée, nous partons vers DEIR-AZ-ZAFARAN ou DEYRULZAFERAN, qui se trouve entre des vignes et des jardins dans un paysage inhospitalier.

La majorité des patriarches syriens-orthodoxes sont enterrés ici et jusque 1933 ce couvent était aussi le siège du patriarcat, depuis transféré à Damas. On mentionne les ancêtres de Marie et d'Ananie au 6ème siècle lorsque le monastère fut fondé.

Diner et logement a Mardin a notre hotel 4*- de charme ou 5*.
i

12eme jour: Mardin–Urfa–Harran-Urfa (282 km)

Apres le petit déjeuner mésopotamien départ pour à URFA, l'ancienne Edesse, ville historique de la bible où Abraham, Job, Jacob et même Saint Grégoire ont vécu. Le restaurant le plus

renommé d'Edesse nommé GÖL avec ses spécialités mésopotamiennes est situé dans le Jardin d'Abraham.

Nous visitons les séjours d'Abraham à URFA qui ont pour nom: URSU, ORKAI et EDESSE.

Il fut ainsi écrit que le roi assyrien NEMRUT eut un rêve dans lequel il était mentionné qu'il devrait céder son royaume à une personne née dans l'année, aussi fit-il exécuter tous les nouveau-nés de l'année ainsi que les femmes enceintes.

Nona dissimula sa grossesse et cacha son fils Abraham dans une grotte où il vécut jusqu'à ses 7 ans. Une fois adulte, Abraham combattit Nemrut mais fut fait prisonnier et condamné au bûcher. Alors, Dieu intervint et transforma le feu en eau et les étincelles ainsi que les cendres en carpes. Cette eau coule maintenant dans deux étangs où nagent les carpes sacrées.

Edesse joua également un grand rôle au cours des premiers siècles du christianisme : elle fut nommée la « ville de l'Apôtre Thomas » et constitua le centre de la chrétienté arménienne ainsi que le foyer de l'Eglise de Syrie Orientale. On mentionne aussi la légende du roi ABGAR d'Edesse et du « MANDYLION », une Icône de Jésus réalisée miraculeusement: lorsque ABGAR fut atteint de la lèpre, un ambassadeur fut envoyé à Jésus pour demander la guérison, Jésus s'essuya le front avec un linge (mandylion) qui fut remis à l'ambassadeur. Ce linge, retrouvé en 544, était caché dans un mur de la cité et devint l'inestimable possession d'Edesse. En 944, cette relique fut transférée à Constantinople et volée ensuite par les Croisés en 1204 pour être ramenée en Occident, où elle disparut. Pour les chrétiens orthodoxes, cette icône représente le visage réel de Jésus.

En fin de journée, nous arrivons ensuite à HARRAN, le lieu le plus chaud de Turquie mais aussi un des villages les plus pittoresques de la région. Cette ville, où Abraham séjourna lors

de son voyage vers Canaan, serait aussi le lieu où, suivant la tradition, fut rédigé l'Ancien Testament.

Ce village, situé à une croisée de routes de caravanes, fut un important centre commercial avec un trafic international important et eut également une activité religieuse non négligeable. Les divinités mésopotamiennes ainsi que grecques et romaines y furent vénérées.

Cette ère d'activité disparut au 13ème siècle lorsque les Mongols rasèrent la cité.

Nous pouvons y admirer les maisons typiques (TRULLI) en forme de termitières, construites en argile avec un toit en forme de coupole pointue. Elles constituaient des granges permettant de conserver les denrées au frais en été et au chaud en hiver. HARRAN était entourée d'une enceinte qui est aujourd'hui en ruine mais qui est encore reconnaissable ainsi que les sept portes qui permettaient d'entrer dans la ville.

Après cette visite de Harran ayant la plus ancienne université du Monde, typique également par ses maisons thermitieres diminuant l'éfficasité de la chaleur nous nous installons a Urfa a notre hotel 4*- de charme ou 5* dans les reves mésopotamiens. i

13 eme jour: Urfa-Kahta-Karakuş-Arsemia-Nemrud Dağ (220 km)

Apres notre petit déjeuner a Urfa-Edesse, nous partons pour le Grand Tour de Nemrud Dağ: Karakuş- Arsemia-Nemrud Dağ. En cours de route nous visitons le Barrage d'Atatürk, l'éspoir de la Turquie, l'éspoir de la Mésopotamie.

La traversée a pied de l'Euphrate, amoureux de Tigre nous fait vivre des moments impressionnants et émotionnels.

Déjeuener a Kahta chez Aveugle Mustafa, a l'Hotel Nemrut Tour ou nous attendent les minibus pour la grande expédition de Nemrut Dağ.

nous devons partir en minibus et habillés chaudement pour la visite d'un des sites les plus remarquables de notre voyage: le Tumulus de Karakuş, le Pont de Septime Séverus et Caracalla sur l'un des affluants de l'Euprate- Arsemia, la Capitale de la Civilisation des Commagenes- NEMRUT DAGI.Sur cet immense plateau, les sculpteurs du souverain de Commagène, ANTIOCHOS, édifièrent un sanctuaire impressionnant.

Et comme Anthiochos se considérait comme un dieu, il joignit sa propre effigie à l'ensemble.

Il est conseillé de contempler ce site au coucher du soleil, moment auquel les statues sont les mieux éclairées. Le monument funéraire d'Anthiochos I (69 – 36 av J-C), sis au sommet de la montagne NEMRUT (2.150 m.), fut édifiée par ce roi pour lui-même et pour sa famille proche. Certains aiment le lever du soleil aussi.

Anthiochos descendait par son père Mithridate du roi de Perse DARIUS et par sa mère LAODIKE d'Alexandre le Grand.

Commagène fut une région tampon entre le domaine des Grecs, des Romains et des Perses, ce qui explique le caractère multiculturel des expressions religieuses.

Sur la montagne, des fouilles menées par l'ingénieur allemand SESTER en 1881 permirent de mettre à jour les statues colossales.

Ce tumulus, haut de 160 m. et de 150 m. de diamètre, est formé de deux terrasses:

La terrasse orientale: On y trouve les statues des dieux, de 8 à 9 m. de haut, en position assise avec le dos dirigé vers le tumulus. Elles sont dans un bon état de conservation, sauf la

majorité des têtes qui sont manquantes; toutefois, deux têtes se dressent encore intactes. Sont représentées de gauche à droite: Apollon , Mithras, Helios, Hermes (lumière), Tychne (fertilité), Zeus, Oromasdes (créateur), Antiochos I, Hérakles, Verathragna, Artagnes (force et courage), accompagnés chacun d'un lion et d'un aigle comme animal protecteur.

La terrasse occidentale: Ici les statues des dieux sont placés dans le même ordre que sur la terrasse orientale mais leur état de conservation est moins bon, seules les têtes gisant sur le sol sont restées intactes. Cette terrasse ne comprend pas d'autel.

Les deux lions sur les terrasses sont les plus anciennes représentations d'horoscope du monde : ils portent autour du cou une demi-lune et 19 étoiles, dont les trois plus grandes en conjonction symbolisent les planètes Jupiter, Mars et Mercure.

La date du 7 juillet 62 av J-C fait vraisemblablement référence au couronnement du roi.

Après la visite de ce merveilleux site, nous retournons à l'hôtel de l'Aveugle Moustafa pour diner et logement-Nemrut Tour Hotel 3*+ (ou 4 * de la région). i

14 ème Jour: Kahta – Gaziantep – Antioche (410 km)

Aujourd'hui, nous quittons tot Nemrut Dağ-Kahta pour nous retrouver avec les beautés fines des mosaics de Zeugma au Musée d'Archéologie de Gaziantep et avec les mosaics du Monde Romain au Musée d'Antioche a Antakya.

Déjeuner a Gaziantep avec une cuisine, l'une des plus riches de la Mésopotamie.

Ou Alexandre le Grand avait trouvé la mort.

D'apres l'histoire de la ville:En 307 avant notre ère, ANTIGONE fonda Antigonia qui fut supplantée 7 ans plus tard par une

autre ville fondée sur l'ordre de SELEUCUS I Nicator, général d'Alexandre le Grand. Celle ville appelée ANTIOCHE se développa très vite jusqu'à devenir une des villes les plus prospères et les plus puissantes de l'Asie Mineure. Elle fut même la troisième ville de l'empire romain et devint ensuite le centre de la chrétienté au temps des apôtres PIERRE et PAUL.

A Antioche, nous visitons la Grotte de PIERRE, un ancien centre du culte dans les rochers, utilisé par les chrétiens comme lieu de prière. On trouvera dans le Musée Archéologique des réalisations architecturales intéressantes, des sculptures et des mosaïques romaines exceptionnelles et renommées à travers le monde.

Repas du soir et logement dans notre hôtel 4*- de charme ou 5*. La possibilité est offerte pour des promenades vespérales dans les rues typiques d'Antioche le long de la Riviere Oronte.

Diner et logement a ANTIOCHE a notre hotel 4* ou charme, où nous apprécierons les spécialités arabes pour diner. i

15ème Jour: Antioche - Toprakkale - Hiéropolis Castabala - Karatepe – Anavarza-Dilekkaya-Sumbas-Adana

Après le petit déjeuner, nous quittons ANTIOCHE vers DAPHNE, lieu où la nymphe Daphné, poursuivie par Apollon, fur transformée en laurier, pour à Toprakkale, en cours de route, nous Contemplons la forteresse de Toprakkale qui domine la plaine d'Issos, où Alexandre le Grand avait remporté la fameuse victoire d'Issos contre les Perses qui lui avait ouvert le Chemin de l'Orient allant jusqu'a l'Indus. Nous découvrirons ensuite la ville et Le château d'Hiéropolis Castabala qui fut la résidence du roi Tarcondimotus faisant construire en ce lieu, pour imiter les Romains ayant le théâtre et les thermes.

Sur une saillie de rocher dominant le petit plateau, situé entre Kesmeburun et Bahçeköy, au nord de la rivière Ceyhan, se trouve une citadelle médiévale portant le nom de Citadelle de Bodrum. La citadelle se trouve à 110 km d'Adana, sur la route reliant Osmaniye au barrage d'Aslantaş et Karatepe/ Aslantaş au musée en plein air. Sur cet emplacement, les ruines de la ville antique peuvent encore être vues aux alentours de la citadelle. Le nom de ce cette ville antique ne put être déchiffré que grâce aux inscriptions antiques s'y trouvant, vers la fin du 19ème siècle. Depuis ce temps là, des chercheurs venant de différents pays, se sont interessés aux monuments, aux inscriptions et aux monnaies de Kastaba et c'est grâce à leurs recherches qu'il a été possible d'éclaircir l'histoire de cette ville antique.

Aujourd'hui les vestiges que l'on voit sur les lieux de ruines à Castabala datent tous de l'époque romaine. De la route asphaltée reliant Castabala à Karatepe, il est possible de voir l'avenue de 300 m de long et une allée de colonnes, construite aux environs de l'an 200 ap. J.C. Cette avenue passe à côté de l'emplacement rocheux où se trouve la citadelle et descend jusqu'au plateau arrière composant la partie d'installation principale. De nombreux supports de statues calligraphiés ont été trouvés sur la terrasse se trouvant en haut de ce plateau. Cette plaine s'étendant jusqu'à la vallée était le stade. Un peu plus loin, se trouve le théâtre, encore en bon état. En face du théâtre, se trouvent les thermes romaines. Deux constructions d'églises datant des 5ème et 6ème siècles ap. J.C., attirent également l'attention. L'une de ces églises est placée juste à côté de l'avenue à colonnade, et des parties provenant des bâtiments de l'époque romaine furent utilisées pour sa construction. Aux alentours de la ville, on peut voir en grande quantité des tombeaux et des tombes rupestres. La source se trouvant aux alentours du village de Karagedik, situé sur la partie est du fleuve de Ceyhan qui assurait de l'eau potable de la ville.

Le pays de la déesse Perasia de Castabala, considéré comme un centre religieux très ancien, était très vaste. Ce pays s'étalait au nord, dans les villages actuels de Karatepe et Bahadırlı, et au sud, au plateau fertile arrosé par le fleuve méandreux de Ceyhan (anciennement Pyramos).

Nous insistons sur le fait que Hieropolis-Castabala était un centre sacré. D'après Strabon d'Amasya, la prêtresse du temple sacré d'Artemis Perasia de Kastabala, tombait en extase à la suite de longues danses qu'elle effectuait conformément aux rites religieux. Elle continuait à danser sur des braises ardentes comme il est ainsi pratiqué dans l'exemple des Roufais et, arrivée au bout de son extase, le flambeau à la main, elle s'échappait du temple vers la montagne, dans les vallées de Ceyhan, vers les sommets forestiers. Pendant les époques hellénistique et romaines, des concours panhélléniques s'organisaient encore en l'honneur de Persia. Sur la face pile des pièces de monnaie se trouvait le portrait de la femme au bonnet de tour représentant la ville, un flambeau et un pin, symboles de la déesse Perasia, propriétaire sacrée de la ville.

La déesse de Castabala, Artemis Perasia n'est autre que Kubaba. Il est très clair que le lieu de culte de Castabala est beaucoup plus ancien qu'on ne le croyait précédemment et que la Déesse Kubaba en est la propriétaire. Kubaba est l'ancien nom de la déesse mère d'Anatolie que nous connaissons sous le nom de Cybèle. D'après certaines sources, ce nom fut rencontré pour la première fois dans les archives de Kültepe-Acemhöyük pendant la période des colonies commercialşes assyriennes, en 1800 av. J.C. et parmi les autres noms des dieux et des déesses présents dans les archives du roi de Boğazköy-Hattuşaş, capitale hittite entre 1500 et 2000 av. J.C.

Suite à l'écroulement de l'empire hittite aux environs de 1200 av. J.C., Kargamış, dans la dernière période des Hittites, devint la capitale des Hittites. Kubaba fut sa déesse mère et était

connue sous le nom de «Reine de Kargamış ». A cette époque, le culte de Kubaba se répandit à grande vitesse. Il existe à Domuztepe des reliefs relatifs à ce culte. Nous voyons la déeese Kubaba, personnifiée par les Phrigiens, à Pessinus et à Sardes. La statue de la déesse fut transportée à Rome en 204 av. J.C. et fut déposée sur le Palatium. A l'époque gréco-romaine, elle était connue sous le nom d'Artémis Perasia.

Dans la dernière période romaine, au 5ème siècle, dans les régions de Karatepe et de Düziçi, nous voyons une explosion dans la production d'huile d'olive. Dans tous les coins de cette région, il est possible de rencontrer des traces de pierres de pressage, avec des restes de macération, et, à des intervalles de 7 à 10 km, des traces de basiliques et de temples aux sols en mosaïques colorées. L'huile d'olive était probablement d'abord collectées à Hieropolis/ Castabala pour être ensuite descendue dans les ports du golfe d'Issos.

A Hieropolis/Castabala, de nombreuses inscriptions et pièces de monnaie provenant de la période romaine et appartenant aux préfets de Rome et aux royaumes indépendants, créés à cette époque, furent découvertes. Ces royaumes indépendants continuèrent leur souveraineté sur Castabala jusqu'au 17ème siècle av. J.C. Les plus importants d'entre eux et ceux ayant laissé des traces étaient Tarkondimotos I et Philopater II. Ces rois firent frapper des pièces de monnaie à leurs noms. L'indépendance d'un pays était mesurée et prouvée avec l'existence de sa propre monnaie et la validité de sa monnaie.

nous nous orientons ensuite pour Karatepe où nous découvrirons les vestiges du palais fortifié d'un souverain néo hittite.

Apres la visite d'Anavarza-Dilekkaya-Sumbas

Dans l'histoire le destin d'Anavarza fut entièrement lié à l'enjeu stratégique que cette terre put représenter pour les nombreux empires qui souvent y posèrent leurs frontières. Maintes fois

prise et reprise, les assauts répétés ne purent cependant effacer l'infinie beauté qui se dégage à la fois de ce site naturel exceptionnel et des vestiges somptueux que l'histoire nous a légués, faisant de cette ville forteresse l'un des monuments les plus impressionnants et émouvants du Moyen-Orient.

Comptoir économique important gagné par Pompée sur Tigrane II Le Grand en même temps que l'ensemble de la Cilicie et de la Syrie du Nord, la ville romaine d'Anazarbus connaissait, dès le 1er siècle un essor admirable. Blottie contre une arête rocheuse aux dimensions exceptionnelles et protégée par une épaisse muraille, la cité dut attendre près de cinq siècles avant d'être de nouveau prise : en 638, l'Empire Byzantin ne put contenir les assauts des troupes de l'Islam naissant déferlant sur la région et les Califes installèrent à Anavarza un bastion destiné à garder cette nouvelle marche frontière.

Les Byzantins devaient prendre leur revanche en 962, lorsque Nicephore II Phocas partit à la reconquête des anciens domaines de l'Empire. Après avoir enlevé Anavar. i

16ème Jour: Adana-Europe

Après le petit déjeuner, le transfert vers l'aéroport apres avoir gouté du baklava. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Dans les prix sont compris

- 16j/15 nuits voyages en pension complete avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour.
- Durant tout le circuit les hotels sont de 4* ou de charmes, ou 5*.
- Transport en Turquie: Mercedes Wito-Sprinter, WW, Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi -Safir-Isizu Turquoise.

- Déjeuners dans les réstaurants de spécialités de la cuisine Turque, l'une des meilleures du Monde.
- Les entrées des visites prévues.
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant la langue du groupe. i

Dans les prix ne sont pas compris

- L'avion en Turquie et A/R Europe/Turquie
- Les assurances, Taxe d'Aéroport
- Boissons et pourboires. i

Attention

- Depart garanti avec minumum 8 personnes selon les dates des billets d'avion des voyageurs:
- Dates des départs et les prix peuvent etre modifiables pour les groupes déja formés, plus de 21 personnes, pour les membres des associations culturelles, pour les enseignants- éleves-étudiants et pour les handicapés avec leurs accompagnateurs;
- Renseignez-vous SVP sur les conditions spéciales;
- Une gratuité pour les préstations en Turquie a partir de 22 personnes pour les groupes déja formés par un organisateur. i

Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA0701: 15 Jours Circuit de Culture: Pamphilie – Cappadoce - Bythnie & Ionie-Lycie

1er jour: Europe-Antalya

Tour d'orientation en ville, diner et logement a notre hotel. i

2eme jour: Antalya-Konya-Acemhöyük-Aksaray en Cappadoce

Réveries dans le passé pendant la flannerie a travers de petites ruelles d'Antalya, contempler les petits caiques des pecheurs modestes du vieux port gagnant leur pain quotidien, attirance par les goelets des aristocrates de Turquie, admirations des monuments héllénistico-romains-byzantins-seldjoukides-ottomano turcs.

Apres la découverte de la ville, contemplation des chuttes d'eau de Karpuzkaldıran. Traversée de la Chaine des Taurus avec les paysages typiques des chevres de nomades, traversée des champs de pavots et visite du Caravansérail de Horozluhan et déjeuner sur la Route de la Soie.

Apres midi, visite du Musée de l'Art turco-musulman;le Mausolé de Mevlana, fondateur du culte des Derviches Tourneurs avec une riche collection des oeuvres étnographiques avec l'un des rares tapis du Monde de 16eme s. dont le cm2 contient 144 double noeuds.

En fin de l'apres midi, arrivée a Acemhöyük, la 1ere Capitale des Hittites pour les Palais Sarıkaya et Hatıplar. Diner et logement a Aksaray a Agaçlı Motel 4* ou a Eras Hotel 5*.i

3eme jour: Cappadoce; Aksaray, Selime, Ihlara, Saratli - Cappadoce

Visite de la ville seldjoukide-Karamanoglu; Aksaray avec sa Tour de Pizze, sa Grande Mosquée typique de 13eme s.Traversée du Canyon de Melendiz a travers des villages typiques comme Selime-Yaprakhisar-Belisırma et arrivée a la

Vallée de Péristrema-Ihlara. Familiarisation avec des églises primitives syriaques de la premiere période du Campus Chrétien en Cappadoce. Une randonnée pédestre pour ceux qui ont l'amour pour la nature et pour les oiseaux.

Déjeuner sur le Canyon de Melendiz a Ihlara. En fin de l'apres midi, visite de la Ville Souterraine Saratlı, ville de Simone de Brain l'Alleut.

Diner et logement en Cappadoce a notre hotel 5* ou 4*. i

4eme jour: Cappadoce

Après le buffet du petit déjeuner, nous visitons les anciennes maisons troglodytes d'ÜRGÜP, les demoiselles coiffées avec leur mere; ÜÇ GÜZELLER, la vallée des Pigeons, UCHISAR, AVCILAR, la vallée de GÖREME ses eglises rupestres. Déjeuner à l'hôtel ou au buffet du restaurant KORU.

Ensuite, nous profitons d'un programme de détente pour découvrir divers artisanats (tissage et nouage de tapis) Dîner et le logement au meme hotel. i

5eme jour: Cappadoce –Venessa – Sézarée - Argée Erciyes - Ankara

Apres le petit déjeuner randonnée pédestre pour la découverte de la Vallé des roses, la Vallée a Chameau, aux Dauphens, a l'Hiboux, a la Vierge Marie. L'arrer a l'atelier d'Onyx.

Découverte de la premiere partie de la Vallée de Zelve; Paşabağ.Traversée du Fleuve Rouge,photos des maisons typique de Venessa-Avanos

Déjeuner a Altinocak Restaurant d'Avanos,le plus réputé de la région pour Çömlek Kebab.Après midi, découverte de la Ville de Julius Sezarus; Kayseri: Les murailles romaines le Complex de Huant Hatun devenu Musée d'Ethnographie,Tombeau de

Princesse: Döner Kümbet, Gevher Nesibe, Musée de l'Histoire de la Médecine.

Route sur les hauts steppes de l'Anatolie Centrale, arrivée a Ankara. Diner et logement a Ankara, l'hotel 3* supérieur. i

6eme jour: Ankara - Traversée de la Chaine Pontique - Lac de Sapanca - İstambul

Apres le petit déjeuner a la Capitale de la Turquie d'Atatürk, visite du Musée d'Atatürk et celui de la 1ere Guerre Mondiale-Dardenelles au Mausolé, symbole de la Renaisasnce de la République Laique de la Turquie. Puis, visite du Musée des Civilisations Anatoliennes, biennal des musées mondiaux en 1995. les richesses du monde hittito-romain.

Découverte de la vieille ville,ballade au Marché des Epices et déjeuner au Musée d'Ethnographie de ZENGER PACHA avec une superbe vue sur la vieille ville. Apres midi, par l'autoroute retour a la Capitale Culturelle de cinq civilisations: Byzace, Constantinople, İstanbul.

Diner et logement a İstanbul, hotel 3* supérieur. i

7eme Jour: Istanbul c'est Byzance!

Matin: Découverte de la Corne d'Or et du Quartier Pierre Loti, visite du Cimetière Ottoman et de la Mosquée d'Eyüp; promenade sur les remparts Romano-Byzantin ainsi que visite de l'Eglise Saint Sauveur in Chora. Déjeuner près du Circus Romain dans un restaurant turco-grec.

Après-midi: Visite de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie et du Palais, de Topkapi, pour terminer la journée dans le Grand Bazar. Dîner libre et logement au meme hôtel. i

8eme Jour: Istanbul, c’est la Capitale de Quatre Civilisations

Matin: Visite d’ l’Hippodrome, du Palais d’Ibrahim Pascha et de son Musée Etnographique, Ensuite la Place Sultan Ahmet et visite de la Mosquée Bleue. Déjeuner dans un restaurant mésopotamien avec une cuisine arabo-kurde.

Après-midi: Visite du Marché Egyptien et de la Brocante.Possibilité facultative d’une croisiere sur le Détroit du Bosphore Arret dans une fabrique de cuir. Dîner et logement au meme hôtel. i

9eme jour: İstanbul-Bursa-Ayvalik

Apres le petit déjeuner, nous traversons la Mer Marmara en ferry boat pour la premiere Capitale des Ottomans; Bursa, une ville de beautés et de charmes avec ses maisons en bois, ses ruelles pleınes de soies, ses monuments pleins de souvenirs impériaux des sultans ottomans.

Nous visitons le Quartier de Murat avec la Mosquée de Murat et Pere Lachaise Ottoman, la Mosquée Verte, le Mausolé Vert. Déjeuner typique chez Dayı ou Selçuk Restaurant dans le Parc de Zoologie de Bursa.

Enfin de l’apres midi nous contemplons le coucher du soleil a Ayvalik au bord de la Mer Egée. Diner et logement a notre hotel Kalif ou Milano 3*. i

10eme jour: Ayvalık-Pergame-İzmir-Ephese

Apres le petit déjeuner, nous découvrons Pergamun, une importante ville Hellénistique qui fut alliée à Rome et où l'on retrouve les richessee importantes de la période hellenistique d’Alexandre le Grand: Le Temple de Sérapis-La cour Rouge, l’une des Sept Premieres Eglises de l’Acopalypse, l’Acropole, les

palais impériaux, le Temple de Trajan-Hadrien, le Temple de Zeus, la Bibliotheque de Bergama.

Visite également l'Asclépion, centre de psycho-thérapie, le Temple d'Esculape, Tunnel de choc, bains de boue.

Apres le déjeuner dans le Restaurant de spécialités d'Alexandre nous partons pour Ephese via Golf de Smyre-Izmir.

Apres midi visite d'Ephese, ville d'Artemis, de Héraclite: Académie de l'Est, Agoras, Stoa, Rue des Curetes, Porte d'Esculape, Odéon, Place de Domitien, Monument des Memius, Fontaine de Trajane de la Période de Pax Romana, Thermes, Temple de Hadrianus, maisons des notables, Bibliotheque de Celcus, Maisons Closes, Rue de Marbre, Agora de Demos,Théatre de Saint Paul, Rue d'Arcadien, Eglise de la Vierge des Conciles écuméniques, Bourse Romaine, Port Antique.

Diner et logement a l'Hotel Hittite 4* a Ephese-Selçuk. i

11eme jour: Ephese-Priene-Milet-Didyme-Pamukkale

Apres le petit déjeuner, départ pour Priene, la ville du grand urbaniste de Hippodamus du Plan Hippodamien. Visite de Milet de Thales et avoir nos réponses concernant notre avenir aupres de l'Oracle d'Apollon a Didyme, le plus grand Temple du Monde. Déjeuner de poisson a Didyme a coté du Temple d'Apollon.

Aprés midi, contemplation des Chateaux de Cotons a Pamukkale pres du site Hiérapolis ou les femmes se suicidaient aprés la mort de leurs maris pour montrer leur amour pour eux. Trempette des pieds dans les vasques thermales.

Diner et logement a notre hotel 3* supérieur thermal a Pamukkale ou Piscine thérmale et jakuzie thérmale vous attendent. i

12eme jour: Pamukkale-Aphrodisias-Muğla-Köyceğiz.

Départ de Pamukkale pour la photo, avec les premieres lumieres du jour,des champs des cotons, des tabacs, arrivée a la ville d'Aphrodite ayant l'attirance de Venus.

Spa center

Visite du site exceptionnel marié avec la verdure d'Aphrodisias ainsi que son musée avec la statue cultuelle d'Aphrodite qui avait stoppé le coeur du Prof. Erim, archéoloque honorable d'Aphrodisias. Déjeuner chez les nomades avec une cuisine locale.

Apres midi, traversée de la Chaine des Taurus, des forets de pins et de sapins, photos des maisons typiques de Muğla concervant l'atmosphere historique des quartiers ottomans, arrivée a Köyceğiz pour la contemplation du Lac de Köyceğiz et détente dans notre hotel, avec la possibilité de baignade dans le Lac de Köyceğiz.

Diner et logement a notre Hotel Kaunos de charme. i

13eme jour: Köyceğiz – Sultaniye – Dalyan – Caunos – Fethiye – Saklıkent – Xsantos – Kalkan - Kaş

Apres le petit déjeuner, commence une journée exceptionnelle de faune et de flora: départ pour les sources thermales de Sultaniye et pour les bains de boue de Sultaniye, promenade facultative en bateau sur Dalyan pour visiter le site Caunos et pour la plage-Iztuzu Caretta Caretta.

Déjeuner sur Dalyan dans un restaurant de spécialités locales.

Apres midi nous partons pour Saklıkent une merveille de nature, en cours de route nous photographions les tombeaux

rupestres des rois de la civilistaion lycienne dont le tombeau monumental du Roi Amintas a Fethiye.

Nous complotons la journée par la visite de Xsantos; site exceptionnel de Sarpedon, heros de la Guerre de Troie, site des monuments de Harpy et Nereides.

Diner et logement a Kalkan ou a Kaş en face de l'Ile Grécque Meis, notre hotel 3* ou de charme. i

14eme jour: Kaş-Kekova-Finike – Arikanda-Ulupınar-Antalya

Apres le petit déjeuner nous longeons la Cote Turquoise, propre, transparente qui vous donne l'envie de plonger en oubliant tout et qui vous attire comme Calypso vers les profondeurs de la Méditerrannée.

Voyage Bleu a KEKOVA qui dure 2 heures et demie avec une baignade dans une crique, pendant ce voyage bleu en goelette sans voile nous aurons la chance de découvrir Simena, la ville engloutie a la fin d'un tremblement de tere (la réalisaton de cette croisiere dépend du beau temps et des conditions de sécurité de mer).

Déjeuner a Myra, site du Pere Noel-Saint Nicolas.

Visite facultative du site Myra et Eglise de Saint Nicolas.

Apres midi départ pour Arikanda ayant un bijou en théatre sur un sentier non battu sur les Taurus, 32 km de Finike.

Nous nous reposons avec la fraicheur de l'Ulupınar avant d'arriver a Antalya.

Diner d'adieu a notre hotel et logement a Antalya. i

15eme jour: Antalya-Europe

Apres le petit déjeuner temps libre jusqu'au transfert a l'Aéroport d'Antalya. Nos adieux. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i
- 15 jours-14 Nuits en pension complete sans boisson avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour sauf 7eme jour en demie pension a İstanbul. i

Excursions facultatives

- Croisiere sur le Détroit du Bosphore a İstanbul,
- İstanbul By Night,
- Soirée Pecheur + İstanbul By Night,
- Soirée Cabaret a İstanbul a Gar Cabaret a Kervansaray Night Club - *Orient House, a la Tour de Galata
- Soirée folklorique en Cappadoce
- Découverte de la Cappadoce en Mongolfiere,
- Soirée des Danses des Derviches Tourneurs
- Boat Tour a Dalyan pour Caunos-İztuzu
- Site Myra-Eglise de Papa Noel-Saint Nicolas i

Nos prix comprennent

- Transport en Turquie; Bus climatisé, confort de tourisme: Mercedes Sprinter, WW Wolt, Mercedes 403, Mitsibushi Safir-Prenses, Isuzu Midibus-Turquoise.
- Hotels: a Antalya 4*, en Cappadoce 4* ou 5*, a Ankara 3* supérieur, a İstanbul 3* supérieur, a Ayvalık 3*, a Ephese-Selçuk 4*, a Pamukkale 4* thermal, a Köyceğiz Hotel de Charme, a Kalkan-Kaş Hotel 3* ou Hotel de charme.
- Guide: Conférencier universitaire national parlant la langue du groupe
- Voyage Bleu a Kekova.
- Les entrées des musées et des sites prévus dans le programme.

- Prestation en pension complete sauf 7eme jour a İstanbul en demie pension.
- Entrée des sources thermales de Sultaniye et des sources de bains de boue a Dalyan-Köyceğiz. i

Nos prix ne comprennent pas

- Europe Turquie A/R Avion,
- Taxe d'Aéroport, assurances, boissons,pourboires.
- Départ garanti/minum 6 pax i

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA0702: 10 Jours Circuit de Culture: Pamphilie – Cilicie - Mézopotamie: Circuit Culturel en Pamphilie – Cilicie - Mézopotamie-Cappadoce

1er jour: Europe-Antalya

Arrivée a Antalya, tour d'orientation en ville, diner et logement a notre hotel 4* i

2eme jour: Antalya-Kurşunlu-Perge-Aspendos-Alanya 120 km.

Apres le petit déjeuner a notre hotel, réveries dans le passé pendant la flannerie a travers de petites ruelles de la vieille ville d'Antalya, contempler les petits caiques des pecheurs modestes du vieux port gagnant leur pain quotidien, attirance par les goelets des aristocrates de Turquie, admirations des monuments héllénistico-romains-byzantins-seldjoukides-ottomano turcs.

Ballade dans la Foret de Kurşunlu avec l'écoute de la nature a travers des voix d'eau et d'oiseaux, de cigalles, familiarisation avec mille fleurs et plantes du maki méditérranéen pendant notre admiration des chuttes d'eau de Kurşunlu.

Visiste de la Capitale de Phampilie: Perge a travers des monuments de la période de Pax Romana. Voir la divinisation de Planciama Magna, une femme qui avait dépensé toutes ses richesses pour la résolution des problemes d'infrastructure de Perge.

Les Acuducs d'Aspendos et le plus beau et le plus important theatre du Monde romain nous attendent a Aspendos qui avait une communication avec la Méditérrannée par la Riviere Eurymédon-Köprüçay quand elle frappait la monnaie en argent.

Déjeuner chez une famille nomade qui continue encore a faire la transhumance sur la Chaine des Taurus: chez le Théatre Restaurant avec une cuisine fine et parfumée par la nature.

Apres midi, nous sommes a Alanya, Capitale résidentielle hivernalle des Sultans Seldjoukides de Konya.

Contemplation de la Baie d'Alanya a partir de la premiere porte de la Citadelle d'Alanya.

Une belle vue sur lo Golf et sur la Tour Rouge.Possibilité facultative d'une promenade de découvertes des grottes des amoureux, de la Grotte de Cléopatra, de la Grotte Phosphorique, de la Grotte de Damlataş guérissant l'asthme.

Diner et logement a Alanya a notre hotel 4* ou 5*. i

3eme jour: Alanya-Anamurium-Uzuncaburç-Diocaseare-Narlı Kuyu-Paradis-l'Enfer-Mersin ou Tarse 420 km

Apres le petit déjeuner a la ville d'Alaeddin Keykoubat de l'Empire Seldjoukide, nous prenons comme route la Cote Turquoie pour arriver a la ville de bananiers: Anamur.

Visite de l'ancienne Anamurium et Citadelle d'Anamur: le point le plus sud de Turquie.

Déjeuner toujours chez les nomades sédentaires dont le fromage et le beurre viennent de leurs tentes sur les Taurus.

Apres midi, visite d'Uzuncaburç- Diocaesarea, 30 km au nord de Silifke, le Panthéon du site Olba-Ura de la période héllenistique contenant a la fois les richesses héllénistiques, romaines et perses: Rue a Colonnes, Temple de Zeus, Bourch-Tour, les tombeaux aux toits pyramide, Théatre, Porte de Céromonie, La fontaine monumentale, le Temple de Chance, la Porte de Victoire.

Contemplation de Trois Graces de Narlıkuyu, penser a Divinia Comedie de Dante Allegri pendant la visite du Paradis et l'Enfer et repos a l'Hotel Gondol 4* a Mersin-İçel, le port commercial le plus important de la Turquie aussi bien pour l'importation que pour l'importation.

Diner et logement a notre Hotel. i

4eme jour: Mersin-Tarsus-Antioche-Antakya-Hatay-Gaziantep 410 km

Apres le buffet du petit déjeuner, visite de la maison de Saint Paul a Tarse-Tarsus aiinsi que son quartier qui a été fait réstauré par le Ministere de Culture et de Tourisme de Turquie,

photo de la Porte de Cléopatre, de la Porte de Justinianus départ pour la découverte d'Antioche-Antakya-Hatay.

Apres avoir traversée les Montagnes D'Amanos via d'Alexandrette-İskenderun et la Plaine d'Amik-Amik Ovası, arrivéee a la ville de Saint Pierre, a Antioche-Antakya-Hatay sur Oronte a la proximité de la frontiere Turco-Syrienne.

Déjeuner chez Apollon et Daphné qui se trouve au quartier résidentiel d'Antakya a coté des chutes d'eau de Daphné ou Daphné s'était brulée de son amour pour Apollon.

Apres le déjeuner avec les spécialités arabes contenant kunéfé et kebabes spécialement préparés pour notre groupe, visite du Musée Archéologique d'Antakya ayant des panneaux et tableaux en mosaiques mondiallement connus qui décoraient dans le passé l'intérieur des palais impériaux et des maisons des notables romains.

En 307 avant notre ère, Antigone fonda Antigonia qui fur supplantée 7 ans plus tard par une autre ville fondée sur l'ordre de Seleucus I Nicator, général d'Alexandre le Grand. Cette ville appelée Antioche se développa très vite jusqu'à devenir une des villes les plus prospères et les plus puissantes de l'Asie Mineure. Elle fut même la troisième ville de l'Empire Romain et devint ensuite le centre de la chrétienté au temps des apôtres Pierre et Paul.

A Antioche, nous finissons nos visistes par celle de Saint Pierre, la plus ancienne église du Monde ou avaient eu les apotres accompagnées par Saint Paul de Tarse-Tarsus leur premiere réunion apres la curicifiction de Jesus Christ, ou le mot chrétien avait été prononcé premiere fois.

Enfin de l'apres midi départ pour Gaziantep,la Capitale économique du Sud Est de la Turquie, la ville de baklava et des pistaches.

Une soirée de gourmet a l'Hotel Yemsek 3* supérieur.

Diner et logement a notre hotel. i

5eme jour: Gaziantep-Delta d'Euprate-Urfa-Harran- Kahta 356 km.

Apres le petit déjeuner, nous visitons le Musée de Gaziantep, un musée exceptionnel candidat au prix mondial des muséaux mondiaux, nouveau, unique pour les richesses du Garnisone d'Alexandre le Grand, de Zeugma-Belkıs qui sera sous l' eau du Barrage de Birecik.

Puis la phote du Delta d'Euprate, amant du Tigre et du Pont de Birecik sur l'Euprate.

Déjeuner à Urfa, l'ancienne Edesse, ville historique de la bible où Abraham, Job, Jacob et même Saint Grégoire ont vécu. Le restaurant le plus renommé d'Edesse nommé GÖL avec ses spécialités mésopotamiennes est situé dans le Jardin d'Abraham.

Nous visitons les séjours d'Abraham à Urfa qui ont pour nom: Ursu, Orkai et Edesse.

Il fut ainsi écrit que le roi assyrien Nemrut eut un rêve dans lequel il était mentionné qu'il devrait céder son royaume à une personne née dans l'année, aussi fit-il exécuter tous les nouveau-nés de l'année ainsi que les femmes enceintes.

Nona dissimula sa grossesse et cacha son fils Abraham dans une grotte où il vécut jusqu'à ses 7 ans. Une fois adulte, Abraham combattit Nemrut mais fut fait prisonnier et condamné au bûcher. Alors, Dieu intervint et transforma le feu en eau et les étincelles ainsi que les cendres en carpes. Cette eau coule maintenant dans deux étangs où nagent les carpes sacrées.

Edesse joua également un grand rôle au cours des premiers siècles du christianisme: elle fut nommée la « ville de l'Apôtre Thomas » et constitua le centre de la chrétienté arménienne

ainsi que le foyer de l'Eglise de Syrie Orientale. On mentionne aussi la légende du roi Abgar d'Edesse et du « Mandylion», une Icône de Jésus réalisée miraculeusement: lorsque Abgar fut atteint de la lèpre, un ambassadeur fut envoyé à Jésus pour demander la guérison, Jésus s'essuya le front avec un linge (mandylion) qui fut remis à l'ambassadeur. Ce linge, retrouvé en 544, était caché dans un mur de la cité et devint l'inestimable possession d'Edesse. En 944, cette relique fut transférée à Constantinople et volée ensuite par les Croisés en 1204 pour être ramenée en Occident, où elle disparut. Pour les chrétiens orthodoxes, cette icône représente le visage réel de Jésus.

En fin de journée, nous arrivons ensuite à Harran, le lieu le plus chaud de Turquie mais aussi un des villages les plus pittoresques de la région. Ce village, où Abraham séjourna lors de son voyage vers Canaan, serait aussi le lieu où, suivant la tradition, fut rédigé l'Ancien Testament.

Ce village, situé à une croisée de routes de caravanes, fut un important centre commercial avec un trafic international important et eut également une activité religieuse non négligeable. Les divinités mésopotamiennes ainsi que grecques et romaines y furent vénérées.

Cette ère d'activité disparut au 13ème siècle lorsque les Mongols rasèrent la cité.

Nous pouvons y admirer les maisons typiques (TRULLI) en forme de termitières, construites en argile avec un toit en forme de coupole pointue. Elles constituaient des granges permettant de conserver les denrées au frais en été et au chaud en hiver. Harran était entourée d'une enceinte qui est aujourd'hui en ruine mais qui est encore reconnaissable ainsi que les sept portes qui permettaient d'entrer dans la ville.

Après cette visite, nous continuons vers notre destination finale Kahta au pied du Nemrut Dağı et vers notre hôtel Nemrut ***

où nous attend le cocktail de bienvenue, le dîner et le logement.

6ème Jour: Kahta–Nemrut Dagi–Kahta–Kahramanmaraş-Kayseri-Cappadoce (530km)

Aujourd'hui, nous devons partir tôt par minibus et habillés chaudement pour la visite d'un des sites les plus remarquables de notre voyage: Nemrut Dağı. Sur cet immense plateau, les sculpteurs du souverain de Commagène, Antiochos, édifièrent un sanctuaire impressionnant.Et comme Anthiochos se considérait comme un dieu, il joignit sa propre effigie à l'ensemble.

Il est conseillé de contempler ce site au lever du soleil, moment auquel les statues sont les mieux éclairées. Le monument funéraire d'Anthiochos I (69 – 36 av J-C), sis au sommet de la montagne NEMRUT (2.150 m.), fut édifiée par ce roi pour lui-même et pour sa famille proche.

Anthiochos descendait par son père Mithridate du roi de Perse DARIUS et par sa mère LAODIKE d'Alexandre le Grand.

Commagène fut une région tampon entre le domaine des Grecs, des Romains et des Perses, ce qui explique le caractère multiculturel des expressions religieuses.

Sur la montagne, des fouilles menées par l'ingénieur allemand Sester en 1881 permirent de mettre à jour les statues colossales.

Ce tumulus, haut de 160 m. et de 150 m. de diamètre, est formé de deux terrasses :

La terrasse orientale:

On y trouve les statues des dieux, de 8 à 9 m. de haut, en position assise avec le dos dirigé vers le tumulus. Elles sont

dans un bon état de conservation, sauf la majorité des têtes qui sont manquantes ; toutefois, deux têtes se dressent encore intactes.

Sont représentées de gauche à droite : Apollon , Mithras, Helios, Hermes (lumière), Tychne (fertilité), Zeus, Oromasdes (créateur), Antiochos I, Hérakles, Verathragna, Artagnes (force et courage), accompagnés chacun d'un lion et d'un aigle comme animal protecteur.

La terrasse occidentale:

Ici les statu es des dieux sont placés dans le même ordre que sur la terrasse orientale mais leur état de conservation est moins bon, seules les têtes gisant sur le sol sont restées intactes. Cette terrasse ne comprend pas d'autel. Les deux lions sur les terrasses sont les plus anciennes représentations d'horoscope du monde: ils portent autour du cou une demi-lune et 19 étoiles, dont les trois plus grandes en conjonction symbolisent les planètes Jupiter, Mars et Mercure. La date du 7 juillet 62 av J-C fait vraisemblablement référence au couronnement du roi.

Après la visite de ce merveilleux site, nous retournons à l'hôtel pour le petit déjeuner. Ensuite, nous partons pour la Cappadoce via Kahramanmaraş, ville du Marché aux épices.

A notre arrivée a Kahramanmaraş, nous visitons les ateliers typiques des artisans de cuivre et le Marché aux Epices.

Apres le dejeuner, traversée des Antitaurus par les cols de 2000 m, arrivée a la Ville de Julius Sézarus :Césarée, Kayseri, visite de Döner Kümbet,Tombeau de Princesse, visite de la Grande Mosquée de Kayseri, unique dans son genre du moyen age.

Coucher du soleil sur la Cappadoce.

Nous poursuivons vers Nevşehir et nous nous installons a notre hôtel 4* ou 5*où nous attendent le cocktail d'accueil, le buffet du soir et le logement.

Une promenade facultative en ballon le matin tôt est possible sur réservation. i

7ème Jour: CAPPADOCE (80 km)

Toute la journée est réservée pour la découverte de cette région unique au monde. Le vent et les forces climatiques violentes ont sculpté des figures curieuses dans le tuf. La vision des cheminées dites 'des Fées' donne à ce plateau une apparence lunaire.

Nous ne manquons pas de visiter le Musée à ciel ouvert de Göreme avec ses églises dans les rochers, la Vallée des Pigeons et Uchisar.

Nous visitons une école de fabrication de tapis et son magasin. ainsi qu'un atelier d'onyx, . Le déjeuner sera pris au cours des promenades. Le dîner et le logement nous attendent dans notre hôtel (****). Une possibilité est offerte d'une soirée de danses folkloriques. i

8ème Jour: Cappadoce-Vallée des Roses–Pasabag–Ville souterraine de Saratli – Tour Pizze de Aksaray – Acemhoyuk 120 km.

Après le buffet du petit déjeuner, nous partons à la découverte d'un autre aspect de la Cappadoce avec la vallée des Roses, Vallée a Chameau, la Vallée de la Vierge Marie, Paşabağ,une partie de la Vallé de Zelve, familiarisation avec l'artisanat local: onyx-potteris. Visite de la remarquable et impressionnante ville souterraine de Saratlı dédiée a Simone et Jean Vandelft de Brain l'Alleut-Waterloo , de l' Egri Minare d'AKSARAY, Pizze de Turquie pour arriver à ACEMHÖYÜK, la principale Capitale de la

Civilisation Hittito Aaayrien, familiarisation avec un site archéologique.

Déjeuner local a Acemhöyük chez les habitants. Et retour à Aksray a notre hotel 4* ou 5*. Diner et logement a notre hotel. i

9ème Jour: Aksaray-Konya-Antalya (400 km.)

Apres le petit déjeuner avec les produits de la Plaine de Konya départ par la Route de la Soie pour Konya, ancienne Iconium, la Ville des Dervisches Tourneurs, de Mevlana, souphiste étérnel. En cours de route l'arret a Sultanhanı, a Obruk Han, au Caravansérail de Horozluhan avec des arrets de photos pour les maisons en pisé.

Visite du Musée Mausolé de Mevlana, pionnier de l'humanisme sans couleur ni discrimination. Contemplation des pieces de collection du Musée de Karatay venant du Palais de Koubadabad-Kubadabad de l'Empire Seldjoukide qui se trouve au bord du Lac de Beyşehir, d'eau douce.

Déjeuner au Caravansérail de Horozluhan en nostalgie des caravanes du passé se composant des chameaux, des mulets, des anes pleins des épices, tissus en soie, de parfun, de talisma de l'Orient.

Traversée des Taurus, assistance a un mode de show accompagné par les verres de raki, boisson alcholisé de 45* a Antalya dans une fabrique de cuir et finir notre voyage avec un gout de revenir sur nos levres.

Diner et logement a notre hotel 4* a Antalya. i

10ème Jour: Antalya-Europe

Apres le petit déjeuner, temps libre jusqu'a l'heure de transfert a l'Aéroport d'Antalya.

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Excusions facultatives

- Pendant le séjour en Cappadoce: soirée turque avec danses folkloriques et démonstration des Derviches Tourneurs
- Découverte de la Cappadoce en ballon mongolfière
- A Alanya Boat Tour avec les grottes
- Sont Compris dans les prix:
- 10 jours, 9 nuitées pension complete dans les hotels 4* ou 5*, dans les hotels de charme, dans les hotels 3* selon les étapes (Diner premier soir, petit déjeuner du dernier jour),
- minibus pour Nemroud Dag,
- entrées des sites prévus,
- service d'un guide conférencier universitaire parlant la langue du groupe,
- transport en Turquie d'un bus 403 Mersedes ou d'un midibus,ou d'un Mersedes Sprinter,ou d'un WW Wolt.
- repas du midi dans les restaurants servant la cuisine locale. i

Ne sont pas compris dans les prix

- Boissons dans les hotels et restaurants,
- Excursions facultatives, pourboires,
- Transports en Europe, vol Europe –Antalya / Europe
- Assurances, taxe d'aéroport. i

Départ garanti/minum 6 pax

Tous les droits sont reserves pour TransAnatolie Tour

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie 3401: 4 Jours Circuit de Culture Istanbul: Theodara: Byzance – Constantinople - Istanbul

Jour 1: Arrivée à Istanbul

accueil, visite panoramique de la ville, les doubles murailles romano-byzantines de l'époque de Constantin le Grand et de Thédosios le Grand.

Contemplation de Sept Tour- Sept Prisons ottomanes ou restaient enfermés les sultans ottomans déstitués attendant leur tour d'étranglement pour le salut du trone d'apres les lois impériales mises en vigeur par Mehmet le Conquérant d'Istanbul; Fatih.

Diner et logement a Hotel Armada 4*-Boutique ou similaire. i

Jour 2:

Matin: Apres le buffet du petit déjeuner, découverte de la Corne d'Or et du Quartier Pierre Loti, visite u Cimetière Impérial Ottoman et de la Mosquée d'Eyüp; Quartier le plus typique d'Istanbul qui est en meme temps Quartier de Pélérinage du Monde Musulmane. Promenade sur les Remparts romano byzantin ainsi que visite de l'Eglise Saint Sauveur in

Cora et de la Mosquée de Mihrimah Sultan, Princesse de Soliman le Législateur des Turcs et Soliman le Magnifique des Français.

Déjeuner près du Cirque Romain dans un restaurant turco-grec.

Après-midi: Visite de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie et du Palais de Topkapı, ainsi que son Harem et ses salles de Trésors.

Pour terminer la journée ballade au Grand Bazar.

Hagia Sophia als moskee (met minaretten en met een halve maan op de centrale koepel) Binnenzicht Hagia Sophia

Apres etre reposé un peu a l'hotel, nous réalisons le programme d'Istanbul by night avec un programme Son et Lumieres(du mois de Mai au mois de Septembre), la visite de la Mosquée de Soliman le Magnifique et soirée pecheur a Kumkapı.

Logement a notre Hotel Armada 4*- Boutique ou similaire 4*. i

Jour 3:

Matin: Visite de l'Hippodrum puis le Palais d'Ibrahim Pacha et son Musée Ethnographique, la Citerne Basilique, ensuite traversée de la Place Sultan Ahmet et visite de la Mosquée Bleue, familiarisation avec les produits culturels du pays:Tapis-Bijoux-Cuir. Déjeuner dans un restaurant mésopotamien.

Après-midi: Visite du Marché Egyptien et de la Brocante.

Croisiere sur Détroit du Bosphore en longeant a la fois la Rive Europhéenne du Bosphore et la Rive Asiatique pleine de maisons en bois dites Yali.

Logement a l'hotel Armada 4*- Boutique ou similaire. i

Jour 4:

Apres le buffet du petit déjeuner, journée libre selon les horaires de retour.

Gouter de baklava et au revoir a un autre circuit culturel de Transanatolie Tour. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Excursions Facultatives

- Diner spectacle au Cabaret Gar Ou bien au Caravanserail Night Club- a la Tour de Galata- Orient House Istanbul
- Turkish Belly Dance. i

Dans les prix sont compris

- 4 J /3 nuit a İstanbul
- a l'Hotel Armada 4*- Boutique ou similaire en pension complete,
- Transport en Turquie pour le programme a Istanbul: Mercedes Wito-Sprinter, WW.Wolt-Mercedes, bus: Mercedes 403/Intro/Mitsubishi-Safir-Isizu Turquoise.
- 2 Déjeuners dans les restaurants de specialités, prestation en pension complete avec le diner du premier soir et le petit déjeuner du dernier jour.
- Les entrées des visites prévues.
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant la langue du groupe. i

Dans les prix ne sont pas

- L'Avion A/R Europe/Istanbul
- Les assurances, Taxe d'Aéroport
- Boissons et pourboires. i

Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour

Théodora, femme de Justinien

L'impératrice Théodora (début VIe siècle-548), d'après un détail d'une mosaïque de Ravenne.Théodora (vers 500 - 548) est une impératrice de l'empire byzantin, femme de Justinien. D'humble origine, elle est semble t-il la fille d'Acacius, un dresseur d'ours attaché au cirque de Constantinople. Avant de devenir la maîtresse du futur empereur Justinien elle est, selon Procope de Césarée, danseuse et courtisane. Pour épouser Théodora, de 17 ans sa cadette, Justinien obtient de son oncle l'empereur Justin Ier l'abrogation d'une loi qui interdisait à un sénateur de se marier avec une courtisane.

Mariée en 523 à Justinien, alors magister militum praesentalis, elle revêt la pourpre en même temps que lui en 527 dans la basilique Sainte-Sophie ce qui l'associe pleinement à l'Empire et fait d'elle une impératrice pleine et entière. Elle conseille souvent Justinien, en particulier dans le domaine religieux, et sauve la situation en janvier 532 lors de la sédition Nika par une attitude courageuse et énergique, qui tranche avec celle de Justinien, préférant « mourir dans la pourpre » que de céder face à la populace. Avec l'aide de Narsès et de Bélisaire la sédition est écrasée.

Sa vie privée, une fois sur le trône, est irréprochable bien que Procope dans son Histoire Secrète fasse de Théodora une véritable érotomane. Cependant, les exagérations de Procope, si tant est que l'Histoire secrète soit réellement de lui, sont certainement à mettre sur le compte d'une opposition politique à une femme qui selon une rumeur probablement exagérée, gouvernait son mari et par là-même tout l'empire. Attaquer une femme sur sa vertu est un moyen commode de la discréditer.

En réalité elle fait prendre à Justinien des mesures énergiques contre les propriétaires de maisons de tolérance et dépense de fortes sommes pour aider les prostituées, rachetant certaines d'entres elles et en fondant une maison pour « pécheresses » repenties.

Théodora est moins heureuse dans le choix de ses favoris et certaines de ses interventions sont pour le moins maladroites. Ainsi après avoir couvert les débordements d'Antonine, la femme de Bélisaire, elle se brouille avec elle et fait rappeler Bélisaire d'Italie à un moment critique. Elle privilégie les hommes qui lui sont dévoués même s'ils sont incompétents.

Dans le domaine religieux, alors que Justinien penche pour l'orthodoxie et un rapprochement avec Rome, Théodora reste toute sa vie favorable aux monophysites et réussit à infléchir, du moins jusqu'à sa mort, la politique impériale.

Théodora meurt en 548, 17 ans avant Justinien, d'une maladie dont les symptômes ressemblent à ceux d'un cancer du sein. Son corps fut enterré dans l'église des Saints-Apôtres à Constantinople.

Avec son mari, elle est une sainte de l'Église orthodoxe commémorée le 14 novembre.

Riccardo Freda lui a consacré un film en 1952 : Teodora, imperatrice di Bisanzio avec Gianna Maria Canale dans le rôle de Théodora et Georges Marchal dans celui de Justinien.

Justinien

Justinien, mosaïque de la basilique San Vitale de Ravenne, avant 547Justinien Ier (né le 11 mai 483 en Illyrie - mort le 13 novembre 565) est empereur byzantin de 527 à 565. Il est l’un des plus importants dirigeants de l’Antiquité tardive. Que ce soit sur le plan du régime législatif, de l’expansion des

frontières de l'Empire ou de la politique religieuse, il laisse une œuvre et une vision considérables.

La fin d'une époque

Le long règne de Justinien, près de 40 années, ne marque pas, contrairement à ce qui est souvent avancé, le début d'une ère nouvelle mais représente la dernière tentative du vieil Empire romain pour refaire l'unité impériale, tant par la reconquête militaire que par la codification du droit et la volonté d'imposer le pouvoir du souverain à l'Église. Les indéniables succès du règne vont, en particulier dans le domaine militaire et territorial, se révéler sans lendemains car démesurés pour les structures et les ressources de l'Empire. Ce n'est qu'au prix de profondes transformations sociales et politiques, qui en font l'empire byzantin sous le règne d'Héraclius, que celui-ci trouvera les moyens de surmonter les nombreux adversaires et dangers auxquels il est confronté.

Origines, formation et caractère

Justinien (Flavius Petrus Sabbatius Justinianus) est né en Illyrie le 11 mai 483 à Taurésium (Justiniana Prima), (près de l'actuelle Leskovac) dans une famille assez modeste d'Illyriens romanisés. Sa chance est d'être le neveu d'un soldat à qui une brillante carrière permet d'accéder au trône impérial en 518 sous le nom de Justin Ier, succédant à l'empereur Anastase Ier.

Justin adopte son neveu et lui fait donner, alors qu'il est lui-même sans grande culture, la meilleure éducation possible — l'éducation d'alors se base sur le droit, la rhétorique et la théologie. Devenu empereur, Justin associe rapidement Justinien aux affaires et le nomme patrice puis consul. Il est rarissime dans l'histoire politique byzantine de voir un homme né aussi loin du trône, à ce point préparé à régner. Quand il accède au pouvoir en 527, à l'âge de 45 ans, c'est un homme mûr à la personnalité contrastée.

En effet Justinien possède d’indéniables qualités : un grand sens de l’État et de l’idée impériale, une forte puissance de travail, une relative simplicité de mœurs assez atypique pour l’époque (il est végétarien et ne boit pas d’alcool), et une culture réputée. Ses qualités intellectuelles sont cependant parfois gâchées par un caractère soupçonneux, influençable, un autoritarisme qui se change brutalement en pusillanimité (comme lors de la sédition Nika) et, surtout après la mort de l’impératrice Théodora en 548, un manque de persévérance dans l’action.

Il sait aussi, et c’est une de ses qualités premières, s’entourer de collaborateurs remarquables, quoique souvent sans scrupules, tels Bélisaire, Narsès, Tribonien ou le préfet du prétoire Jean de Cappadoce. Justinien n’hésite pas à favoriser les hommes en qui il a confiance, l’exemple de Narsès, eunuque d’extraction modeste devenu l’un des plus grands chefs militaires de son temps en est la meilleure illustration.

Enfin, et même s’il ne faut pas exagérer son influence, le rôle de Théodora, ancienne actrice de très humble origine (à tel point que Justin Ier fit modifier la loi interdisant à un sénateur d’épouser une actrice pour permettre le mariage de son neveu), épouse de Justinien depuis environ 523, est indéniable.il est l'empereur romain qui va essayer de recontruire l'Empire Romain

Politique extérieure

Paix avec la Perse sassanide

Dès le début de son règne Justinien semble avoir comme objectif de reconstituer l’ancien empire romain autour de la Méditerranée. Mais pour cela il doit d’abord mettre fin à la lutte contre la Perse dont les troupes sont aux portes d’Antioche en 529. Bélisaire remporte quelques succès entre 529 et 531 mais Justinien préfère finalement en 532 acheter la paix qui lui est

nécessaire pour réaliser ses objectifs de reconquête en Occident.

Guerre contre les Vandales

L'empereur s'attaque dans un premier temps au royaume des Vandales en Afrique du Nord. Il craint que la flotte de ces derniers ne pertube plus tard ses opérations militaires en Italie et les liaisons commerciales. Outre cet aspect il y a une raison plus politique : Hildéric, roi des Vandales vient d'être renversé par Gélimer. Hildéric était le représentant de la tendance pro-byzantine et favorable à un rapprochement. Aussi Bélisaire à la tête d'une forte armée pour l'époque, sans doute 18 000 hommes, débarque entre Sfax et Sousse en 533. La bataille de l'Ad Decimum en 533, puis le 15 septembre 533 la prise de Carthage et du roi Gélimer sonnent le glas du royaume fondé par Genséric. Dans la foulée les armées byzantines s'emparent de la Corse, de la Sicile et de la Sardaigne.

Guerre contre les Ostrogoths

L'assassinat, par son mari Théodat, de la fille de Théodoric Ier le Grand, la reine Amalasonte, est le prétexte évoqué par Justinien pour envahir l'Italie en 535. Deux armées prennent en tenaille les armées des Ostrogoths, l'une venant de Dalmatie l'autre de Sicile, sous la direction de l'indispensable Bélisaire. Celui-ci s'empare de Naples, puis occupe Rome le 10 décembre 536 et enfin Ravenne en 540 malgré la résistance opiniâtre du nouveau roi Vitigés. Ce dernier est fait prisonnier et envoyé à Constantinople où Justinien le traite avec honneur. Mais l'empereur commet l'erreur en 540 de disgracier Bélisaire, dont il craint visiblement la popularité et qu'il avait déjà tenté de contrôler en lui envoyant Narsès comme second vers 538. L'échec cuisant de cette tentative avait abouti au rappel de Narsès un an plus tard.

En 540 le rappel de Bélisaire dans la capitale, où il se voit confier des missions plus honorifiques que de réels

commandements, correspond aussi à une nouvelle offensive de la Perse dans le Caucase et en Syrie. La paix n'est définitivement signée qu'en 562 et aboutit à une progression de l'influence byzantine en Arménie et dans le Caucase. Toujours en 540, la capitale est menacée par les Bulgares dont Justinien ne se débarrasse qu'en lançant contre eux les Avars qui vont s'établir dans la vallée du Danube. Ces difficultés permettent aux Ostrogoths, dirigés par Totila, de reprendre l'offensive et de vaincre à deux reprises les Byzantins (Faenza, puis Mugillo en Italie centrale). La ville de Naples est reprise en 543, celle de Rome le 17 décembre 546.

Il faut attendre l'arrivée de Narsès en 552 pour voir la situation tourner à l'avantage des troupes de Justinien. Narsès, seul commandant en chef cette fois et pourvue d'une forte armée, se révèle un excellent chef de guerre et inflige aux Ostrogoths la défaite de Taginae (552) en Ombrie où Totila est tué. Les dernières résistances sont balayées en 553 au mont Lactarus, près du Vésuve, où leur dernier roi, Téias est tué. En 555 Narsès écrase une invasion alamande près de Capoue. L'Italie est redevenue romaine mais au prix de la ruine de la péninsule.

Profitant de l'appel à l'aide du roi wisigoth Athanagild en lutte contre un compétiteur, Agila Ier, Justinien se fait céder pour prix de son soutien l'ancienne province de Bétique (l'actuelle Andalousie) en 554 et impose la suzeraineté byzantine au royaume des Wisigoths.

Justinien est le dernier empereur à avoir tenté de réunir les deux parties de l'ancien Empire romain. Ses successeurs, s'ils ne renonceront pas au titre, prendront acte de la séparation définitive entre l'Orient et l'Occident.

Politique intérieure

Œuvre législative et administrative

Illustration pour les Institutiones Imperiales. Justinien trône au centre de la gravure (XVIe siècle)À son accession au pouvoir Justinien trouve une situation économique et financière saine grâce à la sage politique suivie par ses prédécesseur tels Anastase Ier. Cela lui laisse les mains libres afin d'appliquer son programme de restauration et d'unification du monde romain. Dès le début de son règne il s'applique à une grande réforme juridique.

Diverses commissions, dirigées par le juriste Tribonien, compétent mais détesté pour sa vénalité, sont chargées de remettre de l'ordre dans l'ensemble des constitutions impériales publiées depuis Hadrien. Cette réorganisation, le Corpus Juris Civilis, est ce que nous appelons le Code Justinien (529) écrit en latin, la langue vernaculaire de l'Empire romain, qui n'était pas compris par la plupart des citoyens de l'empire d'Orient. Une seconde version, le Codex retitae praelectionis, la seule que nous ayons, celle de 529 étant perdue, est publiée en 534.

En 533 est publiée aussi le Digeste (ou Pandectes), qui correspond à une modernisation de toute la législation antique ainsi qu'à une synthèse de la jurisprudence antique. À cela s'ajoute un manuel pour enseigner le droit, les Institutes (533). Enfin les lois nouvelles, voulues par Justinien, les Novelles, sont écrites en grec, la langue véhiculaire de l'empire, après 534. Cette œuvre législative prend une importance fondamentale en Occident car c'est sous cette forme reçue de Justinien que l'Occident médiéval, à partir du XIIe siècle adopte le droit romain.

Justinien entreprend aussi de nombreuses réformes administratives, contenues surtout dans les grandes Novelles de la période 535-536. Leur objectif est essentiellement de renforcer le pouvoir de l'empereur en démembrant les grands offices, de lutter contre l'inquiétant développement de la grande propriété foncière ainsi que contre la corruption

endémique des fonctionnaires impériaux. Aussi, souvent pour des raisons fiscales, Justinien regroupe diverses provinces, considérées de taille insuffisante et, afin de simplifier l'administration locale, supprime un certain nombre de diocèses et regroupe parfois, comme en Égypte agitée par des troubles réguliers, les pouvoirs civils et militaires entre les mains de commandants militaires.

Politique religieuse

Justinien fut un des premiers empereurs à être représenté avec une croix sur la face d'une pièceJustinien fut un des premiers empereurs à être représenté avec une croix sur la face d'une pièceJustinien se conçoit comme l'élu de Dieu, son représentant et son vicaire sur la terre. Il se donne pour tâche d'être le champion de l'orthodoxie dans ses guerres ou dans le grand effort qu'il fait pour propager la foi orthodoxe, soit dans la façon dont il domine l'Église et combat l'hérésie[1].Il veut gouverner l'Église en maître, et en échange de la protection et des faveurs dont il la comble, il lui a impose sa volonté, se proclamant nettement empereur et prêtre. [2]. L'action législative de Justinien s'inscrit donc dans la durée avec une attention toute particulière pour l'Église. En effet l'empereur est un chrétien sincère et il s'estime, dans la tradition césaropapisme héritée de Constantin Ier, le dirigeant suprême de l'Église. Le christianisme est, d'un point de vue institutionnel et juridique, religion d'État. C'est en cela qu'il règle avec une minutie pointilleuse les conditions de recrutement des membres du clergé, leurs statuts, l'organisation de l'administration des biens ecclésiastiques. C'est lui qui légalise le contrôle des évêques sur les autorités civiles locales, ce qui a comme curieuse conséquence d'atténuer les excès centralisateurs de nombre de ses décisions. En effet les notables provinciaux, qui participent aux élections épiscopales, peuvent ainsi exprimer leurs avis et contrôler pour partie l'emploi de certains fonds publics.

Justinien est confronté aux dernières résurgences du paganisme contre lequel il agit avec vigueur. C'est ainsi qu'il met fin à l'Académie de Platon à Athènes, alors présidée par Damase et interdit l'adoration des dieux païens en particulier dans certaines régions reculée de l'Anatolie. Il persécute les Juifs bien que la contrainte employée ne donne guère de conversions.

C'est aux dissensions internes aux Églises chrétienne que Justinien tente de mettre fin pour maintenir la cohésion de l'Empire. C'est pourquoi il tente un rapprochement avec les monophysites, nombreux dans la partie orientale de l'empire (en Syrie et en Égypte), d'autant que les convictions religieuses de Théodora sont notoirement proches de ces derniers. L'impératrice en 537 n'hésite pas à ordonner à Bélisaire, qui combat alors en Italie, de s'emparer du pape Silvère pour le remplacer par Vigile supposé moins intransigeant envers ce que la papauté considère comme une hérésie. Cependant Justinien doit aussi composer avec les divers papes dont il a besoin dans son entreprise de reconquête de l'Italie.

Cette politique de bascule s'illustre dans l'affaire dite des Trois Chapitres. Justinien fait condamner la mémoire de trois théologiens détestés par les monophysites, dans l'espoir de rallier ces derniers à l'Église officielle, sous l'accusation de nestorianisme (Théodore de Mopsueste, Ibas d'Édesse et Théodoret de Cyr). Le Ve concile œcuménique de 553 qui officialise cette condamnation voit ses décrets fort mal accueillis en Occident, surtout par le pape Vigile que Justinien fait enlever afin de le contraindre à accepter les Trois Chapitres, sans pour cela rallier les monophysites.

Politique générale

Il reconstruit l'église de Sainte-Sophie, détruite dans la sédition Nika en janvier 532. Bien plus tard, en 1054, la basilique

nouvelle deviendra l’un des cœurs de l’orthodoxie à Constantinople.

Prospérité commerciale et vie culturelle et artistique

Justinien représenté sur une mosaïque de l’église San-Vitale à RavenneJustinien représenté sur une mosaïque de l’église San-Vitale à RavenneLa destruction du royaume vandale, et la baisse de la piraterie qui en découle, entraîne un dynamisme économique plus fort. Les marchands d’Égypte et de Syrie entretiennent un commerce assez dynamique avec l’Occident dont la Gaule mérovingienne où ils vendent de l’huile, des fruits secs, des vins réputés, des verreries de Syrie et du papyrus. L’empire est ravitaillé en esclaves par la Mer Noire. Il entretient des relations commerciales avec Ceylan par l’intermédiaire du royaume éthiopien d’Axoum, avec la Chine par la route de la soie. La nécessité d’approvisionner les ateliers byzantins en soie, et la volonté de contourner la Perse des Sassanides, explique en partie la politique entreprise par Justinien pour faire entrer les peuples caucasiens dans la sphère d’influence de l’empire. À partir de 552-553, grâce à des vers à soie importés clandestinement de Chine, Byzance commence d’ailleurs elle-même à produire de la soie. Il faut noter cependant que l’empire, et les relations économiques, sont profondément perturbés par une grande épidémie de "peste", à qui d’ailleurs les historiens donnent le nom de peste de Justinien.

La vie culturelle est intense sous Justinien et profondément marquée par la personnalité et les préoccupations de l’empereur. On retrouve chez l’historien Procope, qui écrit l’histoire du règne de Justinien, cette recherche de la grandeur romaine qui anime le couple impérial (dont pourtant il médit beaucoup). Les hymnes (poésie religieuse) de Romanos le Mélode sont un écho fidèle de la foi chrétienne profonde, quoiqu’intolérante, de Justinien et Théodora. Il fait reconstruire Antioche, sous le nom de Théopolis après sa destruction par un

terrible tremblement de terre en 526 et le pillage de la ville par les Perses en 538.

Le bâtisseur

Justinien est aussi un grand bâtisseur. Il a fait construire l'église Sainte-Sophie à Constantinople (dédiée à la Sagesse divine, Sophia en grec) à l'aide de 2 architectes, 100 maîtres maçons et 10000 ouvriers. Elle est élevée entre 532 et 537 par Anthemius de Tralles et Isidore de Milet. La première coupole s'étant effondrée en 558, une seconde est refaite en 562. Mais dans tout l'empire Justinien finance la construction de villes, de ponts, de thermes, de routes.

Justinien meurt le 15 novembre 565 après avoir désigné son neveu, Justin II, comme successeur.

Justinien et Théodora sont représentés dans leurs ornements impériaux, avec les dignitaires de leur cour par deux fameux panneaux de mosaïque dans la basilique San Vitale à Ravenne.
i

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA3402: 5 Jours Circuit de Culture Turquie: Roxelane Istanbul: Capitale de cinq Civilisations

Jour 1: Arrivée à Istanbul

accueil, visite panoramique de la ville, les doubles murailles romano-byzantines de l'époque de Constantin le Grand et de Thédosios le Grand.

Contemplation de Sept Tour- Sept Prisons ottomanes ou restaient enfermés les sultans ottomans déstitués en attendant leur tour d'étranglement pour le salut du trone d'apres les lois impériales mises en vigeur par Mehmet le Conquérant d'Istanbul; Fatih.

Diner et logement a Hotel Armada 4*-Boutique ou similaire. i

Jour 2:

Matin: Apres le buffet du petit déjeuner, découverte de la Corne d'Or et du Quartier Pierre Loti, visite u Cimetière Impérial Ottoman et de la Mosquée d'Eyüp ;Quartier le plus typique d'Istanbul qui est en meme temps Quartier de Pélérinage du Monde Musulmane. Promenade sur les Remparts romano byzantin ainsi que visite de l'Eglise Saint Sauveur in Cora et de la Mosquée de Mihrimah Sultan, Princesse de Soliman le Législateur des Turcs et Soliman le Magnifique des Français.

Déjeuner près du Cirque Romain dans un restaurant turco-grec.

Après-midi: Visite de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie et du Palais de Topkapı, ainsi que son Harem et ses salles de Trésors

Pour terminer la journée ballade au Grand Bazar.

Apres etre reposé un peu a l'hotel, nous réalisons le programme d'Istanbul by night avec un programme Son et Lumieres(du mois de Mai au mois de Septembre), la visite de la Mosquée de Soliman le Magnifique et soirée pecheur a Kumkapı.

Logement a notre Hotel Armada 4*- Boutique ou similaire 4*.

Hagia Sophia als moskee (met minaretten en met een halve maan op de centrale koepel) Binnenzicht Hagia Sophia

Un extrait de l'Epopée de Gilgamesch

" La courtisane enleve ses vetements
Dévoile ses seins, dévoile sa nudité
Et Enkidou se rejouit des charmes de son corps.
Elle ne se dérobe pas, elle provoque en lui le desir.
Elle enleve ses vetements
Et lui, Enkidou tombe sur elle.
Elle apprend a cet homme sauvage et innocent
Ce que la femme enseigne.
Il la possede et s'attache a elle.
Six jours et sept nuits Enkidou sans cesse
Possede la courtisane .
Enkidou ne connait pas le pain comme nourriture,
Ne connait pas la boisson forte
Il a grandi en tetant le lait des betes sauvages.
La courtisane lui dit :
Mange du pain , Enkidou,
Le pain est l'élement de la vie
Bois de la boisson forte
C'est la coutume des gens du pays ".

" SIDURI-

Ou vas-tu ,Gilgamısh ?
La vie que tu cherches
Tu ne la trouveras pas .
Lorsque les grands dieux créerent les hommes ,
C'est la mort qu'ils leur destinerent
Et ils ont gardé pour eux la vie éternelle,
Mais toi, Gilgamısh
Que sans cesse ton ventre soit repu
Sois joyeux nuit et jour
Danse et joue
Fais chaque jour de ta vie
Une fete de joie et de plaisirs
Que tes vetements soient propres et somptueux

Lave ta tete et baigne- toi
Flatte l'enfant qui te tient par la main
Rejouis l'épouse qui est dans tes bras.
Voila les seuls droits que possedent les hommes "
L'Epopée de Gilgamesh, traduit , par A. Azrie (48). i

Topkapi Palace at Night

Jour 3:

Matin: Visite de l'Hippodrome de Courtisane Théodora, du Palais d'Ibrahim Pascha et de son Musée Ethnographique, ensuite traversée de la Place Sultan Ahmet et visite de la Mosquée Bleue,familiarisation avec les produits culturels du pays:Tapis, Bijoux, Cuir. Déjeuner dans un restaurant mésopotamien.

Après-midi: Visite du Marché Egyptien et de la Brocante.

Croisiere sur Détroit du Bosphore en longeant a la fois la Rive Europhéenne du Bosphore et la Rive Asiatique pleine de maisons en bois dites Yali.

Logement a l'hotel Armada 4*- Boutique ou similaire. i

Jour 4:

Matin: Visite de la Citerne-Basilique et des Musées d'Archéologie et des Antiquités Orientales de Cinili Kosk.. Ensuite traversée du Bosphore par le pont suspendu pour déjeuner dans la partie Asiatique d'Istanbul: Le Quartier Fenerbahce pres de l'Avenue Bağdat pour le shopping.

Après-midi: Découverte du Palais Impérial Ottoman-Beylerbeyi. Montée vers la Colline Camlica, point culminant de la ville, ballade au quartier populaire d'Istanbul: Scutari-Üsküdar. Retour en Europe à l'hôtel.

Diner et logement a notre Hotel Armada 4*-Boutique ou similaire. i

Jour 5:

Apres le petit déjeuner, journée libre selon les horaires de retour; transfert vers l'aéroport.

En cours de route gouter du baklavaet au revoir a un autre circuit culturel de Transanatolie Tour. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i
- En pension complète avec le diner du 1er jour et le petit déjeuner du 5ème jour.

Excursions Facultatives

- Diner spectacle au Cabaret Gar ou bien au Caravansérail Night Club - a la Tour de Galata - Orient House Istanbul
- Turkish Belly Dance
- Visites facultatives selon la disponibilité du temps
- Le Palais de Dolmabahce
- Déjeuner libre dans le Quartier de Mata Hari
- a Galatasaray au Pasage aux Fleurs a Beyoglu i

Dans les prix sont compris

- 5 J /4 nuit a Istanbul.
- Hotel 4* Armada-Boutique ou similaire, 4 nuits en pension complete.
- Transport en Turquie pour le programme a Istanbul: Mercedes Wito-Sprinter, WW.Wolt- Mercedes 304/403/Intro/Mitsubishi -Safir-Isizu Turquoise.
- Déjeuners dans les réstaurants de spécialités
- Les entrées des visites prévues.
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant la langue du groupe. i

Dans les prix ne sont pas compris

- L’avion a/r Europe/Istanbul
- Les assurances, Taxe d’Aéroport, boissons, pourboires i

Roxelane

Roxelana, Roxolana, Roxelane, Rossa, Ruziac, known also by her Turkish name of Hürrem (or Khourrem or Karima), meaning "the cheerful one", (c. 1510 - April 18, 1558)Roxelane (La Russe) (environs de 1500 - 18 avril 1558) , qui devint Hürrem après sa conversion à l'islam était l'épouse du sultan Soliman le Magnifique. Si les sources du XVIe siècle sont relativement muettes à ce sujet, la tradition ukrainienne lui donne comme nom de naissance Anastasia Lisovska.

Selon le poète Samuel Twardowski qui fit des recherches à son sujet en Turquie au tournant des XVI et XVIIe siècles, Hürrem est la fille d'un prêtre orthodoxe, probablement ukrainien ou ruthène, de Galicie, alors part de la Pologne. Elle fut capturée par des Tatars lors d'un de leurs raids et fut emmenée comme esclave, probablement d'abord à Kaffa, en Crimée, puis à Istanbul, où elle fut choisie pour faire partie du Harem de Soliman.

Dans le Harem, elle travailla à gagner l'affection de Soliman, dont elle devint la concubine favorite, gagnant le nom de "Hasseki". En 1534 elle utilisa son influence pour que Soliman envoie son premier né et sa mère en province comme gouverneur, puis le fasse étrangler.

Haseki Hürrem Sultan HamamıHürrem donna cinq enfants à Soliman et, en rompant radicalement avec les traditions, devint finalement sa femme, faisant de l'un de ses fils, Selim, l'héritier de l'empire. Elle fut aussi la conseillère de Soliman et semble avoir eu une influence considérable sur la politique étrangère de ce dernier. Deux de ses lettres au roi de Pologne Sigismond II Auguste ont ainsi été conservées et de son vivant, l'empire Ottoman conserva des relations généralement pacifiques avec

cet état. Certains historiens pensent aussi qu'elle serait intervenue auprès de son époux pour contrôler le trafic d'esclaves organisé par les criméens sur sa terre natale.

A coté des affaires politiques, Roxelane s'engagea aussi dans un certain nombre de grands travaux, de La Mecque à Jérusalem, peut-être en s'inspirant du modèle des fondations caritatives crées par Zubaida, la femme du calife Harun-al-Rachid. Parmi ces premières fondations on trouve une mosquée, deux écoles coraniques, une fontaine et un hôpital pour femmes à côté du marché aux femmes esclaves d'Istanbul.

Süleymaniye camii - Türbe di Roxellana, Türbe of RoxelanaA sa mort le 18 avril 1558, elle fut enterrée dans un mausolée décoré en tuiles d'İznik décrivant le jardin du paradis, en hommage à sa nature joyeuse et souriante. Son mausolée est adjacent à celui de Soliman, une structure séparée et plus sombre située dans la Mosquée de Soliman.

Hürrem, ou Roxelane, comme elle est mieux connue en Europe, est aujourd'hui célèbre aussi bien en Turquie qu'en Occident, et a inspiré aussi bien des peintures qu'une symphonie de Joseph Haydn, un opéra de Denys Sichynsky, un ballet, des pièces de théâtre, des romans, principalement en ukrainien, mais aussi en anglais, français ou allemand. i

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA3403: 8 Jours Circuit de Culture en Turquie Stambul-Angora-Acemhoyuk-

Cappadoce: Circuit de Culture en Turquie: Istanbul-Ankara-Acemhoyuk-Cappadoce

Jour 1: Europe-Istanbul

Arrivée à Istanbul, accueil, visite panoramique de la ville, dîner et logement à l'hôtel. i

Jour 2: Istanbul c'est Byzance !

Matin: Découverte de la Corne d'Or et du Quartier Pierre Loti, visite du Cimetière Ottoman et de la Mosquée d'Eyüp ; promenade sur les remparts Romano-Byzantin ainsi que visite de l'Eglise Saint Sauveur in Chora. Déjeuner près du Circus Romain dans un restaurant turco-grec.

Après-midi: Visite de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie et du Palais, deTopkapi, pour terminer la journée dans le Grand Bazar. Dîner libre et logement à l'hôtel. i

Jour 3: Istanbul - c'est la Capitale de Quatre Civilisations

Matin: Visite d' l'Hippodrome, du Palais d'Ibrahim Pascha et de son Musée Etnographique, Ensuite la Place Sultan Ahmet et visite de la Mosquée Bleue. Déjeuner dans un restaurant mésopotamien avec une cuisine arabo-kurde.

Après-midi: Visite du Marché Egyptien et de la Brocante. Possibilité facultative d'une croisiere sur le Détroit du Bosphore Arret dans une fabrique de cuir. Dîner et logement à l'hôtel. i

Jour 4: Stambul – Ankyra - Lac Salé - Aksaray

Matin: Départ pour Ankara par la route pittoresque de la Mer Noire-Pont Euxin, découverte des Paysages désertiques de l'Anatolie Centrale. A notre arrivée à Ankara,visite du Mausolée d'Ataturk, Musée de la Révolution Turque et des Dardenelles. Déjeuner dans le « Konak-Musée d'Ethnographie » de Zenger Pascha situé dans la vieille ville.

Après-midi: Musée des Civilisationnes Anatoliennes d'Ankara, l'un de haut lieu de notre voyage. Apres avoir longé Le Lac Salé , nous arrivons a Aksaray, ville seldjoukide du moyen age. En cours de route ramasage des cristaux de sel du Lac Salé, photos de faune et flora. i

Jour 5: Acemhöyük-Aksaray-Cappadoce, Pays de Beaux Chevaux

Matin:Visite de la ville seldjoukide;Aksaray avec sa Tour de Pizz, sa Grande Mosquée. Départ pour Acemhöyük, la premiere Capitale de l'Empire Hittite et l'un de trois importants. Comptoirs commerciaux assyriens. Découverte du site a travers des palais impériaux: Sarıkaya-Hatıplar, la Nécropole d' Enver Arıbaş.

Flannerie dans le village,dialogue avec avec les habitants d'Acemhöyük dans les cafés typiques Du village. Déjeuner chez les habitants ou a la Mairie du village.

Apres–midi: Détente en ballade sur le Canyon de Melendiz, a travers de la Vallée de Péristreme: Selime-Belisırma-Ihlara avec ses églises rupestres primitives de la premiere période du Christianisme. Ağzıkarakah de la Route de la Soie nous recevra a travers ses chameaux, mulets,kangals. Dégustation du vin alevite chez les habitants de la Ville Souterraine de Saratlı. Diner et logement en Cappadoce. i

Jour 6: Cappadoce, Pays Sacré du Christianisme

Matin: Découverte de la Cappadoce et de ses vallées: des Dyns, d'Urgûp, d'Uçhisar, des chasseurs et de Göreme. Découverte de la merveilleuse Eglise Saint Jean Baptiste à Cavusin. Déjeuner à l'hôtel ou dans un restaurant à la campagne.

Après-midi: Promenade reposante dans la vallée des Roses et visite d'une école de tapis. Dîner et logement à l'hôtel. i

Jour 7: Cappadoce-Hacibektaş des Derviches Tourneurs-Ankara-Istanbul

Nous profitons encore de Cappadoce avec les arrets de photos, de petites randonnées, d'artisanat. D'onyx, de découverte de Paşabağ, une partie de la Vallée de Zelve. Traversée a pied de la Riviere Rouge ainsi que Venessa-Avanos pour les photos des maisons typiques.En cours de route nous visitons les Couvents des Derviches Tourneurs a Hacibektaş. Déjeuner en cours de route. Apres midi retour a Istanbul par l'autoroute. i

Jour 8: Istanbul, jour nostalgique-Europe

Apres le petit déjeuner, journée libre a Istanbul jusqu'à l'heure de transfert a l'Aéroport. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Excursions Facultatives

- Istanbul by night avec un programme Son et Lumieres (de Mai au Sept.)
- la visite de la majestueuse Mosquée de Soliman le Magnifique
- Soirée Pecheur a Kumkapı+ Istanbul by night.

- Diner spectacle au Cabaret Gar
- Diner spectacle au Caravanserail Night Club ou a la Tour de Galata ou a Orient Huis
- Pendant le séjour de Cappadoce une nuit turque avec danses folkloriques
- Danses des dervisches tourneurs
- Découverte de la Cappadoce en ballon-Mongolfiere. i

Dans les prix sont compris

- 8j/7nuits voyages en pension complete avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour(excepté du diner de 2eme jour a Istanbul).
- Hotels: Partout 4 hotel a Aksaray peut etre 5.
- Transport en Turquie: Mercedes Wito-Sprinter, WW, Wolt-Mercedes 304/403/Intro/Mitsubishi Safir-Isizu Turquoise.
- Déjeuners dans les réstaurants de spécialités de la cuisine turque, l'une des meilleures du Monde.
- Les entrées des visites prévues.
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant la langue du groupe. i

Dans les prix ne sont pas compris

- Avion a/r Europe /Istanbul
- Les assurances, Taxe d'Aéroport
- Boissons et pourboires. i

Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie 3404: 15 Jours Circuit de Culture: Grand Tour

de l’Ouest: Conquerant Memed, Magnifique Soliman & ATATÜRK de l'Europe

1er jour: Europe-Istanbul

Arrivée a İstanbul, tour d’orientation en ville, diner et logement a notre hotel. i

2eme jour: Istanbul

Pendant la matinée; découverte de la Corne d’Or: vue sur le Quartier de Pierre Loti.Visite de la Cimetiere ottomanne, celle de la Mosquée et du Mausolée d’Eyup, compagnon de Mohamet, Profet du Monde musulman. Flannerie dans ce quartier a travers des remparts romano-byzantins, visite de l’Eglise Saint Sauveur in Cora. Déjeuner dans un restaurant typique avec les spécialitées greco-turques a coté du Circus romain.

Apres midi; visite de Sainte Sophie, église,mosquée,musée et du Grand Palais, Topkapı (payement en supplément pour le Harem et des Trésors. En fin de l’apres midi; ballade au Grand Bazar, souk oriental. Logement a notre hotel, diner libre. i

3eme jour: Istanbul

Hippodrome des Verts et des Bleus,traces de la fameuse Théodora et de Justinien du 1er Code Civil byzantin.Palais d’Ibrahim Pacha,musée d’Ethnographie. Mosquée Bleue,Emraude de l’Empire Ottoman;.Déjeuner chez le Gilgamesche,réputé pour la cuisine arabo-kurde a coté de la Citerne Basilique.

Apres midi croisiere facultative sur le Détroit du Bosphore, découverte du Bazar Egyptien-Marché aux épices, Arret chez

les Arméniens ,grand marque des bijoux de top niveau, de leur terrasse contemplation de la Tour de Galata, Tour de Marco Polo. Diner et logement a notre hotel. i

4eme jour: İstanbul-Edirne-Uzunköprü-Dardanelles-Çanakkale

Apres le petit déjeuner départ pour la deuxieme Capitale Ottomane; Andrinople-Edirne, réputée pour la lutte a l'huile.Visite de Selimiye, chef d'oeuvre de Sinan, Maitre Architecte de Soliman le Législateur nommé par les français comme Soliman le Magnifique.Ballade au Bazar- Caravansérail de Rustem Pacha, Grand Vizir et le gendre de Soliman. Visite du Complex social du Sultan ottoman Bazajet 2.

Déjeuner a Edirne. Apres midi, départ pour les Dardanelles via Uzunköprü-le Pont Long d'une longeur de 1392 m. Traversée des Dardanelles, flannerie dans les petites rues de Çanakkale pour le contact avec la population locale. Diner et logement a Eceabat ou a Çanakkale. i

5eme jour: Çanakkale-Truva- Bursa

Apres le petit déjeuner faire la connaissance de l'amour de Paris et la Belle Helene de Troie, voir courir Achile derriere Hektor le long des Murailles de Troie d'apres l'Iliade et Odysée de Homere d'Izmir.

Déjeuner en cours de route et aprés midi visite de Bursa, la premiere Capitale des Ottomans: la Mosquée Verte, le Mausolé Vert, le Complex Muradiye avec les Tombeaux Impériaux.Diner et logement au centre thermal a Oylat, au pied du Mont Olimpe ou a Bursa. i

6eme jour: Bursa-Oylat-Aizanoi-Emet

Apres notre petit déjeuner départ pour la découverte d' Aizanoi avec le mieux conservé Temple de Zeus, avec son théatre, son stadium, ses bains thérmaux, ses ponts romains ,sa bourse.

Egalement la visite des carrieres de la mine de Borax, la Turquie a 70% deş réserves mondiaux de Borax.

Déjeuner et apres avoir visité la Mairie et l'école d'Emet, apres midi libre pour la détente a Emet, centre des sources thérmales afin de profiter des hamams thérmaux, pour le contact avec la population accueillante de la Phirigie.Diner et logement dans les établissements touristiques de la Mairie d'Emet. i

7eme jour: Emet-Sardes-Ephese

Départ matinal pour Sardes , la Capitale de la Lydie,pays de Riche Crésus arrosé par la Pactole a fin de contempler le Sinagogue de la ville qui a été servi comme l'une de sept prémieres Eglises aussi de l'Apocalypse de Saint Jean. Déjeuner a la Capitale de l'Ionie a Ephese, ville d'Artemis.

Apres midi, visite du Site Ephese; Académie de l'Est, Agoras, Stoa, Rue des Curetes, Porte d'Esculape, Odéon, Place de Domitien, Monument des Memius, Fontaine de Trajane de la Période de Pax Romana, Thermes, Temple de Hadrianus, maisons des notables, Bibliotheque de Celcus,Maisons Closes, Rue de Marbre,Agora de Demos,Théatre de Saint Paul, Rue d'Arcadien, Eglise de la Vierge des Conciles écuméniques, Bourse Romaine, Port Antique Arret dans une fabrique de cuir. Diner et logement a Ephese ou a Kuşadası. i

8eme jour: Priene-Milet- Didyme-Pamukkale

Apres midi, départ pour Priene, laville du grand urbaniste de Hippodamus du Plan Hippodamien. Visite de Milet de Thales et avoir nos réponses concernant notre avenir aupres de l'Oracle d'Apollon a Didyme, le plus grand Temple du Monde. Déjeuner de poisson a Didyme a coté du Temple d'Apollon.

Aprés midi contemplation des Chateaux des Cotons a Pamukkale pres dı site Hiérapolis ou les femmes se suicidaient

aprés la mort de leurs maris pour montrer leur amour pour eux. Diner et logement a notre hotel a Pamukkale ou Piscine thérmale et jakuzie thérmale vous attendant. i

9eme jour: Pamukkale-Aphrodisiyas-Sagalassos-Antalya

Départ tot pour la photo, avec les premieres lumieres du jour,des champs des cotons, des tabacs, arrivée a la ville d'Aphrodite ayant l'attirance de Venus.

Visite du site exceptionnel marié avec la verdure d'Aphrodisias ainsi que son musée avec la statue cultuelle D'Aphrodite qui a stoppé le coeur du Prof. Erim, archéoloque honorable d'Aphrodisias. Déjeuner chez les nomades avec une cuisine locale.

Apres midi, apres avoir traversé des roseries et le Paradis d'oiseaux du Lac de Burdur nous allons visiter le site caché des Taurus: Sagalassos; grand amour et patience du Prof. Marc Waelkens et ceux des étudiants de l'Universite Catholique Leuven. Diner et logement a Antalya, la ville d'Attale, Cousin d'Alexandre le Grand. i

10eme jour: Antalya-Konya-Acemhöyük-Aksaray en Cappadoce

Réveries dans le passé pendant la flannerie a travers de petites ruelles d'Antalya, contempler les petits caiques des pecheurs modestes du vieux port gagnant leur pain quotidien, attirance par les goelets des aristocrates de Turquie,admirations des monuments héllénistico-romains-byzantins-seldjoukides-ottomano turcs.

Apres la découverte de la ville, contemplation des chuttes d'eau de Karpuzkaldıran. Traversée de la Chaine des Taurus avec les paysages typiques des chevres de nomades, traversée des

champs de pavots et visite du Caravansérail de Horozluhan et déjeuner sur la Route de la Soie.

Apres midi, visite du Musée de l'Art turco-musulman;le Mausolé de Mevlana, fondateur du culte des Derviches Tourneurs avec une riche collection des oeuvres étnographiques avec l'un des rares tapis du Monde de 16eme s. dont le cm2 contient 144 double noeuds.

En fin de l'apres midi, arrivée a Acemhöyük, la 1ere Capitale des Hittites pour les Palais Sarıkaya et Hatıplar. Diner et logement a Aksaray a Agaçlı Motel 4* ou a Eras Hotel 5*.i

11eme jour: Cappadoce; Aksaray, Selime, Ihlara, Saratli - Cappadoce.

Visite de la ville seldjoukide-Karamanoglu; Aksaray avec sa Tour de Pizze, sa Grande Mosquée typique de 13eme s.Traversée du Canyon de Melendiz a travers des villages typiques comme Selime-Yaprakhisar-Belisırma et arrivée a la Vallée de Péristrema-Ihlara. Familiarisation avec des églises primitives syriaques de la premiere période du Campus Chrétien en Cappadoce. Une randonnée pédestre pour ceux qui ont l'amour pour la nature et pour les oiseaux.

Déjeuner sur le Canyon de Melendiz a Ihlara. En fin de l'apres midi, visite de la Ville Souterraine Saratlı, ville de Simone de Brain l'Alleut. Diner et logement a notre hotel. i

12eme jour: Cappadoce

Après le buffet du petit déjeuner, nous visitons les anciennes maisons troglodytes d'ÜRGÜP, les demoiselles coiffées avec leur mere; ÜÇ GÜZELLER, la vallée des Pigeons, UCHISAR, AVCILAR, la vallée de GÖREME ses eglises rupestres. Déjeuner à l'hôtel ou au buffet du restaurant KORU.

Ensuite, nous profitons d'un programme de détente pour découvrir divers artisanats (tissage et nouage de tapis) Dîner et le logement a notre hotel. i

13eme jour: Cappadoce-Venessa-Sézarée-Argée Erciyes- Ankara

Apres le petit déjeuner randonnée pédestre pour la découverte de la Vallé des roses, la Vallée a Chameau, aux Dauphens, a l'Hiboux, a la Vierge Marie. L'arrer a l'atelier d'Onyx.

Découverte de la premiere partie de la Vallée de Zelve; Paşabağ.Traversée du Fleuve Rouge,photos des maisons typique de Venessa-Avanos.

Déjeuner a Altinocak Restaurant d'Avanos,le plus réputé de la région pour Çömlek Kebab.Après midi, découverte de la Ville de Julius Sezarus; Kayseri: Les murailles romaines le Complex de Huant Hatun devenu Musée d'Ethnographie,Tombeau de Princesse: Döner Kümbet, Gevher Nesibe, Musée de l'Histoire de la Médecine.

Route sur les hauts steppes de l'Anatolie Centrale, arrivée a Ankara. Diner et logement a Ankara. i

14eme jour: Ankara- Traversée de la Chaine Pontique- Lac de Sapanca- İstanbul

Apres le petit déjeuner a la Capitale de la Turquie d'Atatürk , visite du Musée d'Atatürk et celui de la 1ere Guerre Mondiale-Dardenelles au Mausolé ,symbole de la Renaisasnce de la République Laique de la Turquie.Puis, visite du Musée des Civilisations Anatoliennes, biennal des musées mondiaux en 1995. les richesses du monde hittito-romain.

Découverte de la vieille ville , ballade au Marché des Epices et déjeuner au Musée d'Ethnographie de ZENGER PACHA avec une

superbe vue sur la vieille ville. Apres midi, par l'autoroute retour a la Capitale Culturelle de cinq civilisations: Byzace, Constantinople, İstanbul. Diner d'adieu et logement a notre hotel a Istanbul. i

15eme jour: İstanbul-Europe

Apres le petit déjeuner temps libre jusqu'au transfert a l'Aéroport d'Istanbul. Nos adieux. i

Prix

- 15 jours-14 Nuits en pension complete sans boisson avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour:
- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Excursions facultatives

- Croisiere sur le Détroit du Bosphore a İstanbul,
- İstanbul By Night,
- Soirée Pecheur + İstanbul By Night,
- Soirée Cabaret a İstanbul a Gar Cabaret a Kervansaray Night Club - *Orient House, a la Tour de Galata
- Soirée folklorique en Cappadoce
- Découverte de la Cappadoce en Mongolfiere,
- Soirée des Danses des Derviches Tourneurs. i

Nos prix comprennent

- Transport en Turquie; Bus climatisé, confort de tourisme: Mercedes Sprinter, WW Wolt, Mercedes 304-403, Mitsibushi Safir, Isuzu Midibus-Turquoise.
- Hotels: a Istanbul 4*, a Çanakkale 3 ou 4*, a Boylat – a Emet thermaux,a Pamukkale thérmal 4* , a Selçuk-Kuşadası 4*, a Antalya 4*, en Cappadoce 4*, a Ankara 3*+.
- Guide: Conférencier universitaire national parlant la langue du groupe. i

Nos prix ne comprennent pas

- Europe Turquie A/R Avion,
- taxe d'Aéroport,assurances,boissons,pourboires . i

Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA3406: Super 10: 10 Jours Circuit de Culture en Turquie: Circuit Culturel Turquie Super 10

1er jour: Arrivée à Istanbul

accueil, visite panoramique de la ville, dîner et logement a l'hotel 3*supérieur. i

2eme Jour:

Matin: Découverte de la Corne d'Or et du Quartier Pierre Loti, visite du Cimetière Impérial Ottoman et de la Mosquée d'Eyüp ; promenade sur les remparts romano byzantins ainsi que visite de l'Eglise Saint Sauveur in Cora.Déjeuner près du Cirque Romain dans un restaurant turco-grec avec les spécialités de Roxane.

Après-midi: Visite de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie et du Palais de Topkapı (visite facultative de Harem).

Pour terminer la journée, ballade au Grand Bazar. Dîner libre et logement à l'hôtel. Possibilité d' excursion facultative pour la soirée. i

3eme Jour:

Matin: Visite de l'Hippodrum puis le Palais d'Ibrahim Pacha et son Musée Ethnographique, ensuite traversée de la Place Sultan Ahmet et visite de la Mosquée Bleue.Déjeuner dans un restaurant mésopotamien avec les spécialités du Sud Est de la Turquie.

Après-midi: Visite du Marché Egyptien et de la Brocante. Possibilité facultative d'une croisiere sur le Bosphore. Assistance a un mod show dans une fabrique de cuir Diner et logement au meme hotel. i

4eme jour: İstanbul-Bursa-Ayvalik

Apres le petit déjeuner, nous traversons la Mer Marmara en ferry boat pour la premiere Capitale des Ottomans; Bursa, une ville de beautés et de charmes avec ses maisons en bois, ses ruelles pleınes de soies, ses monuments pleins de souvenirs impériaux des sultans ottomans.

Nous visitons le Quartier de Murat avec la Mosquée de Murat et Pere Lachaise Ottoman, la Mosquée Verte, le Mausolé Vert. Déjeuner typique chez Dayı ou Selçuk Restaurant dans le Parc de Zoologie de Bursa.

Enfin de l'apres midi nous contemplons le coucher du soleil a Ayvalik au bord de la Mer Egée. Diner et logement a notre hotel Kalif ou Milano 3*. i

5eme jour: Ayvalık-Pergame-İzmir-Ephese

Apres le petit déjeuner, nous découvrons Pergamun, une importante ville Hellénistique qui fut alliée à Rome et où l'on retrouve les richessee importantes de la période hellenistique

d’Alexandre le Grand: Le Temple de Sérapis-La cour Rouge, l’une des Sept Premieres Eglises de l’Acopalypse, l’Acropole, les palais impériaux, le Temple de Trajan-Hadrien, le Temple de Zeus, la Bibliotheque de Bergama.

Visite également l’Asclépion, centre de psycho-thérapie, le Temple d’Esculape, Tunnel de choc, bains de boue.

Apres le déjeuner dans le Restaurant de spécialités d’Alexandre nous partons pour Ephese via Golf de Smyrne-Izmir.

Apres midi, visite d’Ephese, ville d’Artemis, de Héraclite: Académie de l’Est, Agoras, Stoa, Rue des Curetes, Porte d’Esculape, Odéon, Place de Domitien, Monument des Memius, Fontaine de Trajane de la Période de Pax Romana, Thermes, Temple de Hadrianus, maisons des notables, Bibliotheque de Celcus, Maisons Closes, Rue de Marbre,Agora de Demos,Théatre de Saint Paul, Rue d’Arcadien, Eglise de la Vierge des Conciles écuméniques, Bourse Romaine, Port Antique.

Diner et logement a l’Hotel Hittite 4* a Ephese-Selçuk. i

6eme jour: Ephese-Aphrodisias-Pamukkale

Apres le petit déjeuner, visite du Temple d’Artemis, l’une des Sept Merveilles du Monde et celle du Musée d’Archéologie d’Ephese contenant une collection d’une richesse exceptionnelle venan de la plus importante et de la plus grande ville du Monde de l’Antiquité.

Arret cehez les artisans turco-arméniens qui travaillent les pierres pirecieuses de top classe.

Déjeuner de Döner Kebab parfumé de Safran chez Safran.

Aprés midi, Visite d’Aphrodisias, site exceptionnel de Venus, marié avec la verdure d’Aphrodisias, son musée contient les

chefs d'oeuvres de l'Ecole d'Architecture de Pergame et d'Aphrodisias ou Phidias, Biryakis, Skopas, les célébres architectes du Panthéon d'Athene avaient donné des cours. Les artistes diplomés de ces écoles avaient donné de l'ame au marbre de Babadağ de telle façon que la statue cultuelle d'aphrodite-Venus avait pu stopper par son charme le coeur du célébre archéologue de ce site. Professeur Kenan Erim dort aujourd'hui dans les bras d'Aphrodisias. La Pitie du Temple donne toujours ses conseils aux malades voulant trouver la guérison, aux jeunes voulant se marier,aux jeunes mariés souhaitant d'avoir des enfants, aux déspotes éclairés voulant emmener la démocratie a leurs pays, aux commerçants ne voulant pas fermer la porte de leur commerce, aux turcs voulant d'etre membres de l'Union Européenne.

Au coucher du soleil contemplation des Chateaux de Cotons a Pamukkale pres du site Hiérapolis ou les femmes se suicidaient aprés la mort de leurs maris pour se montrer solidaires avec leur amour pour eux. Trempette des pieds dans les vasques thermales des Chateaux de Cotons.

Diner et logement a notre hotel 3* supérieur thermal sur le site Pamukkale ou Piscine thérmale et jakuzie thérmale nous attendent. i

7eme jour: Pamukkale-Kaklık-Konya-Aksaray Saratlı-Cappadoce

Apres le petit déjeuner, départ pour la découverte de la Grotte de Kaklık dont le climat intérieur guérit certaines maladies de peau. Seulement Une partie de la grotte a été ouverte au tourisme.Les travaux d'amenagements continuent encore pour le reste .La Grotte de Kaklik30 km de Denizli vers la direction de Dinar donne un Grand éspoir pour le tourisme de la region de Denizli.

Passage par deux cols de la region du climat doux des champs de cotons, des jardins du raisin de Smyre-İzmir a la region des champs de pavots, des nids de cigognes, des nids d' hirondelles, des nids de faucons de Yashar Kemal, candidat au Prix de Nobel, des jardins de cerisiers Burla-Napoleon du Lac d'eau douce du pays de Nasreddin Hodja qui est toujours en train d'échanger par sa rusée orientale la grande casserole du voisin avec la sienne qui était beaucoup plus petite que celle du voisin.

Déjeuner sur la route de la soie dans un Caravansérail ou avec ses caravanes se composant de 250 chameaux-mulets-anes accompagnés par les gros chiens de bergers Kangal de Sivas, s'arretait qui sait Marco Polo, conseiller de Cengish Khan, mon Grand pere des steppes de l'Asie Centrale.

Apres midi familiarisation de la philosophie de Mevlana, fondateur du culte des Dervisches Tourneurs, pionniers du courant d'Humanisme sans frontiere basé sur une grande tolérance sans couleurs ni discrimination.

Visite du Musée-Mausolé de Mevlana a Konya, la Mosquée de Selimiye.

En fin del'apres midi traversée la Grande Plaine désertique de Konya en s'arretant de temps en temps pour la photo des maisons en pisé comme les maisons de Çatalhöyük la plus ancienne du Monde.(Géo le numéro mars 1986).

En fin de l'apres midi visite de la Ville Souterraine de Saratlı ou les villagois alévites nous offrent du vin local préparé chez-eux.

Diner et logement en Cappadoce a notre hotel 4* ou 5 *. i

8eme jour: Cappadoce

Après le buffet du petit déjeuner, nous visitons les anciennes maisons troglodytes d'ÜRGÜP, les demoiselles coiffées avec leur mere; ÜÇ GÜZELLER, la vallée des Pigeons, UCHISAR,

AVCILAR,.Ensuite, nous profitons d'un programme de détente pour découvrir divers artisanats (tissage et nouage de tapis-atelier d'onyx) Déjeuner à l'hôtel ou au buffet du restaurant KORU.

Apres l déjeuner randonnée pédestre pour la découverte de la Vallé des roses, la Vallée a Chameau, aux Dauphens, a l'Hiboux, a la Vierge Marie. L'arrer a l'atelier d'Onyx

la vallée de GÖREME et ses eglises rupestres avec la bone direction des lumieres.

Dîner et le logement au meme hotel. i

9eme jour: Ankara- Traversée de la Chaine Pontique- Lac de Sapanca- İstanbul

Apres le petit déjeuner départ pour la Capitale de la Turquie d'Atatürk en longeant le Lac Salé, réputé pour ses cristaux de sel, pour ses flamingos, pour ses canards et oies sauvages, pour ses moutons de prés salés. Photo du Mausolé d'Atatürk et visite du Musée des Civilisations Anatoliennes, biennal des musées mondiaux en 1995. les richesses du monde hittito-romain.

Découverte de la vieille ville,ballade au Marché des Epices et déjeuner au Musée d'Ethnographie de ZENGER PACHA avec une superbe vue sur la vieille ville. Apres midi, par l'autoroute retour a la Capitale Culturelle de cinq civilisations: Byzace, Constantinople, İstanbul.

Diner d'adieu et logement a İstanbul, hotel 3* supérieur. i

10eme jour: İstanbul-Europe

Apres le petit déjeuner temps libre jusqu'au transfert a l'Aéroport d'İstanbul. Nos adieux. i

Prix

- 10 jours-9 Nuits en pension complete sans boisson avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour sauf 2eme jour en demie pension a İstanbul.
- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Excursions facultatives

- Croisiere sur le Détroit du Bosphore a İstanbul,
- İstanbul By Night,
- Soirée Pecheur + İstanbul By Night ,
- Soirée Cabaret a İstanbul a Gar Cabaret a Kervansaray Night Club - *Orient House, a la Tour de Galata
- Soirée folklorique en Cappadoce
- Découverte de la Cappadoce en Mongolfiere ,
- Soirée des Danses des Derviches Tourneurs. i

Nos prix comprennent

- Transport en Turquie; Bus climatisé, confort de tourisme: Mercedes Sprinter, WW Wolt, Mercedes 403, Mitsibushi Safir-Prenses, Isuzu Midibus-Turquoise.
- Hotels: a Istanbul 3*, a Ayvalik 3* a Ephese-Selçuk 4*, a Pamukkale 3* supérieur thermal, en Cappadoce 4* ou 5*
- Guide: Conférencier universitaire national parlant la langue du groupe
- Les entrées des musées et des sites prévus dans le programme.
- Prestation en pension complete sauf 2eme jour a İstanbul en demie pension.
- Déjeuners dans les restaurants de spécialités. i

Nos prix ne comprennent pas

- Europe Turquie A/R Avion,
- taxe d'Aéroport, assurances, boissons,pourboires.

Départ garanti/minum 6 pax

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA3408: Circuit Culturel en Turquie: De la Capitale des Romains Aux Richesses Des Hittites: 8 Jours

Jour 1: Europe–Istanbul

Arrivée à Istanbul, Accueil et tour d'orientation a Istanbul située sur deux continents. Le cocktail de bienvenue, dîner et logement à notre 4*- Boutique ou 5*.i

Jour 2: Istanbul- Wagons Lits-Ankara

Matin: Découverte de la Corne d'Or; promenade pres des Remparts Romano-Byzantin ainsi que visite de l'Eglise Saint Sauveur in Chora. Possibilité d'une croisire sur le Detroit du Bosphore. Déjeuner près du Cirque Romain dans un restaurant turco-grec.

Après-midi: Visite de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie,le reve de l'Impératrice Théodora et du Justinien 1er l'Empereur du Code Civil Romain. Visite également du Palais Impérial des Ottomans:Topkapı (visite facultative du Harem).On termine la journée avec une ballade au Grand Bazaar.

Puis, en passant par le Pont Continental liant deux continents l'Europe et l'Asie, arrivée A Chalcédoine, découverte de

l’Ancienne Scutarie-Üsküdar et diner dans l’un des restaurants réputés de l’Asie. i

Jour 3: Ankara–Hattuşaş–Amasya (376 km)

Après le petit déjeuner aux Wagons-Lits nous partons par la Vallée de Kızılırmak jusqu’à la Capitale de l’Empire Hittite Hattuşaş et son Panthéon Yazılıkaya, aujourd’hui enregistrée comme parc national historique par l’Unesco. Les principaux sites à visiter datent de la dernière période du grand Empire Hittite. En chemin vers le parc, nous pouvons voir le Grand Temple à Aşağı Seyir (temple n° 1), les remparts de la cité avec les portes monumentales (Porte Arslanlı avec ses lions, Porte Poterne-YER, Porte Royale Kral).

A Yukarı Seyir, nous pouvons admirer les 31 temples, bâtis sur le flanc de la Colline de Nisan ainsi que le Palais Royal, le Grand Château et d’autres immeubles.

Le Panthéon-Temple à ciel ouvert de Yazılıkaya, unique vestige de la période de l’Empire Hittite, est situé à 5 km au nord-est de Boğazköy. Il était constitué de deux espaces: la petite et la grande galerie et fut édifié en profitant au mieux de la disposition naturelle des roches locales.

Sur le mur de droite de la grande galerie, sont représentées des déesses creusées dans la roche tandis que le mur de gauche nous montre l’image des dieux.

Ces deux groupes nous mènent vers une paroi arrière, la plus importante, qui nous montre la rencontre du Dieu du Temps Tesup et de son épouse la Déesse Hepatu-Koubaba.

Dans un village local, le déjeuner nous permet d’apprécier un menu hittite, ce repas régional est préparé avec des épices séchées au vent du Haut Plateau Hittite.

Après midi, nous nous dirigeons vers Amasaya, la Ville des Amazonnes de la Mer Noire, lieu de naissance du célèbre géographe Strabon (1er siècle av J-C) et centre d'éducation des princes Ottomans.

Au coucher du soleil, promenons-nous à travers la Vallée de Yeşil Irmak en prenant des photos des maisons en bois-yalis a Yolboyu d'AMASYA, connues pour leur typique architecture Ottomane. Dîner et logement à notre hôtel. Notre hôtel de charme à Amasya , Groupe Apple-Tusan **** nous attend. i

Jour 4: Amasya–Zile–Cekerek–Boğazlıyan–Cappadoce (330 km)

Après le buffet du petit déjeuner, nous explorons la Cité de Ferhat et Sirin, deux amoureux déséspérés de la mythologie, aussi connue sous le nom de "Ville de la Couronne", Amasya .

Admirons les vieilles maisons, Hazeranlar Konağı, Musée d'Ethnographie, les tombes royales creusées dans la roche et datant de la période hellénistique sans oublier le Château d'Amasya, la Mosquée au minaret en torsade Burmalı, la Mosquée de Bayazıt II et sa medrese, Kulliye ainsi que la Medrese GÖK, les ponts (Çağlayan, Alsancak,Kuş), Daruşşifa-Bimarhane (hôpital psychiatrique).

Le musée d'Amasya, un des plus riches de Turquie, nous présente plus de 27.000 pièces, vestiges de 11 civilisations. Déjeuner dans un restaurant local.

Après midi, nous traversons Turhal-Zile, en visitant le Château de Zile, lieu des guerres entre les Romains et les habitants du Pont, aussi connu pour la célèbre citation du romain Jules CESAR: "Veni, Vidi, Vinci". Ensuite, nous poursuivons vers Cekerek ,Sorgun et Boğazlıyan vers un des plus fantastiques paysages du monde: la Cappadoce. Dîner et logement à notre hôtel 4*- Boutique ou 5*. i

Jour 5: Cappadoce

Après le buffet du petit déjeuner, nous visitons les anciennes maisons d'ÜRGÜP, partons vers la Vallée des Roses, la Vallée a Chameau, la Vallé a la Vierge Marie.

Ensuite, nous profitons d'un programme de détente pour découvrir divers artisanats (tissage et nouage de tapis), culture nomade et des palais impériaux. Le déjeuner nous permet de goûter le Cömlek Kebab, spécialité de la région dans un restaurant troglodyte.

Creusé dans la roche volcanique offrant une superbe vue sur le Fleuve Kızılırmak.

Dans l'après midi, nous contemplons l'étrange et merveilleux paysage de Cappadoce avec le vieux petit village, si tranquille et si pittoresque, de Mustafapaşa, connu précédemment sous le nom de Sinasos. Nous poursuivons par la vallée de Cemil-Taşkınpaşa-Soganli des 2 architectes de la région, des montagnes Hasan et Erciyes.

Laissons attirer notre attention par les poupées artisanales fabriquées à la main avec du lin à Soganli en admirant au passage les gants et les chaussettes aux motifs anatoliens. Dîner et logement à notre hôtel 4*- Boutique ou 5*. i

Jour 6: Cappadoce, le Pays Sacré du Christianisme d'apres l'Apocalypse de Saint Jean

Randonnées pédestres a travers des vallées de Trois Graces Cappadociennes; Üç Güzeller, la Vallée des Pigeons, Uchisar, Avcilar, arret dans un atelier d'onyx. Déjeuner à l'hôtel ou au buffet du restaurant KORU.

Apres midi, nous visitons la Vallée de GÖREME, le musée à ciel ouvert entouré d'églises, avec les lumieres de fin d'apres midi en tranquillité en admirant l'art primitif chrétien, l'art impérial

byzantin a travers des églises: Tokali-Elmalı-Saint Basile,Yılanlı-Sandal avec les monasteres des prétres et des prétresses, un campus religieux unique au Monde, l'endroit d'accueil, de refuge, de priere, des apotres, des premiers chrétiens, de 40 Grands Peres cappadociens, de Saint Paul, de Saint Jean,de Saint Timothé,de Saint Barnabés,de Saint Naziane, de Saint Basile. Diner et logement à notre hôtel 4*-Boutique ou 5*. i

Jour 7: Cappadoce–Ankara (320 km)

Après le petit déjeuner au buffet, départ pour Ankara, en cours de route visite de la Ville Souterraine: Saratlı, l'arret de photos a Aksaray pour la Tour de Pizze de la ville et au Lac Salé. Le Lac Salé a une riche collection de cristaux de sel aussi.

Déjeuner a Hacıbey, un restaurant de spécialite de Döner Kebab. Après le déjeuner, nous visitons le Mausolée d'ATATÜRK ainsi que le musée voisin avec son exposition de photographies rappelant les moments importants de sa vie et de la constitution de la République.

Puis, notre guide nous conduit au Musée des Civilisations Anatoliennes, musée lauréat du prix des Musées Mondiaux en 1995.Cette visite sera précédée d'une conférence sur ces civilisations. i

Nous poursuivons par la visite, dans le vieil Ankara, de la citadelle, du Konak Boyacizade, du Musée Ethnographique Zenger Pacha et ensuite du Marché aux Epices. Diner au Restaurant Keykan. Transfert a la Gare de l'Orient Express pour Wagons Lits et départ pour Istanbul. i

Jour 8: Istanbul

Après le petit déjeuner ou bien aux Wagons Lits ou bien a notre Hotel a Istanbul, nous profitons d'un temps libre jusqu'à l'heure de transfert.Ensuite avec l'assistance de TransAnatolie,nous

gagnons l'aéroport pour un départ plein de nostalgie, mais empreint d'un souhait de revivre une semblable expérience. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Excursion facultatives

- Croisiere facultative sur Bosphore
- İstanbul By Night
- Soirée Pecheur+İstanbul By Night
- Soirée Cabaret a İstanbul a Gar Cabaret
- a Kervansaray Night Club-Orient House, a la Tour de Galata
- Soirée folklorique en Cappadoce
- Découverte de la Cappadoce en Mongolfiere
- Soirée des Danses des Derviches Tourneurs. i

Dans les prix sont compris

- 8j/7nuits voyages en pension complete avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour
- Durant tout le circuit les hotels sont de 4* ou de charmes, ou 5*, en Wagons –Lits, compartiments a deux lits ou pour les singles a un lit
- Transport en Turquie: Mercedes Wito-Sprinter, WW.Wolt-Mercedes 304/403/Intro/Mitsubishi -Safir-Isizu Turquoise
- Déjeuners dans les réstaurants de spécialités de la cuisine turque, l'une des meilleures du Monde
- Les entrées des visites prévues
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant la langue du groupe. i

Dans les prix ne sont pas compris

- L'Avion A/R Europe /Istanbul
- Les assurances, Taxe d'Aéroport

- Boissons et pourboires. i

Départ garanti minumum 6 personnes.

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA3409: Circuit de Culture: Istanbul-Edirne-Çanakkale-Truva-Bergama-Bursa: 9 Jours: Le Meilleur de l'Ouest

1er jour: Europe-Istanbul

Arrivée, transfert, tour d'orientation le long des Murailles Byzantines avec l'arret a Yedi Kule, Sept Tours, coctail de bienvenu, diner et logement a notre hotel 4* soit dans la vielle ville, Quartier de Théodora-Roxane, soit dans le coté de Taksim-Beyoglu, le Quartier de Mata Hari. i

2eme jour: Istanbul-Capitale de cinq Civilisations

Le matin: Découverte de la Corne d'Or et du Quartier Pierre Loti, visite du Cimetière Impérial Ottoman et de la Mosquée d'Eyüp; promenade pres des Remparts Romano-Byzantin ainsi que visite de l'Eglise Saint Sauveur in Chora, de l'Eglise Saints Serges et Bacchus.

Déjeuner près du Cirque Romain dans un cabaret mésopotamien ou chez le Restaurant de Soliman le Magnifique dans le complex de la Mosquée de Soliman le Magnifique.

Après-midi: Visite de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie,le reve de l'Impératrice Théodora et du Justinien 1er, l'Empereur du Code Civil Romain. Visite également du Palais Impérial des Ottomans:Topkapı (visite facultative du Harem), on termine la journée avec une ballade au Grand Bazaar.

Dîner et logement à l'hôtel ****.

Possibilités d'excursions facultatives pour la soirée: Istanbul by night ou bien soirée chez les pêcheurs-Tziganes a Kumkapı avec l'animation des rues dansant a la turque ou Dîner spectacle au Cabaret Gar ou bien a Orient House.

Un extrait de l'Epopée de Gilgamesch:
" La courtisane enleve ses vetements
Dévoile ses seins, dévoile sa nudité
Et Enkidou se rejouit des charmes de son corps.
Elle ne se dérobe pas, elle provoque en lui le desir.
Elle enleve ses vetements
Et lui, Enkidou tombe sur elle.
Elle apprend a cet homme sauvage et innocent
Ce que la femme enseigne.
Il la possede et s'attache a elle.
Six jours et sept nuits Enkidou sans cesse
Possede la courtisane .
Enkidou ne connait pas le pain comme nourriture,
Ne connait pas la boisson forte
Il a grandi en tetant le lait des betes sauvages.
La courtisane lui dit :
Mange du pain , Enkidou,
Le pain est l'élement de la vie
Bois de la boisson forte
C'est la coutume des gens du pays ".
" SIDURI-

Ou vas-tu ,Gilgamısh ?
La vie que tu cherches
Tu ne la trouveras pas .
Lorsque les grands dieux créerent les hommes ,
C'est la mort qu'ils leur destinerent
Et ils ont gardé pour eux la vie éternelle,
Mais toi, Gilgamısh
Que sans cesse ton ventre soit repu
Sois joyeux nuit et jour
Danse et joue
Fais chaque jour de ta vie
Une fete de joie et de plaisirs
Que tes vetements soient propres et somptueux
Lave ta tete et baigne- toi
Flatte l'enfant qui te tient par la main
Rejouis l'épouse qui est dans tes bras.
Voila les seuls droits que possedent les hommes "
L'Epopée de Gilgamesh, traduit , par A. Azrie (48). i

Jour 3: Istanbul

Matin: Visite de l'Hippodrome de Courtisane Théodora, du Palais d'Ibrahim Pascha et de son Musée Ethnographique dite Musée de l'Art Islamique, ensuite traversée de la Place Sultan Ahmet et visite de la Mosquée Bleue ainsi que la Citerne Basilique.

Déjeuner dans un restaurant turco-grecque.

Après-midi: Visite du Marché Egyptien et de la Brocante. Possibilité facultative d'une croisière sur le Bosphore. Familiarisataion avec de l'art arménien qui est fort pour les bijoux.

Dîner et logement à l'hôtel****. i

4eme jour: Istanbul

Matin: Visite des Musées d'Archéologie et des Antiquités Orientales de Cinili Kosk.

Déjeuner au Restaurant de la Gare de l'Orient Express.

Apres midi,familiarisation avec les produits culturels du pays:Tapis, Cuir.

Diner et logement a notre hotel****. i

5eme jour: İstanbul-Edirne-Uzunköprü-Dardanelles-Çanakkale

Apres le petit déjeuner départ pour la deuxieme Capitale Ottomane; Andrinople-Edirne, réputée pour la lutte a l'huile.Visite de Selimiye, chef d'oeuvre de Sinan, Maitre Architecte de Soliman le Législateur nommé par les français comme Soliman le Magnifique. Ballade au Bazar- Caravansérail de Rustem Pacha, Grand Vizir et le gendre de Soliman. Visite du Complex social du Sultan ottoman Bazajet 2.

Déjeuner a Edirne. Apres midi, départ pour les Dardanelles via Uzunköprü-le Pont Long d'une longeur de 1392 m. Traversée des Dardanelles, Diner et logement Eceabat ou a Çanakkale. Hotel *** ou ****. i

6eme jour: Çanakkale-Truva- Pergame

Apres le petit déjeuner, flannerie dans les petites rues de Çanakkale pour le contact avec la population locale.

visite du fabuleux site:Troie, faire la connaissance de l'amour de Paris et la Belle Helene de Troie, voir courir Achile derriere Hektor le long des Murailles de Troie d'apres l'Iliade et Odysée de Homere d'Izmir.

Déjeuner a Tusan Motel non loin de Troie et apres midi départ pour Pergame, ville des trésors d'Alexandre le Grand et de parchemin.

Détente a Ayvalık au bord de la Mer Egée en face de l'Ile Lesbos.

Diner et logement a Kalif Otel ***+ i

7eme jour: Ayvalık Pergame-Bursa

Apres le buffet du petit déjeuner a notre hotel avec le mistral de la Mer Egée, visite de Pergame: l'Acropole et l'une des sept premieres eglises de l'Apocalypse de Saint Jean. découverte de l'une de 7 Premieres Eglises de l'Apocalypse, de la Révelation, la Cour Rouge de Bergama, Temple de Sérapis. Visite de l'Acropole des cousins d'Alexandre le Grand: Philetere-Eumene-Attale, Temple de Trajan et Hadrien, Bibliothéque de Pergame, les ateliers de Papyrusse, Temple d'Athéna, Temple de Zeus de Pergamon exposé au Musé de Pergamon a Berlin, Palais impériaux d'Attale et Eumene, le célebre théatre de Pergame[1]. i

8eme jour: Bursa-Istanbul

Apres le petit déjeuner visite de la Mosquée Verte, du Complex Muradiye avec les Tombeaux Impériaux, ces monuments nous fascinent a travers des destins des Princes Ottomants: de Djem Sultan et de Prince Moustapha de Soliman le Législateur.

Déjeuner chez Yüce Hünkar Restaurant pour gouter la cuisine la plus raffinée de la Turquie avec le Kebab d'alexandre le Grand.

Apres midi, route pour Istanbul et traversée en ferry boote de la Mer Marmara, en arrivant a Istanbul contemplation de la ville de la Colline de Çamlıca ou nous goutons le the au samovar de la Mer Noire dans les pavillons des sultans ou les sultans arrivaient avec leur harem.

Diner et logement a notre hotel**** a Istanbul. i

9eme jour: Istanbul-Europe

Apres le petit déjeuner, journée libre selon les horaires de retour; transfert vers l'aéroport. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Sont Compris dans les prix

- 9 jours, 8 nuitée pension complete dans les hotels de charme ou 4*.
- Diner premier soir,petit déjeuner du dernier jour+ gouter de baklava- nombrile de femme.
- Entrées des sites et des musées prévus, service d'un guide conférencier universitaire parlant la langue du groupe.
- transport en Turquie d'un bus 403 Mersedes ou similaire de confort de tourisme. i

Ne sont pas compris dans les prix

- Boissons dans les hotels et restaurants,
- Pourboires,
- Transports en Europe, vol Europe –Istanbul A/R, Assurances,taxe d'aéroport. i

Tous les droits sont reserves pour TransAnatolie Tour

Pergame: (Villes Antiques, Bergama, Pergamum, Pergamom, Anatolie, Turquie)

Cette ville abritait le centre de 4 grands cultes païens : ceux de Zeus, Athéna, Dyonisos et Asklepios. Il y avait en plus le culte de l'Empereur. Culte blasphématoire qui fait dire à Jean que là "est le trône de Satan" (Ap 2:13). Parmi les vestiges découverts à la fin du XIXe Siècle, un grand autel porte de splendides décorations de combats entre les dieux et les géants. D'autres édifices sont dédiés au culte d'Athéna, de Trajan et d'Hadrien, grand persécuteur du peuple chrétien.

Jean évoque ces persécutions et les martyrs qui sont tombées dans cette ville (Ap 2:12-17).

Cependant, les nicolaïtes occupaient une place dans la communauté chrétienne de Pergame et plusieurs se livraient au culte érotique des idoles, dont celui de Dyonisos, Dieu du vin et des réjouissances dont les bacchannales conduisaient toujours à l'impudicité et aux orgies (sur la photo, stèle d'offrandes à Bacchus retrouvée à Ephèse).

Pergame - Apocalypse 2.12-17

S’étant installée dans le monde, l’Eglise cesse d’être un témoin pour Christ, et le monde cesse de la persécuter. Quand le monde et l’Eglise s’associent, il ne reste plus aucun motif de persécution. A partir de cette période, l’Eglise dans son ensemble a perdu son caractère céleste...

Messages aux 7 Eglises de l’Apocalypse

Pergame - Apocalypse 2.12-17

Le message adressé à Ephèse montre clairement que si la profession chrétienne a perdu sa position de témoin pour Christ sur la terre, l’abandon du premier amour pour lui en fut l’origine. Dans le message à Smyrne, nous apprenons comment ce déclin fut arrêté pour un temps par la persécution que le Seigneur laissa son Eglise traverser. En même temps, elle fut troublée par des docteurs judaïsants qui cherchaient manifestement à échapper à la persécution du monde en tentant de lier les formes du judaïsme avec les enseignements du christianisme. Pour un temps, la persécution réveilla la fidélité des saints. Néanmoins, le levain du judaïsme, bien qu’alors rejeté avec indignation, fermentait durant la période de Smyrne. Cet effort pour changer l’assemblée chrétienne composée uniquement de vrais croyants, en une pseudo-synagogue juive, composée d’un mélange de croyants et

d’incrédules, ouvrirait naturellement la porte de l’Eglise au monde et préparerait ainsi le chemin qui l’amènerait à s’installer dans le monde

C’est là la phase suivante du déclin de la profession chrétienne, le caractère dominant de l’Eglise dans la période de Pergame. Une Eglise judaïsée n’est plus un scandale pour le monde. Un peu plus tôt, l’apôtre Paul pouvait écrire : "Si je prêche encore la circoncision, pourquoi suis-je encore persécuté ? - alors le scandale de la croix est anéanti" (Galates 5.11).

V. 12 : La présentation de Christ à l’ange de l’église à Pergame fait référence à l’état de l’Eglise dans cette période. Le Seigneur se présente comme "celui qui a l’épée aiguë à deux tranchants". Nous savons par Hébreux 4.12 que l’épée à deux tranchants est une figure de la Parole de Dieu. Le psalmiste peut parler de la Parole comme d’une lampe à son pied (Psaume 119.105). Ici, elle n’est pas vue comme une lumière pour le chemin du chrétien, mais comme une épée qui s’occupe de tout ce qui est contraire à la lumière. La Parole vue comme l’épée a toujours un aspect judiciaire. Elle peut certes être utilisée par l’Esprit pour protéger le chrétien des ruses du diable (Ephésiens 6.11-17), ou, comme dans ce passage solennel, elle peut être utilisée par Christ contre le corps public de la profession chrétienne, à moins qu’il n’y ait repentance.

V. 13 : Le Seigneur en vient tout de suite à ce qui est si sérieux à ses yeux. Il dit : "Je sais où tu habites, là où est le trône de Satan". Satan, nous le savons, est le prince de ce monde et il siège là où il gouverne. Son trône n’est pas en enfer comme l’imaginent faussement des poètes. Il siège là où il règne et non dans le lieu où il sera lié quand son trône sera anéanti et le temps de son règne terminé. Il ne règne pas seulement à Rome, ou à Pergame. Son royaume n’est pas limité à un lieu, il s’étend au monde entier. Si l’église professante habite là où est le trône de Satan, nous pouvons

être sûrs que l’Eglise a abandonné son caractère d’étrangère et s’est installée dans le monde.

Le Seigneur a dit des siens : "Vous n’êtes pas du monde, mais... moi, je vous ai choisis du monde" (Jean 15.19). De plus, le Seigneur Jésus Christ "s’est donné lui-même pour nos péchés, en sorte qu’il nous retirât du présent siècle mauvais" (Galates 1.4). En outre, les chrétiens ont reçu un appel céleste, leur habitation est dans le ciel. L’Eglise appartient au ciel et devrait porter un caractère céleste. Combien c’est alors solennel pour ce qui a la position de l’Eglise devant le monde, d’abandonner l’appel céleste, de rejeter son caractère céleste et de s’installer dans le monde. Il est vrai que le chrétien est dans le monde et, en effet, le Seigneur parle de ses disciples comme étant envoyés dans le monde, car il peut dire au Père "Comme tu m’as envoyé dans le monde, moi aussi je les ai envoyés dans le monde" (Jean 17.18). Comment donc y a-t-il été envoyé ? Assurément pas pour "habiter" dans le monde, mais pour rendre témoignage à Dieu comme la lumière du monde. Celui qui, quand il était sur la terre, pouvait parler de Lui-même comme "le Fils de l’homme qui est dans le ciel" (Jean 3.13), n’était pas un "habitant" de ce monde. Certes, il marchait sur la terre, mais sa demeure était dans le ciel. L’Ecriture montre d’une manière absolument claire que le monde est le lieu de notre pèlerinage, où nous sommes laissés pour un temps afin de reluire "comme des luminaires dans le monde" (Philippiens 2.15). Habiter dans le monde, c’est chercher à s’y établir comme si c’était notre habitation permanente.

Tel était donc l’état solennel de l’Eglise dans la période de son histoire décrite dans le message à Pergame. Elle n’était plus un témoin dans le monde, mais une habitante du monde. Habiter montre le caractère moral de la profession, tout comme l’expression "ceux qui habitent sur la terre", utilisée ensuite dans l’Apocalypse, montre le caractère d’une certaine classe de

personnes. Les anges visitèrent Sodome, ayant à y rendre témoignage ; Lot y habita, il trouva là son chez-lui et son caractère fut formé par le lieu où il habitait.

S'étant installée dans le monde, l'Eglise cesse d'être un témoin pour Christ, et le monde cesse de la persécuter. Quand le monde et l'Eglise s'associent, il ne reste plus aucun motif de persécution. A partir de cette période, l'Eglise dans son ensemble a perdu son caractère céleste et ne le retrouvera jamais tout au long de son histoire sur la terre ; et il y eut pire, car le christianisme est devenu parmi les hommes simplement un moyen pour élever le niveau des masses et faire prospérer des intérêts matériels.

Néanmoins, il y avait encore ce que le Seigneur pouvait approuver, car nous l'entendons dire : "Tu tiens ferme mon nom, et tu n'as pas renié ma foi". Le nom dans l'Ecriture est toujours l'expression de ce qu'est une personne et cela parle de la vérité concernant la personne de Christ. "Ma foi" désigne les grandes vérités du christianisme concernant l'incarnation, la mort et la résurrection de notre Seigneur.

En dépit du fait que le corps professant s'était installé dans le monde et avait ainsi abandonné son caractère céleste, l'Eglise, pendant cette période, tenait encore ferme la vérité concernant la personne de Christ et refusa de se laisser entraîner en aucune manière à renier la foi chrétienne.

Cela implique toutefois que, à cette époque, il y eut des attaques pour enlever à l'Eglise les grandes vérités du christianisme. L'arianisme qui niait la divinité de Christ, l'apollinarisme qui attaquait son humanité et le nestorianisme qui faisait de notre Seigneur deux personnes, surgirent au quatrième siècle. L'Eglise, en condamnant l'hérésie au cours de différents conciles, tint ferme la vérité concernant la personne de Christ, certains sacrifiant même leur vie plutôt que d'abandonner la vérité. Antipas fut un brillant exemple de ceux

dont le Seigneur parle "Mon fidèle témoin, qui a été mis à mort parmi vous, là où Satan habite". Le Seigneur ne pouvait plus parler de l'Eglise dans son ensemble comme "Mon fidèle témoin", mais il y avait encore des individus fidèles.

Il est extrêmement encourageant que le Seigneur nous fasse connaître que, si grand que soit le déclin général et si sombre que soit l'époque, il y a toujours des personnes isolées qu'il peut approuver et dont il peut parler comme étant "à lui", et pas seulement comme étant des témoins pour lui, mais de "fidèles témoins". De même l'apôtre Paul, nous donnant des instructions pour un jour de ruine, envisage manifestement l'existence de telles personnes, car il charge Timothée de transmettre la vérité "à des hommes fidèles" (2 Timothée 2.2).

La fidélité d'Antipas lui valut une mort de martyr. Il fut un lumineux témoin de Christ dans le monde de Satan et, par là, un brillant exemple de ce que toute l'Eglise aurait dû être dans ce monde ; et par contraste, il condamnait le bas état de l'Eglise. Il est vrai que l'Assemblée n'était pas en association reconnue avec le monde gouverné par Satan, qui avait déjà montré son vrai caractère en mettant à mort le fidèle témoin du Seigneur ; néanmoins, les paroles du Seigneur semblent faire un sérieux reproche à l'Eglise déchue, car il dit de ce fidèle témoin qu'il "a été mis à mort parmi vous, là où Satan habite". C'est comme s'il disait à l'Eglise "vous vivez où Satan habite, mais mon fidèle témoin y est mort".

V. 14 : Ainsi, nous comprenons que, si le Seigneur aura toujours des témoins fidèles, à partir de ce moment-là, l'Eglise dans son ensemble est désormais installée dans le monde. Le pas suivant dans le déclin est de composer avec le monde où elle s'est installée. On pourrait objecter que le monde avait changé de caractère, puisqu'il avait cessé de persécuter l'Eglise. Ce n'était qu'un changement extérieur, un changement de comportement. Il couvrait sa nudité d'une profession extérieure de christianisme ; de coeur, il demeurait le même :

il aimait le péché et haïssait Christ. Néanmoins, l'Eglise ayant abandonné son premier amour était prête à devenir la proie de ses séductions.

Ce palier dans le déclin est illustré par l'histoire de Balaam. Cet homme profondément méchant nous est présenté dans les chapitres 22 à 24 des Nombres. Il fut soudoyé par Balak pour maudire le peuple de Dieu. Empêché d'aider Balak à le détruire par les malédictions, il lui enseignait comment en provoquer la chute par la corruption. Contraint de donner la pensée de Dieu quant à Israël, il avait dit "Voici, c'est un peuple qui habitera seul, et il ne sera pas compté parmi les nations" (Nombres 23.9). C'était cette barrière entre Israël et le monde que Balaam essayait de renverser. L'association avec le monde que Moab représente, est la doctrine de Balaam. Pour s'assurer "le salaire d'iniquité" (2 Pierre 2.15), il enseigne à Balak "à jeter une pierre d'achoppement devant les fils d'Israël", en renversant le mur de séparation et en établissant ainsi des relations entre Israël et les nations (Nombres 31.16). Balak agit selon ce conseil pervers et on en trouve le résultat dans le chapitre 25 des Nombres. Au lieu de chercher à soulever une opposition plus violente contre Israël, Balak permet au peuple de s'installer dans son pays. Ainsi, nous lisons : "Israël habitait en Sittim" (Nombres 25.1), ville des plaines de Moab (Nombres 33.49). Installé dans le pays de Moab, le peuple de Dieu tombe dans les voies idolâtres et impies de ce monde. Il en va de l'Eglise comme d'Israël : elle s'est installée dans le monde, elle y habite, elle a contracté une alliance impie avec lui et adopte son idolâtrie. Ainsi, à cette étape de l'histoire de l'Eglise, des hommes ont été laissés libres d'enseigner qu'il serait avantageux pour l'Eglise et pour le monde que les chrétiens se mêlent aux hommes du monde. Il pouvait y avoir des protestations isolées, mais il n'y avait plus d'opposition générale à ces faux docteurs. Le Seigneur ne dit pas comme à Ephèse : "Tu hais" ou "Tu as éprouvé ceux qui se disent apôtres... et tu les as trouvés menteurs" (2.2), mais : "Tu as là

des gens qui tiennent la doctrine de Balaam". Des faux docteurs étaient tolérés et de mauvaises pratiques suivirent. Comme toujours, une doctrine mauvaise conduit à une pratique mauvaise.

V. 15: Balaam enseignait au peuple de Dieu à s'associer au monde. En outre, la période de l'histoire de l'Eglise représentée par Pergame, fut marquée par ceux qui tenaient la doctrine des Nicolaïtes. Leur doctrine perverse était manifestement de tourner la grâce de Dieu en licence. Au début, cela se montra par l'introduction dans le milieu chrétien de pratiques immorales venant du monde païen. Ces pratiques dissolues étaient haïes et rejetées à Ephèse. A Pergame, ce mal affreux avait pris une forme plus subtile, cette licence ayant le support de la doctrine. Pierre fait probablement référence aux docteurs de cette doctrine perverse quand il avertit l'Eglise qu'il "y aura parmi vous de faux docteurs qui introduiront furtivement des sectes de perdition" et il ajoute "Plusieurs suivront leurs excès" (2 Pierre 2.1, 2).

On ne peut absolument pas ajouter foi aux allusions à la secte des Nicolaïtes que l'on trouve dans les écrits profanes ; c'est pourquoi, il est difficile d'y glaner quoi que ce soit de sûr concernant ces personnes. Pour cette raison, certains ont pensé que le mot est pris dans un sens symbolique. Ils disent que le mot signifie "conquérants du peuple" et se réfère à la naissance du cléricalisme. Contre cette manière de voir, nous devons nous souvenir que l'étymologie du mot est fondée sur de simples suppositions.

A terme, la tolérance de ces fausses doctrines ouvre la voie de façon inévitable à l'union de la profession chrétienne, dans ses dernières étapes, avec le monde : l'Eglise s'est avilie en tombant dans l'idolâtrie du monde, et le monde s'est donné un vernis extérieur de respectabilité en adoptant la profession chrétienne.

V. 16: Suivent des avertissements et un appel à la repentance. Si cet appel n’est pas entendu, le Seigneur viendra à ce corps professant comme un juge, et promptement. Il ne s’agit pas là de la venue du Seigneur qui va effectivement enlever au ciel ceux qui constituent son Eglise, son Corps ; - et l’Ecriture dit que cette venue aura aussi lieu promptement. Il viendra à Pergame d’un point de vue moral et agira judiciairement contre ceux qui corrompent la profession chrétienne. Il ne dit pas : Je combattrai contre "toi" mais : Je combattrai contre "eux". Si l’Eglise n’a plus de puissance pour s’occuper des faux docteurs et des méchants, le Seigneur peut agir directement pour ôter le mal et maintenir l’honneur de son nom. Ce jugement sera exécuté par l’épée de sa bouche. Ces faux docteurs seront démasqués et condamnés par la Parole de Dieu. La Parole qui est une lumière et une consolation pour ceux qui lui obéissent, devient une épée pour condamner ceux qui méprisent ses avertissements et ses instructions.

V. 17: L’invitation à écouter ce que l’Esprit dit aux assemblées est suivie de la promesse au vainqueur, liée à "la manne cachée", au "caillou blanc" et au "nouveau nom".

La manne était la provision de Dieu venant du ciel pour nourrir Israël durant son voyage dans le désert. Spirituellement, nous savons que Christ est "le pain qui est descendu du ciel" (Jean 6.58) pour être la nourriture de son peuple dans le désert. La manne présente Christ venu ici-bas, non seulement dans la condition humaine - à part le péché - mais aussi dans les circonstances d’ici-bas pour connaître tout ce que nous avons à rencontrer dans un monde déchu. La "manne cachée" fait référence à l’omer de manne qui était placé dans l’arche en mémorial. Christ est maintenant exalté dans le ciel ; il n’est plus vu dans l’humiliation. Cependant le privilège du vainqueur est de savoir que celui qui est maintenant dans la gloire, fut autrefois dans le désert où il parcourut son chemin solitaire,

débonnaire et humble, et rencontra le mépris d’un monde hostile et la contradiction des pécheurs.

Hélas ! Le corps professant s’était installé dans le monde pour y trouver son chez-soi ; il s’associait à lui par une alliance impie et mangeait des choses sacrifiées aux idoles. Le vainqueur refuse de se laisser entraîner dans le monde qui est toujours pour lui un désert qu’il traverse en n’étant qu’étranger et pèlerin. Ayant refusé de manger les choses sacrifiées aux idoles, il reçoit la promesse du Seigneur : "Je lui donnerai de la manne cachée".

Ensuite, le Seigneur dit : "Je lui donnerai un caillou blanc". C’est sans doute là une image : lors d’une élection, le citoyen déposait un caillou dans l’urne, blanc ou noir selon qu’il approuvait le candidat ou non. Cette image exprime que la pensée du Seigneur donne au vainqueur le sentiment de son approbation. Le vainqueur peut certes se heurter à la désapprobation des hommes quand il résiste à l’alliance impie de l’Eglise avec le monde ; cependant, la pensée de l’approbation du Seigneur exprimée par le caillou blanc sera pour lui un encouragement.

De plus, sur le caillou se trouve un nouveau nom écrit. Les noms dans l’Ecriture ne sont pas utilisés simplement pour distinguer une personne d’une autre, mais pour montrer le caractère particulier d’une personne. Le nouveau nom n’indique-t-il pas le caractère que Christ voit et apprécie chez celui à qui il donne un nouveau nom ? Le monde peut diffamer et chercher à attribuer de mauvais motifs au vainqueur qui refuse d’aller avec la foule pour faire le mal. Quoi qu’il en soit, le Seigneur donne au vainqueur la joie secrète de réaliser que son vrai caractère est connu et apprécié par lui-même.

Hamilton Smith (1863-1943)[1] i

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA3410: 8 Jours Circuit de Culture en Turquie: Istanbul-Edirne-Dardanelles-Truva-Bandirma Bursa-Istanbul: Les Perles de l'Ouest

1er jour: Europe-Istanbul

Arrivée, transfert, tour d'orientation le long des Murailles Byzantines avec l'arret a Yedi Kule, Sept Tours- Sept Prisones des Ottomans, coctail de bienvenu, diner et logement a notre HOTEL DE CHARME (4* ou 5"). i

2eme jour: Istanbul-Capitale de cinq Civilisations

Le matin: Découverte de la Corne d'Or et du Quartier de Pierre Loti, visite du Cimetière Impérial Ottoman et de la Mosquée d'Eyüp; Quartier le plus typique d'Istanboul, Quartier du pélerinage du Monde Musulman. Promenade pres des Remparts Romano-Byzantins ainsi que la visite de l'Eglise Saint Sauveur in Chora, la plus belle du Monde pour le mosaics en or resumant la vie de Jesus Christe, celle de la Vierge, celle des Apotres.

La visite également de l'Eglise Saints Serges et Bacchus.

Déjeuner près du Cirque Romain; l'Hippodrom dans un cabaret mésopotamien magnifique.

Après-midi: Visite de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie, le reve de l'Impératrice Théodora et du Justinien 1er, l'Empereur du Code Civil Romain, Aya Sofya de Anthémios de Tralles et d'Isidore de Milet, citoyen de Thales-Aspasie.

Visite également du Palais Impérial des Ottomans:Topkapı avec son Harem .

Diner et logement à notre hôtel (4* ou 5*).

Un extrait de l'Epopée de Gilgamesch:
" La courtisane enleve ses vetements
Dévoile ses seins, dévoile sa nudité
Et Enkidou se rejouit des charmes de son corps.
Elle ne se dérobe pas, elle provoque en lui le desir.
Elle enleve ses vetements
Et lui, Enkidou tombe sur elle.
Elle apprend a cet homme sauvage et innocent
Ce que la femme enseigne.
Il la possede et s'attache a elle.
Six jours et sept nuits Enkidou sans cesse
Possede la courtisane .
Enkidou ne connait pas le pain comme nourriture,
Ne connait pas la boisson forte
Il a grandi en tetant le lait des betes sauvages.
La courtisane lui dit :
Mange du pain , Enkidou,
Le pain est l'élement de la vie
Bois de la boisson forte
C'est la coutume des gens du pays ".
" SIDURI-

Ou vas-tu ,Gilgamısh ?
La vie que tu cherches
Tu ne la trouveras pas .
Lorsque les grands dieux créerent les hommes ,
C'est la mort qu'ils leur destinerent

Et ils ont gardé pour eux la vie éternelle,
Mais toi, Gilgamısh
Que sans cesse ton ventre soit repu
Sois joyeux nuit et jour
Danse et joue
Fais chaque jour de ta vie
Une fete de joie et de plaisirs
Que tes vetements soient propres et somptueux
Lave ta tete et baigne- toi
Flatte l'enfant qui te tient par la main
Rejouis l'épouse qui est dans tes bras.
Voila les seuls droits que possedent les hommes "
L'Epopée de Gilgamesh, traduit , par A. Azrie (48) i

Jour 3: Istanbul

Visite de la Mosquée Bleue – Sultan Ahmet, coeur du Monde Musulman et l'un des chefs d'oeuvre du patrimoine mondial, visite également du Palais d'Ibrahim Pascha et de son Musée Ethnographique dite Musée de l'Art Islamique ainsi que la Citerne Basilique avec la voix de Pavarotti.

Déjeuner dans un restaurant turco-grecque sur l'hippodrome chez Groupe Saray.

Après-midi: Visite du Palais Palais Impérial: Dolmabahçe.

Familiarisataion avec l'art arménien qui est fort pour les bijoux dans l'Ancienne Prisone des Femmes sur la Corne d'Or de la terrasse de la quelle ilya une tres belle vue sur la Corne d'Or, sur la Tour de Galata des Freres Polo ou s'arretait Marco Polo quand il avait été Conseiller de Djengiz Han, sur le Pont de Galata, sur le Détroit du Bosphore, sur la Rive Asiatique et sur la Rive Européenne.

Nous finissons notre journée avec le parfum de l'Orient; avec le Marché aux Epices dit Marché Egyptien aussi.

Logement a notre hotel (4* ou 5*); İstanboul By night et diner poisson a Kumkapı, l'endroit le plus célébre d'Istanbul avec une animation des rues, d'éclats de la Musique Tziganne. i

4eme jour: Istanbul

Matin: Visite des Musées d'Archéologie et des Antiquités Orientales, de Cinili Kosk.

Promenade dans le Quartier de Galata et croisiere sur le Détroit du Bosphore vers la Mer Noire en longeant a la fois la Rive européenne et la Rive Asiatique jusqu'a 2eme Pont du Bosphore, dit: Pont de Mehmet Conquérant d'Istanbul.

Déjeuner en Asie, chez Dörtler, le restaurant le plus réputé de kebabes accompagnés par une douceur orientale; une douceur d'Antioche de Saint Pierre, de Général d'Alexandre le Grand: KÜNEFE; préparé avec des pistaches aphrodisiaques et avec du miel de milles fleurs des chaines de Montagnes Taurus et de la Chaine Pontique de la Mer Noire.

Ballade a l'ancien Skutari-Üsküdar a fin de découvrir les couleurs locales de l'Asie, "Les Paysages Humaines " du Grand Poéte Turc Nazım Hikmet.

En fin de l'apres-midi flannerie au Grand Bazaar d'Istanboul, Marché Couvert.

Méditation avec la Musique Soufistes des Mévlevis, les Disciples de Mevlana, fondateur du Culte des Dervishes Tourneurs.

Diner et logement a notre hotel (4* ou 5*). i

5eme jour: İstanbul-Edirne-Uzunköprü-Dardanelles-Çanakkale

Apres le petit déjeuner départ tot pour la deuxieme Capitale Ottomane; Andrinople-Edirne, réputée pour la lutte a l'huile.Visite de Selimiye, chef d'oeuvre de Sinan, Maitre Architecte de Soliman le Législateur nommé par les français

comme Soliman le Magnifique.Ballade au Bazaar- Caravansérail de Rustem Pacha, Grand Vizir et le gendre de Soliman le Magnifique, sauveur de François Premier, sauveur de la France des Mains de Charles Quin. Visite du Complex social du Sultan ottoman Bazajet 2.

Déjeuner a Edirne pour gouter la cuisine des Balkans. Apres midi, départ pour les Dardanelles via Uzunköprü-le Pont Long d'une longeur de 1392 m. Traversée des Dardanelles, dans la Mémoire de Gallipolie. Diner et logement a cote du Site de Troie dont la Guerre a eu lie malheuresement deux fois malgré le sougait de Jean Giroudoux: a Gallipolie-Dardanelles et a Troie de Paris, a Troie de Achille, a Troie de Hektor, a Troie d'Ulyss, a Troie de Homere d'Izmir-Smyrne dont les romans-épopées Ilıade- Odysée racontent l'amour da la Belle Helene et de Phénolope-Qualypso-Ulyss.

Notre Hotel, c'est Tusan 4* dans les sapins donnant sur la Plaine de Toie, sur Gallipolie, sur Monument a Morts de La Guerre de Dardanelles, nous y aurons une cuisine fine des Dardanelles. i

6eme jour: Çanakkale –Truva - Bursa

Apres le petit déjeuner, visite du fabuleux site:Troie, faire la connaissance de l'amour de Paris et la Belle Helene de Troie, voir courir Achile derriere Hektor le long des Murailles de Troie d'apres l'Iliade et Odysée de Homere d'Izmir.

Déjeuner Çanakkale-Dardanelles apres midi départ via le long des Dardanelles pour Bandirma-Bursa, la premiere Capitale des Ottomans.

Diner et logement a Bandirma, un port agéable pour les promenades au bord de la Mer Marmara, a un superbe hotel 4*+ a Eken Prestige Resort (Eken Hotels). i

7eme jour: Bursa-Istanbul

Apres le petit déjeuner visite de la Mosquée Verte, du Complex Muradiye avec les Tombeaux Impériaux, ces monuments nous fascinent a travers des destins des Princes, des Sultans Ottomants: de Djem Sultan et de Prince Moustapha de Soliman le Législateur qui l'avait fait étrangler sur la demande de Roxane-Roxelande de Corneille.

Déjeuner chez Yüce Hünkar Restaurant pour gouter la cuisine la plus raffinée de la Turquie avec le Kebab d'alexandre le Grand.

Flannerie dans les ruelles typiques de Boursa ayant une réputation des foulards-écharpes en soie.

Apres midi, route pour Istanbul et traversée en ferry boote de la Mer Marmara, en arrivant a Istanbul contemplation de la ville de la Colline de Çamlıca ou nous goutons le the au samovar de la Mer Noire dans les pavillons des sultans ou les sultans arrivaient avec leur harem.

Diner et logement a notre hotel Armada (****) a Istanbul. i

8eme jour: Istanbul-Europe

Apres le petit déjeuner, journée libre selon les horaires de retour (possibilité de visiter la Petite Sainte Sophie ou la Mosqué de Soliman le Magnifique avec son Quartier se composant des maisons en bois); gouter la patisserie Turque: baklava, nombrile de femmes et transfert vers l'aéroport. i

Prix de Transanatolie Tour

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Sont Compris dans les prix

- 8 jours, 7 nuitée pension complete dans les hotels de charme ou 4*.

- Diner premier soir,petit déjeuner du dernier jour+ gouter de baklava- nombrile de femme.
- Entrées des sites et des musées prévus, service d'un guide conférencier universitaire parlant la langue du groupe.
- transport en Turquie d'un bus 403 Mersedes ou similaire de confort de tourisme. i

Ne sont pas compris dans les prix

- Boissons dans les hotels et restaurants,
- Pourboires,
- Transports en Europe, vol Europe –Istanbul A/R, Assurances,taxe d'aéroport. i

Tous les droits sont reserves pour TransAnatolie Tour

Pour ce voyage le Guide de Transanatolie Tour est Ibrahim ÇAMKERTEN francophone et néerlandophone, Ex Attaché Culturel de l'Ambassade de Turquie a Paris et a Bruxelles.

Liens

- **Istanbul a travers l'Histoire: Capitale de cing Civilisations**
- **Principaux monuments d'Istanbul**
- **Bursa**
- **Çanakkale**
- **Troie**

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA3411: Le Meilleur De l'Ouest et du Cappadoce: de voyage culturel de la Turquie: 12 jours en pension complete: Le Meilleur De l'Ouest et du Cappadoce: d’Istanbul a Edirne, des Dardanelles a la Cappadoce

Itinéraire de voyage culturel de la Turquie

Istanbul-Edirne-Dardanelles-Troıe-Pergame-Izmir-Ephese-Aprodisias-Pamukkale-

Konya-Saratli-Ürgüp-Göreme-Üçhisar-Zelve-Avanos-Paşabağ-Nevşehir-Cappadoce-Lac Salé-Ankara-Region de la Mer Noire-l’Asie Mineure-Mer Marmara-Mer Egéee-Bosphore. i

Jour 1: Europe-Istanbul

Arrivée, transfert, coctail de bienvenu, diner et logement a notre HOTEL DE CHARME. i

Jour 2: la visite d'Istanbul

Panoramic view of Istanbul in the 1870s as seen from Galata TowerLe matin: Découverte de la Corne d’Or et du Quartier de Pierre Loti, visite du Cimetière Impérial Ottoman et de la Mosquée d’Eyüp; Quartier le plus typique d’Istanboul, Quartier

du pélerinage du Monde Musulman. Promenade pres des Remparts Romano-Byzantins ainsi que la visite de l’Eglise Saint Sauveur in Chora, la plus belle du Monde pour les mosaics en or resumant la vie de Jesus Christe, celle de la Vierge, celle des Apotres.

La visite également de l’Eglise Saints Serges et Bacchus.

Déjeuner près du Cirque Romain; l’Hippodrom dans un cabaret mésopotamien Magnifique. Menu: Zeytinyağlı dolma, sigara böreği- Poivron ou tomate ou aubergine farcie a l’huile d’olive, sigara böreği- börek en cigare; pate feuilletée au fromage frite a l'huile d’olive, Urfa Kebap- Kebabe de la Ville d'Abraham-Urfa légérement épicée en viande Baklava.

Après-midi: Visite du Palais Impérial des Ottomans:Topkapı avec son Harem.

Diner et logement à l’hôtel 3*, ou 3* plus.

Un extrait de l’Epopée de Gilgamesch:
" La courtisane enleve ses vetements
Dévoile ses seins, dévoile sa nudité
Et Enkidou se rejouit des charmes de son corps.
Elle ne se dérobe pas, elle provoque en lui le desir.
Elle enleve ses vetements
Et lui, Enkidou tombe sur elle.
Elle apprend a cet homme sauvage et innocent
Ce que la femme enseigne.
Il la possede et s’attache a elle.
Six jours et sept nuits Enkidou sans cesse
Possede la courtisane .
Enkidou ne connait pas le pain comme nourriture,
Ne connait pas la boisson forte
Il a grandi en tetant le lait des betes sauvages.
La courtisane lui dit :
Mange du pain , Enkidou,
Le pain est l’élement de la vie
Bois de la boisson forte
C’est la coutume des gens du pays ".

" SIDURI-

Ou vas-tu ,Gilgamısh ?
La vie que tu cherches
Tu ne la trouveras pas .
Lorsque les grands dieux créerent les hommes ,
C'est la mort qu'ils leur destinerent
Et ils ont gardé pour eux la vie éternelle,
Mais toi, Gilgamısh
Que sans cesse ton ventre soit repu
Sois joyeux nuit et jour
Danse et joue
Fais chaque jour de ta vie
Une fete de joie et de plaisirs
Que tes vetements soient propres et somptueux
Lave ta tete et baigne- toi
Flatte l'enfant qui te tient par la main
Rejouis l'épouse qui est dans tes bras.
Voila les seuls droits que possedent les hommes "
L'Epopée de Gilgamesh, traduit , par A. Azrie (48). i

Jour 3: Istanbul

Visite de la Mosquée Bleue – Sultan Ahmet, coeur du Monde Musulman et l'un des chefs d'oeuvre du patrimoine mondial, Visite également de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie, le reve de l'Impératrice Théodora et du Justinien 1er, l'Empereur du Code Civil Romain, Aya Sofya de Anthémios de Tralles et d'Isidore de Milet, citoyen de Thales-Aspasie.

Hagia Sophia, Constantinople, 532–37, vue de la facade orientale.

Puis visite du Musée des Mosaics juste a coté de la Mosquée Bleue.

Dans la Citerne Basilique a travers de 1000 et une colonnes nous allons écouter la voix nostalgique de de Pavarotti. La Citerne a une longueur de 140 m et une largeur de 70 m.Elle avait été construite pour alimenter Le Grand Palais et les bains

de Zeuxippe, elle a été utilisée par le Palais de Topkapi aussi. L’eau venait des Forets de Beograde, d’une vingtaine de km. d’Istanbul. Ce sont les les aqueducs d’Hadrien et de Valens qui transportaient de l’eau d’apres le systheme des vases communicants. La Citerne Basilique a été l’une des grandes offres de Constantin le Grand qui avait doné son nom aussi a la ville. 336 colonnes de differentes ordres du Monde de l’Antiquité avaient été récupérées des temples paiens. Un fond musical nous amene au passé a travers des tetes de Médusa renversées pour montrer la moquerie des Chrétiens contre le paganisme, pour dire aux paiens que si leurs dieux sont puissants,ils pourront metre debout leurs symboles, les tetes des Médusas.

Déjeuner a l’hotel ou dans un restaurant typique. Menu: Tarhana Çorbası- soupe africaine, Etli Talaş Böreği- börek a la viande, Karnıyarık- aubergine farcie, Ahırkapı Salatası-salade du Quartier d'Ahirkapi, Ayva Tatlısı-coin bouilli au miel a la creme fraiche.

Après-midi: Visite des Musées d’Archéologie et des Antiquités Orientales, de Cinili Kosk.

la bataille d'Issos entre Grecs et Perses. A gauche, Alexandre, vêtu de sa peau de lion, est monté sur un cheval qui se cabre, bondit au-dessus du cadavre d'un guerrier perse et attaque un cavalier ennemi. On peut admirer la riche ornementation, toute en finesse, du sarcophage.

Promenade dans le Quartier de Galata et croisiere sur le Détroit du Bosphore vers la Mer Noire en longeant a la fois la Rive européenne et la Rive Asiatique jusqu’a 2eme Pont du Bosphore, dit: Pont de Mehmet Conquérant d’Istanbul, cette ballade sur le Bosphore (facultatif) s’effectue d’apres le nombre des participants ou bien en un bateau privé ou bien en un bateau public.

Nous finissons notre journée avec le parfum de l'Orient; le Marché aux Epices dit Marché Egyptien aussi. Retour a l'hotel pour "le repos du guérier". Puis; Programme d'İstanboul By night et diner poisson a Kumkapı (facultatif), l'endroit le plus célébre d'Istanbul avec une animation des rues, d'éclats de la Musique Tziganne.

Menu:
1-Mevsim salata, salade

2-Soğuk mezeler - medzés froids: acılı ezme-ezmé mésopotamien épicé-oignons-piments-tomate écrasés, haydari-yougourt a l'ail, soslu hamsi-anchois de la Mer Noire saucés, patates salata,-salade de pomme de tere , kısır- bulgur épicé, patlıcan soslu-aubergine saucé, pilaki- haricot sec a l'huile a l'oignon au vinaigre, balık salatası- salade de poissons

3- Sıcak mezeler- Médzés chauds: börek -la pate feuiletée au fromage, midye tava- moules frites, karides güveç, ratatouille aux écrevisses, kalamar- kalamar.

4-Ana yemek- plat principal: Izgara balık- poisson grillé : Çupra- dorade veya ou bien Levrek- bare

5- Tatlı- Dessert: Atom Tatlısı- dessert afrodisiaque au miel et a la banane.

6- İçkiler- boissons:Hoş geldin rakısı – raki de bienvenu, ½ şarap- une demie bouteille de vin, ou bien 2 bieres, ou bien 2 jus de fruits, de l'eau.
i

Jour 4: Istanbul

Matin: Visite du Palais Palais Impérial: Dolmabahçe.

Familiarisataion avec l'art arménien qui est fort pour les bijoux dans l'Ancienne Prisone des Femmes sur la Corne d'Or de la terrasse de la quelle ilya une tres belle vue sur la Corne d'Or, sur la Tour de Galata des Freres Polo ou s'arretait Marco Polo

quand il avait été Conseiller de Djengiz Han, sur le Pont de Galata, sur le Détroit du Bosphore, sur la Rive Asiatique et sur la Rive Européenne.

Déjeuner au restaurant Turco-Gréc a coté de l'Hippodroume, place des cheveaux de l'époque romaine et byzantine ou les verts, les prolétaires de la périodes s'étaient révoltés contre Théodora et Justinien en protestant la victoire cagnée par les chevaux des verts symbolisants les aristocrates et la bourgoisie de la période. Cette révolte avait laissé derriere une Constantinople détruite et brulée, 80.000 morts aussi.

Menu: 5 Sortes de medzés, salade de saison, börek de pomme de tere,chishe kebabe de poulet garni, gateau aux vermicelles (Künefe)

Apres midi c'est la découverte de la Rive Asiatique d'Istanbul: Ballade a l'ancien Skutari-Üsküdar a fin de découvrir les couleurs locales de l'Asie, 'Les Paysages Humaines' du Grand Poéte Turc Nazım Hikmet.

En fin de l'apres-midi flannerie au Grand Bazaar d'Istanboul, Marché Couvert.

Méditation avec la Musique Soufistes des Mévlevis, les Disciples de Mevlana, fondateur du Culte des Dervishes Tourneurs avec une organisation de 33 Tours- Transanatolie Tour a la Gare de l'Orient Expresse, une nostalgie de Agahta Christie - Mata Harie.

Diner et logement a notre hotel Armada. i

Jour 5: İstanbul-Edirne-Uzunköprü-Dardanelles-Çanakkale

Edirne-UzunköprüApres le petit déjeuner départ tot pour la deuxieme Capitale Ottomane; Andrinople - Edirne, réputée pour la lutte a l'huile.Visite de Selimiye, chef d'oeuvre de Sinan, Maitre Architecte de Soliman le Législateur nommé par

les français comme Soliman le Magnifique. Ballade au Bazaar - Caravansérail de Rustem Pacha, Grand Vizir et le gendre de Soliman le Magnifique, sauveur de François Premier, sauveur de la France des Mains de Charles Quin. Visite du Complex social du Sultan ottoman Bazajet 2.

Déjeuner a Edirne pour gouter la cuisine des Balkans. Menu: Mercimek çorbasi- soupe aux lentilles, güveç-une sorte de ratatouille dont la recette est citéé en bas, bulgur pilavı- pilav de bulgoure, yogourte, ekmek kadayıfı - gateau de pain a la creme fraiche, jus de fruits , café ou thé.

Préparation de Güveç

GÜVEÇ, une sorte de ratatouille mais avec de la viande d'agneau la dedans; Voila la recette: Comme recipient il faut une casserole en poterie, cela est meilleure avec une casserole en poterie. La préparation de Güveç pour 4-5 personnes: 1 kg viande d'agneau, gigot en morceau legerement avec la graisse de la viande, 1/2 kg papricas melangés avec des papricas piquants, 1,5 kg tomates murits sur sa plante, 150 gr ail en morceau, 1 aubergines en morceaux, 1/2 kg petits oignons en morceaux naturels,150 gr du vrai beurre sel, poivre noire pendant le service au four a 55-60 degre 45 minutes, tres peu d'eau chaude.

Güveç doit etre cuit plutot avec le jus de tomate et l'ail écrasé et en morceau.

On met dans la cassorole en inox ou en poterie (en poterie préférable) d'abord un peu de beurre, une dixaine de morceau d'ail, quelques oignons,

puis des morceaux de viande melangés avec des morceaux de papricas, aubergines, oignons, ails en couches,

puis de nouveau beurre-ails-oignons-morceaux de tomates coupés en 2 ou 3, papricas,viande.

Apres midi, départ pour les Dardanelles via Uzunköprü-le Pont Long d'une longeur de 1392 m.

Traversée des Dardanelles, dans la Mémoire de Gallipolie. Diner et logement a cote du Site de Troie dont la Guerre a eu lie malheuresement deux fois malgré le sougait de Jean Giroudoux: a Gallipolie-Dardanelles et a Troie de Paris, a Troie de Achille, a Troie de Hektor, a Troie d'Ulyss, a Troie de Homere d'Izmir-Smyrne dont les romans-épopées Ilıade-Odysée racontent l'amour da la Belle Helene et de Phénolope-Qualypso-Ulyss.

Notre Hotel, c'est Tusan 4* dans les sapins donnant sur la Plaine de Toie, sur Gallipolie, sur Monument a Morts de La Guerre de Dardanelles, nous y aurons une cuisine fine des Dardanelles. i

Jour 6: Çanakkale-Truva- Pergame

Apres le petit déjeuner, flannerie dans les petites rues de Çanakkale pour le contact avec la population locale. visite du fabuleux site:Troie, faire la connaissance de l'amour de Paris et la Belle Helene de Troie, voir courir Achile derriere Hektor, le long des Murailles de Troie d'apres l'Iliade et Odysée de Homere d'Izmir.

Déjeuner de poisson a Tusan Motel non loin de Troie et apres midi départ pour Pergame, ville des trésors d'Alexandre le Grand et de parchemin ou Les retresses d'Esculape guérissaient les malades mentaux en utilisant déja a cette époque la les téchniques de psycho-thérapie a Asclépion au Temple d'Esculape.

Détente a Ayvalık au bord de la Mer Egée en face de l'Ile Lesbos.

Diner et logement a Kalif Otel ***+ i

Jour 7: Ayvalık- Pergame-Ephese

Apres le buffet du petit déjeuner a notre hotel avec le mistral de la Mer Egée, visite de Pergame: l'Acropole et l'une des sept premieres eglises de l'Apocalypse de Saint Jean. découverte de l'une de 7 Premieres Eglises de l'Apocalypse, de la Révelation, la Cour Rouge de Bergama, Temple de Sérapis.

Visite de l'Acropole des cousins d'Alexandre le Grand: Philetere-Eumene-Attale, Temple de Trajan et Hadrien, Bibliothéque de Pergame, les ateliers de Papyrusse, Temple d'Athéna, Temple de Zeus de Pergamon exposé au Musé de Pergamon a Berlin, Palais impériaux d'Attale et Eumene, le célebre théatre de Pergame.

Déjeuner a Pergame avec des spécialitées du pays des cousins d'Alexandre le Grand: Philetere, Attales, Eumenes dans un restaurant ou se melent le passé et l'actuel.

Puis avec la fraicheur de la Mer Egée au mois de Mai, visite d'Ephese, ville de Héraclite, ville des ıntellectuels de l'Ionie: Thales, Pitagores, Aspasie, ippodamus, Saint Paul, Vierge Marie, Néron.

Diner et logement a l'Hotel Hittite 4*. i

Jour 8: Ephese-Aphrodisias-Pamukkale

Le matin visite de la Maison de la Vierge ainsi que le site Aphrodisias, ville d'Aphrodite, concurrente d'Ephese pour ses richesses et déjeuner chez les nomades. Voir les conditions des femmes de la campagne devant les métiers des tapis, contemplation de leur main d'Oeuvre en pleine campagne.

Adoration du coucher du soleil sur les vasques thermales de Pamukkale, les Chateaux de Coton.

Diner et logement a Pamukkale dans un hotel thermal avec repos dans la jakouzie thermale de l'hotel. i

9eme jour: Pamukkale-Konya-Aksaray-Cappadoce

Le matin la traversée de hauts plateau anatolien de la Région de la Mer égée a l'Anatolie Centrale a travers des fleurs des champs de pavots et des nids de cigognes.

Déjeuner dans un Caravansérail sur la Route de la Soie de Marco Polo, de Cengiz Khan.

Apres midi, visite du Musée de l'Art turco-musulman; le Mausolé de Mevlana, fondateur du culte des Derviches Tourneurs avec une riche collection des oeuvres étnographiques avec l'un des rares tapis du Monde de 16eme s. dont le cm2 contient 144 double noeuds.

Puis visite de la Ville Souterraine Saratli avec la dégustation du Vin Alévite des Turcomans.

Diner et logement a notre hotel 4* en Cappadoce. i

10eme jour: Cappadoce

Après le buffet du petit déjeuner, nous visitons les anciennes maisons troglodytes d'ÜRGÜP, les demoiselles coiffées avec leur mere; ÜÇ GÜZELLER, la vallée des Pigeons, UCHISAR, AVCILAR, la vallée de GÖREME ses eglises rupestres.

Déjeuner à l'hôtel ou au buffet du restaurant KORU. Apres le déjeuner, randonnée pédestre pour la découverte de la Vallé des roses, la Vallée a Chameau, aux Dauphens, a l'Hiboux, a la Vierge Marie.

L'arrer a l'atelier d'Onyx.

Découverte de la premiere partie de la Vallée de Zelve; Paşabağ. Traversée du Fleuve Rouge, photos des maisons typique de Venessa-Avanos.

Diner et logement a notre hotel.

Possibilité de la découverte de Cappadoce a partir d'une mongolphiere. i

11eme jour

Apres le petit déjeuner nous longeons le Lac Salé, en s'arretant en cours de route pour ramasser des cristaux de sel et pour photographier les flamants roses.

En arrivant a la Capitale de la Turquie d'Atatürk; visite du Musée d'Atatürk et celui de la 1ere Guerre Mondiale-Dardenelles au Mausolé-symbole de la Renaisasnce de la République Laique de la Turquie. Puis, visite du Musée des Civilisations Anatoliennes, biennal des musées mondiaux en 1995. les richesses du monde hittito-romain.

Découverte de la vieille ville, ballade au Marché des Epices et déjeuner au Musée d'Ethnographie de ZENGER PACHA avec une superbe vue sur la vieille ville. Apres midi, par l'autoroute retour a la Capitale Culturelle de cinq civilisations: Byzance, Constantinople, İstanbul.

Diner d'adieu et logement a notre hotel a Istanbul. i

12eme jour

Jour d’Au revoir: Apres le petit déjeuner, journée libre selon les horaires de retour; gouter la patisserie Turque: baklava, nombrile de femmes et transfert vers l’aéroport… i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Sont Compris dans les prix

- 12 jours, 11 nuitée pension complete dans les hotels de charme.
- Diner premier soir, petit déjeuner du dernier jour+ gouter de baklava- nombrile de femme.
- Entrées des sites et des musées prévus, service d'un guide conférencier universitaire parlant la langue du groupe.
- transport en Turquie d'un bus 403 Mersedes ou similaire de confort de tourisme. i

Ne sont pas compris dans les prix

- Boissons dans les hotels et restaurants,
- Pourboires,
- Transports en Europe, vol Europe –Istanbul A/R, Assurances, taxe d'aéroport.

Tous les droits sont reserves pour TransAnatolie Tour

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA3412: Istanbul Marche Aux Epices: De voyage culturel de la Istanbul-Nicee-Bursa Turquie:

pension complete Une prestation en 4* Une cuisine locale des specialitee du pays

1er jour: Europe-Byzance-Constantinople

Arrivée, transfert, tour d'orientation le long des Murailles Byzantines avec l'arret a Yedi Kule, Sept Tours, coctail de bienvenu, diner et logement a notre hotel 4* soit dans la vielle ville, Quartier de Théodora-Roxane, soit dans le coté de Taksim-Beyoglu, le Quartier de Mata Hari. i

2eme jour: Istanbul-Capitale de cinq Civilisations

Le matin: Découverte de la Corne d'Or et du Quartier de Pierre Loti, visite du Cimetière Impérial Ottoman et de la Mosquée d'Eyüp; Quartier le plus typique d'Istanboul, Quartier du pélerinage du Monde Musulman. Promenade pres des Remparts Romano-Byzantins ainsi que la visite de l'Eglise Saint Sauveur in Chora, la plus belle du Monde pour les mosaics en or resumant la vie de Jesus Christe, celle de la Vierge, celle des Apotres.

La visite également de l'Eglise Saints Serges et Bacchus.

Déjeuner près du Cirque Romain; l'Hippodrom dans un cabaret mésopotamien magnifique.

Après-midi: Visite de du Palais Impérial des Ottomans:Topkapi avec son Harem .

Diner et logement à notr l'hôtel 4*.

Un extrait de l'Epopée de Gilgamesch
" La courtisane enleve ses vetements
Dévoile ses seins, dévoile sa nudité
Et Enkidou se rejouit des charmes de son corps.
Elle ne se dérobe pas, elle provoque en lui le desir.
Elle enleve ses vetements
Et lui, Enkidou tombe sur elle.
Elle apprend a cet homme sauvage et innocent
Ce que la femme enseigne.
Il la possede et s'attache a elle.
Six jours et sept nuits Enkidou sans cesse
Possede la courtisane .
Enkidou ne connait pas le pain comme nourriture,
Ne connait pas la boisson forte
Il a grandi en tetant le lait des betes sauvages.
La courtisane lui dit :
Mange du pain , Enkidou,
Le pain est l'élement de la vie
Bois de la boisson forte
C'est la coutume des gens du pays ".
" SIDURI-

Ou vas-tu ,Gilgamish ?
La vie que tu cherches
Tu ne la trouveras pas .
Lorsque les grands dieux créerent les hommes ,
C'est la mort qu'ils leur destinerent
Et ils ont gardé pour eux la vie éternelle,
Mais toi, Gilgamish
Que sans cesse ton ventre soit repu
Sois joyeux nuit et jour
Danse et joue
Fais chaque jour de ta vie
Une fete de joie et de plaisirs
Que tes vetements soient propres et somptueux
Lave ta tete et baigne- toi
Flatte l'enfant qui te tient par la main
Rejouis l'épouse qui est dans tes bras.
Voila les seuls droits que possedent les hommes "
L'Epopée de Gilgamesh, traduit , par A. Azrie (48). i

Jour 3: Istanbul de Soliman le Magnifique et Roxane

Matin: Visite de l'Hippodrome de Courtisane Théodora, du Palais d'Ibrahim Pascha et de son Musée Ethnographique dite Musée de l'Art Islamique, ensuite traversée de la Place Sultan Ahmet et visite de la Mosquée Bleue ainsi que la Citerne Basilique.

Déjeuner dans un restaurant turco-grecque.

Après-midi: Visite du Marché Egyptien et de la Brocante. Possibilité facultative d'une croisière sur le Bosphore (facultatif). Familiarisataion avec de l'art arménien qui est fort pour les bijoux.

Dîner et logement à l'hôtel****. i

4eme jour: İstanbul de Justinien et Theodora

Visite de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie, le reve de l'Impératrice Théodora et du Justinien 1er, l'Empereur du Code Civil Romain, Aya Sofya de Anthémios de Tralles et d'Isidore de Milet, citoyen de Thales-Aspasie.

Visite egalement du Musee des Mosaics qui faisait de la partie du Palais Byzantin des empereurs de Rome d'Orientsur l'emplacement

Déjeuner dans un restaurant turco-grecque sur l'hippodrome chez Groupe Saray.

Après-midi: Visite du Palais Palais Impérial : Dolmabahçe.

Ballade a pied dans le Quartier de Galata ou s'arretait Marco Polo quand il avait été Conseiller de Djengiz Han.

Diner et logemenet a Notre hotel 4*.

Possibilite d'un programme d'Istanbul By night avec un programme de Son et Lumieres pendantlequel les artistes français et turcs interpretent l'histoire de Byzance-Constantinople –İstanbul et diner poisson a Kumkapi, l'endroit le plus célébre d'Istanbul avec une animation des rues, d'éclats de la Musique Tziganne (facultatif). i

5eme jour: İstanbul de l'Asie Mineure

Apres le petit dejeuner, Visite tranquille des Musées d'Archéologie et des Antiquités Orientales ainsi que Çinili Köşk; Kiosque de Repos des sultants ottomans.

Dejeuner dans un restaurant de specialitees

Apres midi decouverte de la Mosquee de Rustem Pacha, celebre pour ses faiences de Nice, du Drand Bazaar et de l'artisanat local.

Diner et logement a Notre hotel.

Possibilite de meditation avec la musique soufiste et les danses des derviches tourneurs (facultatif). i

6eme jour: İstanbul de Mimar Sinan et Mihrimah Sultan

Pendant la matinee decouverte du Quartier de Soliman le Magnifique ainsi que celui de son maitre architecte Sinan le Grand-Mimar Sinan, contemporain et ami de Michele Ange, des maisons en bois; yalis juste derriere de Sainte Sophie ou sejournes les hotes honoraires d'Istanbul.

Déjeuner en Asie dans un restaurant de spécialitées orientales avec une douceur orientale; une douceur d'Antioche de Saint Pierre, Général d'Alexandre le Grand: KÜNEFE; préparé avec des pistaches aphrodisiaques et avec du miel de milles fleurs des chaines de Montagnes Taurus et de la Chaine Pontique de la Mer Noire.

Apres midi, visite du Palais Estival Impérial Beylerbeyi en Asie au bord du Détroit du Bosphore.

Ballade en Asie a l'ancien Skutari-Üsküdar a fin de découvrir les couleurs locales de l'Asie, "Les Paysages Humaines de Mon Pays" du Grand Poéte Turc Nazim Hikmet.

Le soir méditation avec la Musique Soufistes des Mévlevis, les Disciples de Mevlana, fondateur du Culte des Dervishes Tourneurs (facultatif).

Diner et logement a notre hotel 4*. i

7eme jour: Nicee-Iznik des Conciles Ecumeniques – Bursa

En partant d'Istanbul pour Bursa on s'arrete a Nice au bord du Lac d'Iznik ou s!etaient reunies 2 fois les Conciles Ecumeniques quans le christianisme en discussion avec les nestoriens.

La mosquée Yesil Camii, IznikLa ville (Niicée) se situe dans un bassin fertile à l'extrémité orientale du lac Ascanion-Lac İznik, entouré par une chaîne de collines au nord et au sud. Le mur ouest Ancien évêché, la ville était complètement entourée par 5 km de murs d'une hauteur de 10 m, renforcés de plus de cent tours. Eux-mêmes étaient entourés par un double fossé sur la partie terrestre. De grandes portes sur les trois côtés terrestres étaient les seules entrées dans la ville.

Niicée (en grec ancien: Νικαία / Nikaia, victoire) fut fondée vers 316 av. J.-C. par le roi macédonien Antigone le Borgne, sur un site sans doute plus ancien. Il avait pris le contrôle de la plus grande partie de l'Asie mineure après le décès de d'Alexandre le Grand, sous les ordres duquel il avait servi comme général. Il donna son nom à cette nouvelle ville: Antigoneia.

Nicée devint ensuite la capitale du royaume de Bithynie qui devait être annexé en 74 avant J.-C. à l'Empire romain. Cette domination ne pénalisa pas la ville qui se développa encore et

se dota même de nouveaux remparts, d'un théâtre antique, de bains et de temples. Le christianisme s'y imposa facilement.

La ville était bâtie sur un carrefour important entre la Galatie et la Phrygie, elle avait donc un commerce actif. Elle paraît avoir perdu de son importance pendant le début de l'empire romain quelques centaines d'années après. Mais cela changea complètement avec la division de l'empire entre l'est et l'ouest. La partie orientale connue ensuite comme l'empire byzantin en fit une protection au sud de sa capitale Constantinople. La plus grande partie de l'architecture et des travaux défensifs furent érigés à cette période vers 300 avant que des tremblements de terre ne les ruinent.

En 325, eut lieu le premier concile de l'Église catholique (c'est-à-dire universelle). Ce concile de Nicée, sous le règne de Constantin Ier, élabora le Symbole de Nicée et condamna l'Arianisme.

Pichet à décor floral, céramique d'İznik, musée du LouvreLe monument principal de la ville; L'église de Sainte Sophie (en grec Αγια Σοφια / Agia sofia la sainte sagesse (divine)) fut construite par Justinien Ier au VIe siècle au milieu de la ville (sur le modèle de celle du même nom à Constantinople), et le deuxième concile en 787 y discuta de la question des icônes

Le fait que l' Iznik tombe dans les mains des Turcs a partir de 1078 Cet événement déclencha la première croisade à la demande de Byzance et les armées de toute l'Europe convergèrent jusqu'à mettre en 1097 le siège devant la ville. N'ayant pu piller celle-ci parce que Byzance l'avait occupée avant eux, les croisés furent mécontents.

Constantinople tomba plus tard en 1204 aux mains des armées européennes de la quatrième croisade qui installèrent l'empire latin de Constantinople. Il avait peu de contrôle sur la région et plusieurs petits royaumes byzantins virent le jour comme l'Épire et Trébizonde. Cependant ce fut Nicée qui forma le

noyau de l'empire byzantin avec Théodore Lascaris. Ses successeurs agrandirent lentement leurs domaines et en 1259 Michel VIII Paléologue usurpa le trône. Il prit Constantinople sur les Latins en 1261 et restaura l'empire byzantin.

En 1331 la ville tomba aux mains des Ottomans qui la renommèrent İznik. Avec la prise de Constantinople en 1453, la ville perdit de l'importance sauf à devenir un centre local de fabrication de céramique au XVIIe siècle. Puis cette industrie se déplaça à Istanbul.

Enfin de l'apres midi tour d'orientation a Bursa.

Se reposer dans un hamam situe sur les sources thermales dans le Quartier de Çekirge (facultatif).

Diner et logement a Bursa a Notre hotel 4*. i

8eme jour: Bursa, la Premiere Capitale de l'Empire Ottoman de Trois Continents

Apres le petit déjeuner visite de la Mosquée Verte, du Complex Muradiye avec les Tombeaux Impériaux, ces monuments nous fascinent a travers des destins des Princes Ottomants: de Djem Sultan, fils de Fatih-Mehmet le Conquerant d'Istanbul et de Prince Moustapha, fils de Soliman le Législateur.

Déjeuner chez Yüce Hünkar Restaurant a cote du Mausale Vert pour gouter la cuisine la plus raffinée de la Turquie avec le Kebab d'alexandre le Grand.

Apres midi, route pour Istanbul et traversée en ferry boote de la Mer Marmara, en arrivant a Istanbul contemplation de la ville de la Colline de Çamlıca ou nous goutons le the au samovar de la Mer Noire dans les pavillons des sultans ou les sultans arrivaient avec leur harem.

Diner et logement a notre hotel**** a Istanbul. i

9eme jour: Istanbul-Europe

Jour d'Au revoir: Apres le petit déjeuner, journée libre selon les horaires de retour; gouter la patisserie Turque: baklava, nombrile de femmes et transfert vers l'aéroport…i

Prix

- 9 jours-8 Nuits en pension complete dans un hotel 4* avec des dejeuners dans les restaurants de specialites de la Cuisine Turque sans boisson avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour.
- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Excursions facultatives

- Croisiere sur le Détroit du Bosphore a İstanbul,
- İstanbul By Night,
- Soirée Pecheur + İstanbul By Night,
- Soirée Cabaret a İstanbul a Gar Cabaret a Kervansaray Night Club - Orient House, a la Tour de Galata
- Soirée des Danses des Derviches Tourneurs. i

Nos prix comprennent

- Transport en Turquie; Bus climatisé, confort de tourisme: Mercedes Sprinter, WW Wolt, Mercedes 403, Mitsibushi Safir-Prenses, Isuzu Midibus-Turquoise.
- Hotels: partout 4*.
- Guide: Conférencier universitaire national parlant la langue du groupe
- Les entrées des musées et des sites prévus dans le programme. i

Nos prix ne comprennent pas

- Europe Turquie A/R Avion,
- Taxe d'Aéroport, assurances, boissons, pourboires. i

Départ garanti/minum 10 pax avec les prix indiques.

Au dessous de 10 personnes aussi les departs seront garantis sur la demande des voyageurs, dans ce cas la les frais de transports et ceux du guide seront divises au chiffre des voyageurs.

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA3413: Circuit Culturel Turquie Pergame, Alexandre le Grand: 18 jours - 17 nuits en pension complete

Route de culture: Istanbul-Edirne-Çanakkale-Truva-Bergama (Pergame)-Bursa-Oylat-Aizanoi-Emet-Sardes-Ephese-Priene-Milet-Didyme-Pamukkale-Aphrodisias-Sagalassos. i

Pergame, Alexandre le Grand, Turquie.

1er jour: Europe-Istanbul

Arrivée, transfert, tour d'orientation le long des Murailles Byzantines avec l'arret a Yedi Kule, Sept Tours, coctail de bienvenu, diner et logement a notre hotel 4* soit dans la vielle ville, Quartier de Théodora-Roxane, soit dans le coté de Taksim-Beyoglu, le Quartier de Mata Hari. i

2eme jour: Istanbul-Capitale de cinq Civilisations

Le matin: Découverte de la Corne d'Or et du Quartier Pierre Loti, visite du Cimetière Impérial Ottoman et de la Mosquée d'Eyüp; promenade pres des Remparts Romano-Byzantin ainsi que visite de l'Eglise Saint Sauveur in Chora, de l'Eglise Saints Serges et Bacchus.

Déjeuner près du Cirque Romain dans un cabaret mésopotamien ou chez le Restaurant de Soliman le Magnifique dans le complex de la Mosquée de Soliman le Magnifique.

Après-midi: Visite de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie,le reve de l'Impératrice Théodora et du Justinien 1er, l'Empereur du Code Civil Romain. Visite également du Palais Impérial des Ottomans:Topkapı (visite facultative du Harem), on termine la journée avec une ballade au Grand Bazaar.

Dîner et logement à l'hôtel ****.

Possibilités d'excursions facultatives pour la soirée: Istanbul by night ou bien soirée chez les pêcheurs-Tziganes a Kumkapı avec l'animation des rues dansant a la turque ou Dîner spectacle au Cabaret Gar ou bien a Orient House.

Un extrait de l'Epopée de Gilgamesch:
" La courtisane enleve ses vetements
Dévoile ses seins, dévoile sa nudité
Et Enkidou se rejouit des charmes de son corps.
Elle ne se dérobe pas, elle provoque en lui le desir.
Elle enleve ses vetements
Et lui, Enkidou tombe sur elle.
Elle apprend a cet homme sauvage et innocent
Ce que la femme enseigne.
Il la possede et s'attache a elle.
Six jours et sept nuits Enkidou sans cesse
Possede la courtisane .
Enkidou ne connait pas le pain comme nourriture,
Ne connait pas la boisson forte

Il a grandi en tetant le lait des betes sauvages.
La courtisane lui dit :
Mange du pain , Enkidou,
Le pain est l'élement de la vie
Bois de la boisson forte
C'est la coutume des gens du pays ".
" SIDURI-

Ou vas-tu ,Gilgamısh ?
La vie que tu cherches
Tu ne la trouveras pas .
Lorsque les grands dieux créerent les hommes ,
C'est la mort qu'ils leur destinerent
Et ils ont gardé pour eux la vie éternelle,
Mais toi, Gilgamısh
Que sans cesse ton ventre soit repu
Sois joyeux nuit et jour
Danse et joue
Fais chaque jour de ta vie
Une fete de joie et de plaisirs
Que tes vetements soient propres et somptueux
Lave ta tete et baigne- toi
Flatte l'enfant qui te tient par la main
Rejouis l'épouse qui est dans tes bras.
Voila les seuls droits que possedent les hommes "
L'Epopée de Gilgamesh, traduit , par A. Azrie (48). i

Jour 3: Istanbul

Matin: Visite de l'Hippodrome de Courtisane Théodora, du Palais d'Ibrahim Pascha et de son Musée Ethnographique dite Musée de l'Art Islamique, ensuite traversée de la Place Sultan Ahmet et visite de la Mosquée Bleue ainsi que la Citerne Basilique.

Déjeuner dans un restaurant turco-grecque.

Après-midi: Visite du Marché Egyptien et de la Brocante. Possibilité facultative d'une croisière sur le Bosphore. Familiarisataion avec de l'art arménien qui est fort pour les bijoux.

Dîner et logement à l’hôtel****. i

4eme jour: Istanbul

Matin: Visite des Musées d’Archéologie et des Antiquités Orientales de Cinili Kosk.

Déjeuner au Restaurant de la Gare de l'Orient Express.

Apres midi,familiarisation avec les produits culturels du pays:Tapis, Cuir.

Diner et logement a notre hotel****. i

5eme jour: İstanbul-Edirne-Uzunköprü-Dardanelles-Çanakkale

Apres le petit déjeuner départ pour la deuxieme Capitale Ottomane; Andrinople-Edirne, réputée pour la lutte a l’huile.Visite de Selimiye, chef d’oeuvre de Sinan, Maitre Architecte de Soliman le Législateur nommé par les français comme Soliman le Magnifique.Ballade au Bazar- Caravansérail de Rustem Pacha, Grand Vizir et le gendre de Soliman. Visite du Complex social du Sultan ottoman Bazajet 2.

Déjeuner a Edirne. Apres midi, départ pour les Dardanelles via Uzunköprü-le Pont Long d’une longeur de 1392 m. Traversée des Dardanelles, Diner et logement Eceabat ou a Çanakkale. Hotel *** ou ****. i

6eme jour: Çanakkale-Truva- Pergame

Apres le petit déjeuner, flannerie dans les petites rues de Çanakkale pour le contact avec la population locale.

visite du fabuleux site:Troie, faire la connaissance de l’amour de Paris et la Belle Helene de Troie, voir courir Achile derriere Hektor le long des Murailles de Troie d’apres l’Iliade et Odysée de Homere d’Izmir.

Déjeuner a Tusan Motel non loin de Troie et apres midi départ pour Pergame, ville des trésors d'Alexandre le Grand et de parchemin.

Détente a Ayvalık au bord de la Mer Egée en face de l'Ile Lesbos.

Diner et logement a Kalif Otel ***+ i

7eme jour: Ayvalık Pergame-Bursa

Apres le buffet du petit déjeuner a notre hotel avec le mistral de la Mer Egée, visite de Pergame: l'Acropole et l'une des sept premieres eglises de l'Apocalypse de Saint Jean. découverte de l'une de 7 Premieres Eglises de l'Apocalypse, de la Révelation, la Cour Rouge de Bergama, Temple de Sérapis. Visite de l'Acropole des cousins d'Alexandre le Grand: Philetere-Eumene-Attale, Temple de Trajan et Hadrien, Bibliothéque de Pergame, les ateliers de Papyrusse, Temple d'Athéna, Temple de Zeus de Pergamon exposé au Musé de Pergamon a Berlin, Palais impériaux d'Attale et Eumene, le célebre théatre de Pergame[1]. i

8eme jour: Bursa-Oylat

Apres le petit déjeuner visite de la Mosquée Verte, du Complex Muradiye avec les Tombeaux Impériaux, ces monuments nous fascinent a travers des destins des Princes Ottomants: de Djem Sultan et de Prince Moustapha de Soliman le Législateur.

Déjeuner chez Yüce Hünkar Restaurant pour gouter la cuisine la plus raffinée de la Turquie avec le Kebab d'alexandre le Grand.

Apres midi, temps libre a Bursa pour la decouverte de la ville.

Diner et logement au centre thermal a Oylat, au pied du Mont Olimpe ou a Bursa. i

Bursa (Green Bursa-The Capital of Ottoman Empire)Hamam: Turkish Bath

9eme jour: Oylat-Aizanoi-Emet

Apres notre petit déjeuner départ pour la découverte d' Aizanoi avec le mieux conservé Temple de Zeus, avec son théatre, son stadium, ses bains thérmaux, ses ponts romains, sa bourse. Egalement la visite des carrieres de la mine de Borax, la Turquie a 70% deş réserves mondiaux de Borax.

Déjeuner et apres avoir visité la Mairie et l'école d'Emet, apres midi libre pour la détente a Emet, centre des sources thérmales afin de profiter des hamams thérmaux, pour le contact avec la population accueillante de la Phirigie.Diner et logement dans les établissements touristiques de la Mairie d'Emet. i

10eme jour: Emet-Sardes-Ephese

Départ matinal pour Sardes, la Capitale de la Lydie, pays de Riche Crésus arrosé par la Pactole a fin de contempler le Sinagogue de la ville qui a été servi comme l'une de sept prémieres Eglises aussi de l'Apocalypse de Saint Jean. Déjeuner a la Capitale de l'Ionie a Ephese, ville d'Artemis.

Apres midi, visite du Site Ephese; Académie de l'Est, Agoras, Stoa, Rue des Curetes, Porte d'Esculape, Odéon, Place de Domitien, Monument des Memius, Fontaine de Trajane de la Période de Pax Romana, Thermes, Temple de Hadrianus, maisons des notables, Bibliotheque de Celcus,Maisons Closes, Rue de Marbre,Agora de Demos,Théatre de Saint Paul, Rue d'Arcadien, Eglise de la Vierge des Conciles écuméniques, Bourse Romaine, Port Antique Arret dans une fabrique de cuir. Diner et logement a Ephese ou a Kuşadası. i

11eme jour: Priene-Milet- Didyme-Pamukkale

Apres midi, départ pour Priene, laville du grand urbaniste de Hippodamus du Plan Hippodamien. Visite de Milet de Thales et avoir nos réponses concernant notre avenir aupres de l'Oracle d'Apollon a Didyme, le plus grand Temple du Monde. Déjeuner de poisson a Didyme a coté du Temple d'Apollon.

Aprés midi contemplation des Chateaux des Cotons a Pamukkale pres dı site Hiérapolis ou les femmes se suicidaient aprés la mort de leurs maris pour montrer leur amour pour eux. Diner et logement a notre hotel a Pamukkale ou Piscine thérmale et jakuzie thérmale vous attendant. i

12eme jour: Pamukkale-Aphrodisiyas-Sagalassos-Antalya

Départ tot pour la photo, avec les premieres lumieres du jour,des champs des cotons, des tabacs, arrivée a la ville d'Aphrodite ayant l'attirance de Venus.

Visite du site exceptionnel marié avec la verdure d'Aphrodisias ainsi que son musée avec la statue cultuelle D'Aphrodite qui a stoppé le coeur du Prof. Erim, archéoloque honorable d'Aphrodisias. Déjeuner chez les nomades avec une cuisine locale.

Apres midi, apres avoir traversé des roseries et le Paradis d'oiseaux du Lac de Burdur nous allons visiter le site caché des Taurus: Sagalassos; grand amour et patience du Prof. Marc Waelkens et ceux des étudiants de l'Universite Catholique Leuven. Diner et logement a Antalya, la ville d'Attale, Cousin d'Alexandre le Grand. i

13eme jour: Antalya-Konya-Acemhöyük-Aksaray en Cappadoce

Réveries dans le passé pendant la flannerie a travers de petites ruelles d'Antalya, contempler les petits caiques des pecheurs modestes du vieux port gagnant leur pain quotidien, attirance

par les goelets des aristocrates de Turquie,admirations des monuments héllénistico-romains-byzantins-seldjoukides-ottomano turcs.

Apres la découverte de la ville, contemplation des chuttes d'eau de Karpuzkaldıran. Traversée de la Chaine des Taurus avec les paysages typiques des chevres de nomades, traversée des champs de pavots et visite du Caravansérail de Horozluhan et déjeuner sur la Route de la Soie.

Apres midi, visite du Musée de l'Art turco-musulman;le Mausolé de Mevlana, fondateur du culte des Derviches Tourneurs avec une riche collection des oeuvres étnographiques avec l'un des rares tapis du Monde de 16eme s. dont le cm2 contient 144 double noeuds.

En fin de l'apres midi, arrivée a Acemhöyük, la 1ere Capitale des Hittites pour les Palais Sarıkaya et Hatıplar. Diner et logement a Aksaray a Agaçlı Motel 4* ou a Eras Hotel 5*. i

14eme jour: Cappadoce: Aksaray, Selime, Ihlara, Saratli-Cappadoce

Visite de la ville seldjoukide-Karamanoglu; Aksaray avec sa Tour de Pizze, sa Grande Mosquée typique de 13eme s.Traversée du Canyon de Melendiz a travers des villages typiques comme Selime-Yaprakhisar-Belisırma et arrivée a la Vallée de Péristrema-Ihlara. Familiarisation avec des églises primitives syriaques de la premiere période du Campus Chrétien en Cappadoce. Une randonnée pédestre pour ceux qui ont l'amour pour la nature et pour les oiseaux.

Déjeuner sur le Canyon de Melendiz a Ihlara. En fin de l'apres midi, visite de la Ville Souterraine Saratlı, ville de Simone de Brain l'Alleut. Diner et logement a notre hotel. i

15eme jour: Cappadoce

Après le buffet du petit déjeuner, nous visitons les anciennes maisons troglodytes d'ÜRGÜP, les demoiselles coiffées avec leur mere; ÜÇ GÜZELLER, la vallée des Pigeons, UCHISAR, AVCILAR, la vallée de GÖREME ses eglises rupestres. Déjeuner à l'hôtel ou au buffet du restaurant KORU.

Ensuite, nous profitons d'un programme de détente pour découvrir divers artisanats (tissage et nouage de tapis) Dîner et le logement a notre hotel. i

16eme jour: Cappadoce-Venessa-Sézarée-Argée Erciyes- Ankara

Apres le petit déjeuner randonnée pédestre pour la découverte de la Vallé des roses, la Vallée a Chameau, aux Dauphens, a l'Hiboux, a la Vierge Marie. L'arrer a l'atelier d'Onyx.

Découverte de la premiere partie de la Vallée de Zelve; Paşabağ. Traversée du Fleuve Rouge,photos des maisons typique de Venessa-Avanos.

Déjeuner a Altinocak Restaurant d'Avanos,le plus réputé de la région pour Çömlek Kebab.Après midi, découverte de la Ville de Julius Sezarus; Kayseri: Les murailles romaines le Complex de Huant Hatun devenu Musée d'Ethnographie,Tombeau de Princesse: Döner Kümbet, Gevher Nesibe, Musée de l'Histoire de la Médecine.

Route sur les hauts steppes de l'Anatolie Centrale, arrivée a Ankara. Diner et logement a Ankara. i

17eme jour: Ankara-Traversée de la Chaine Pontique-Lac de Sapanca-İstanbul

Apres le petit déjeuner a la Capitale de la Turquie d'Atatürk , visite du Musée d'Atatürk et celui de la 1ere Guerre Mondiale-Dardenelles au Mausolé ,symbole de la Renaisasnce de la

République Laique de la Turquie.Puis, visite du Musée des Civilisations Anatoliennes, biennal des musées mondiaux en 1995. les richesses du monde hittito-romain.

Découverte de la vieille ville , ballade au Marché des Epices et déjeuner au Musée d'Ethnographie de ZENGER PACHA avec une superbe vue sur la vieille ville. Apres midi, par l'autoroute retour a la Capitale Culturelle de cinq civilisations: Byzace, Constantinople, İstanbul. Diner d'adieu et logement a notre hotel a Istanbul. i

18eme jour: İstanbul-Europe

Apres le petit déjeuner temps libre jusqu'au transfert a l'Aéroport d'Istanbul. Nos adieux. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i
- 18 jours-17 nuits en pension complete sans boisson avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour. i

Excursions facultatives

- Croisiere sur le Détroit du Bosphore a İstanbul,
- İstanbul By Night,
- Soirée Pecheur + İstanbul By Night,
- Soirée Cabaret a İstanbul a Gar Cabaret a Kervansaray Night Club - *Orient House, a la Tour de Galata
- Soirée folklorique en Cappadoce
- Découverte de la Cappadoce en Mongolfiere,
- Soirée des Danses des Derviches Tourneurs. i

Nos prix comprennent

- Transport en Turquie ;Bus climatisé,confort de tourisme: Mercedes Sprinter, WW Wolt, Mercedes 304-403, Mitsibushi Safir, Isuzu Midibus-Turquoise.

- Hotels: a Istanbul 4*, a Çanakkale 3 ou 4*, a Boylat – a Emet thermaux,a Pamukkale thérmal 4* , a Selçuk-Kuşadası 4*, a Antalya 4*, en Cappadoce 4*, a Ankara 3*+.
- Guide: Conférencier universitaire national parlant la langue du groupe. i

Nos prix ne comprennent pas

- Europe Turquie A/R Avion,
- taxe d'Aéroport, assurances, boissons, pourboires. i

Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour

Pergame: (Villes Antiques, Bergama, Pergamum, Pergamom, Anatolie, Turquie)

Cette ville abritait le centre de 4 grands cultes païens : ceux de Zeus, Athéna, Dyonisos et Asklepios. Il y avait en plus le culte de l'Empereur. Culte blasphématoire qui fait dire à Jean que là "est le trône de Satan" (Ap 2:13). Parmi les vestiges découverts à la fin du XIXe Siècle, un grand autel porte de splendides décorations de combats entre les dieux et les géants. D'autres édifices sont dédiés au culte d'Athéna, de Trajan et d'Hadrien, grand persécuteur du peuple chrétien. Jean évoque ces persécutions et les martyrs qui sont tombées dans cette ville (Ap 2:12-17).

Cependant, les nicolaïtes occupaient une place dans la communauté chrétienne de Pergame et plusieurs se livraient au culte érotique des idoles, dont celui de Dyonisos, Dieu du vin et des réjouissances dont les bacchannales conduisaient toujours à l'impudicité et aux orgies (sur la photo, stèle d'offrandes à Bacchus retrouvée à Ephèse).

Pergame - Apocalypse 2.12-17

S’étant installée dans le monde, l’Eglise cesse d’être un témoin pour Christ, et le monde cesse de la persécuter. Quand le monde et l’Eglise s’associent, il ne reste plus aucun motif de persécution. A partir de cette période, l’Eglise dans son ensemble a perdu son caractère céleste...

Messages aux 7 Eglises de l’Apocalypse

Pergame - Apocalypse 2.12-17

Le message adressé à Ephèse montre clairement que si la profession chrétienne a perdu sa position de témoin pour Christ sur la terre, l’abandon du premier amour pour lui en fut l’origine. Dans le message à Smyrne, nous apprenons comment ce déclin fut arrêté pour un temps par la persécution que le Seigneur laissa son Eglise traverser. En même temps, elle fut troublée par des docteurs judaïsants qui cherchaient manifestement à échapper à la persécution du monde en tentant de lier les formes du judaïsme avec les enseignements du christianisme. Pour un temps, la persécution réveilla la fidélité des saints. Néanmoins, le levain du judaïsme, bien qu’alors rejeté avec indignation, fermentait durant la période de Smyrne. Cet effort pour changer l’assemblée chrétienne composée uniquement de vrais croyants, en une pseudo-synagogue juive, composée d’un mélange de croyants et d’incrédules, ouvrirait naturellement la porte de l’Eglise au monde et préparerait ainsi le chemin qui l’amènerait à s’installer dans le monde

C’est là la phase suivante du déclin de la profession chrétienne, le caractère dominant de l’Eglise dans la période de Pergame. Une Eglise judaïsée n’est plus un scandale pour le monde. Un peu plus tôt, l’apôtre Paul pouvait écrire : "Si je prêche encore la circoncision, pourquoi suis-je encore persécuté ? - alors le scandale de la croix est anéanti" (Galates 5.11).

V. 12 : La présentation de Christ à l’ange de l’église à Pergame fait référence à l’état de l’Eglise dans cette période. Le Seigneur se présente comme "celui qui a l’épée aiguë à deux tranchants". Nous savons par Hébreux 4.12 que l’épée à deux tranchants est une figure de la Parole de Dieu. Le psalmiste peut parler de la Parole comme d’une lampe à son pied (Psaume 119.105). Ici, elle n’est pas vue comme une lumière pour le chemin du chrétien, mais comme une épée qui s’occupe de tout ce qui est contraire à la lumière. La Parole vue comme l’épée a toujours un aspect judiciaire. Elle peut certes être utilisée par l’Esprit pour protéger le chrétien des ruses du diable (Ephésiens 6.11-17), ou, comme dans ce passage solennel, elle peut être utilisée par Christ contre le corps public de la profession chrétienne, à moins qu’il n’y ait repentance.

V. 13 : Le Seigneur en vient tout de suite à ce qui est si sérieux à ses yeux. Il dit : "Je sais où tu habites, là où est le trône de Satan". Satan, nous le savons, est le prince de ce monde et il siège là où il gouverne. Son trône n’est pas en enfer comme l’imaginent faussement des poètes. Il siège là où il règne et non dans le lieu où il sera lié quand son trône sera anéanti et le temps de son règne terminé. Il ne règne pas seulement à Rome, ou à Pergame. Son royaume n’est pas limité à un lieu, il s’étend au monde entier. Si l’église professante habite là où est le trône de Satan, nous pouvons être sûrs que l’Eglise a abandonné son caractère d’étrangère et s’est installée dans le monde.

Le Seigneur a dit des siens : "Vous n’êtes pas du monde, mais... moi, je vous ai choisis du monde" (Jean 15.19). De plus, le Seigneur Jésus Christ "s’est donné lui-même pour nos péchés, en sorte qu’il nous retirât du présent siècle mauvais" (Galates 1.4). En outre, les chrétiens ont reçu un appel céleste,

leur habitation est dans le ciel. L'Eglise appartient au ciel et devrait porter un caractère céleste. Combien c'est alors solennel pour ce qui a la position de l'Eglise devant le monde, d'abandonner l'appel céleste, de rejeter son caractère céleste et de s'installer dans le monde. Il est vrai que le chrétien est dans le monde et, en effet, le Seigneur parle de ses disciples comme étant envoyés dans le monde, car il peut dire au Père "Comme tu m'as envoyé dans le monde, moi aussi je les ai envoyés dans le monde" (Jean 17.18). Comment donc y a-t-il été envoyé ? Assurément pas pour "habiter" dans le monde, mais pour rendre témoignage à Dieu comme la lumière du monde. Celui qui, quand il était sur la terre, pouvait parler de Lui-même comme "le Fils de l'homme qui est dans le ciel" (Jean 3.13), n'était pas un "habitant" de ce monde. Certes, il marchait sur la terre, mais sa demeure était dans le ciel. L'Ecriture montre d'une manière absolument claire que le monde est le lieu de notre pèlerinage, où nous sommes laissés pour un temps afin de reluire "comme des luminaires dans le monde" (Philippiens 2.15). Habiter dans le monde, c'est chercher à s'y établir comme si c'était notre habitation permanente.

Tel était donc l'état solennel de l'Eglise dans la période de son histoire décrite dans le message à Pergame. Elle n'était plus un témoin dans le monde, mais une habitante du monde. Habiter montre le caractère moral de la profession, tout comme l'expression "ceux qui habitent sur la terre", utilisée ensuite dans l'Apocalypse, montre le caractère d'une certaine classe de personnes. Les anges visitèrent Sodome, ayant à y rendre témoignage ; Lot y habita, il trouva là son chez-lui et son caractère fut formé par le lieu où il habitait.

S'étant installée dans le monde, l'Eglise cesse d'être un témoin pour Christ, et le monde cesse de la persécuter. Quand le monde et l'Eglise s'associent, il ne reste plus aucun motif de persécution. A partir de cette période, l'Eglise dans son

ensemble a perdu son caractère céleste et ne le retrouvera jamais tout au long de son histoire sur la terre ; et il y eut pire, car le christianisme est devenu parmi les hommes simplement un moyen pour élever le niveau des masses et faire prospérer des intérêts matériels.

Néanmoins, il y avait encore ce que le Seigneur pouvait approuver, car nous l'entendons dire : "Tu tiens ferme mon nom, et tu n'as pas renié ma foi". Le nom dans l'Ecriture est toujours l'expression de ce qu'est une personne et cela parle de la vérité concernant la personne de Christ. "Ma foi" désigne les grandes vérités du christianisme concernant l'incarnation, la mort et la résurrection de notre Seigneur.

En dépit du fait que le corps professant s'était installé dans le monde et avait ainsi abandonné son caractère céleste, l'Eglise, pendant cette période, tenait encore ferme la vérité concernant la personne de Christ et refusa de se laisser entraîner en aucune manière à renier la foi chrétienne.

Cela implique toutefois que, à cette époque, il y eut des attaques pour enlever à l'Eglise les grandes vérités du christianisme. L'arianisme qui niait la divinité de Christ, l'apollinarisme qui attaquait son humanité et le nestorianisme qui faisait de notre Seigneur deux personnes, surgirent au quatrième siècle. L'Eglise, en condamnant l'hérésie au cours de différents conciles, tint ferme la vérité concernant la personne de Christ, certains sacrifiant même leur vie plutôt que d'abandonner la vérité. Antipas fut un brillant exemple de ceux dont le Seigneur parle "Mon fidèle témoin, qui a été mis à mort parmi vous, là où Satan habite". Le Seigneur ne pouvait plus parler de l'Eglise dans son ensemble comme "Mon fidèle témoin", mais il y avait encore des individus fidèles.

Il est extrêmement encourageant que le Seigneur nous fasse connaître que, si grand que soit le déclin général et si sombre

que soit l’époque, il y a toujours des personnes isolées qu’il peut approuver et dont il peut parler comme étant "à lui", et pas seulement comme étant des témoins pour lui, mais de "fidèles témoins". De même l’apôtre Paul, nous donnant des instructions pour un jour de ruine, envisage manifestement l’existence de telles personnes, car il charge Timothée de transmettre la vérité "à des hommes fidèles" (2 Timothée 2.2).

La fidélité d’Antipas lui valut une mort de martyr. Il fut un lumineux témoin de Christ dans le monde de Satan et, par là, un brillant exemple de ce que toute l’Eglise aurait dû être dans ce monde ; et par contraste, il condamnait le bas état de l’Eglise. Il est vrai que l’Assemblée n’était pas en association reconnue avec le monde gouverné par Satan, qui avait déjà montré son vrai caractère en mettant à mort le fidèle témoin du Seigneur ; néanmoins, les paroles du Seigneur semblent faire un sérieux reproche à l’Eglise déchue, car il dit de ce fidèle témoin qu’il "a été mis à mort parmi vous, là où Satan habite". C’est comme s’il disait à l’Eglise "vous vivez où Satan habite, mais mon fidèle témoin y est mort".

V. 14 : Ainsi, nous comprenons que, si le Seigneur aura toujours des témoins fidèles, à partir de ce moment-là, l’Eglise dans son ensemble est désormais installée dans le monde. Le pas suivant dans le déclin est de composer avec le monde où elle s’est installée. On pourrait objecter que le monde avait changé de caractère, puisqu’il avait cessé de persécuter l’Eglise. Ce n’était qu’un changement extérieur, un changement de comportement. Il couvrait sa nudité d’une profession extérieure de christianisme ; de coeur, il demeurait le même : il aimait le péché et haïssait Christ. Néanmoins, l’Eglise ayant abandonné son premier amour était prête à devenir la proie de ses séductions.

Ce palier dans le déclin est illustré par l'histoire de Balaam. Cet homme profondément méchant nous est présenté dans les chapitres 22 à 24 des Nombres. Il fut soudoyé par Balak pour maudire le peuple de Dieu. Empêché d'aider Balak à le détruire par les malédictions, il lui enseignait comment en provoquer la chute par la corruption. Contraint de donner la pensée de Dieu quant à Israël, il avait dit "Voici, c'est un peuple qui habitera seul, et il ne sera pas compté parmi les nations" (Nombres 23.9). C'était cette barrière entre Israël et le monde que Balaam essayait de renverser. L'association avec le monde que Moab représente, est la doctrine de Balaam. Pour s'assurer "le salaire d'iniquité" (2 Pierre 2.15), il enseigne à Balak "à jeter une pierre d'achoppement devant les fils d'Israël", en renversant le mur de séparation et en établissant ainsi des relations entre Israël et les nations (Nombres 31.16). Balak agit selon ce conseil pervers et on en trouve le résultat dans le chapitre 25 des Nombres. Au lieu de chercher à soulever une opposition plus violente contre Israël, Balak permet au peuple de s'installer dans son pays. Ainsi, nous lisons : "Israël habitait en Sittim" (Nombres 25.1), ville des plaines de Moab (Nombres 33.49). Installé dans le pays de Moab, le peuple de Dieu tombe dans les voies idolâtres et impies de ce monde. Il en va de l'Eglise comme d'Israël : elle s'est installée dans le monde, elle y habite, elle a contracté une alliance impie avec lui et adopte son idolâtrie. Ainsi, à cette étape de l'histoire de l'Eglise, des hommes ont été laissés libres d'enseigner qu'il serait avantageux pour l'Eglise et pour le monde que les chrétiens se mêlent aux hommes du monde. Il pouvait y avoir des protestations isolées, mais il n'y avait plus d'opposition générale à ces faux docteurs. Le Seigneur ne dit pas comme à Ephèse : "Tu hais" ou "Tu as éprouvé ceux qui se disent apôtres... et tu les as trouvés menteurs" (2.2), mais : "Tu as là des gens qui tiennent la doctrine de Balaam". Des faux docteurs étaient tolérés et de mauvaises pratiques suivirent.

Comme toujours, une doctrine mauvaise conduit à une pratique mauvaise.

V. 15 : Balaam enseignait au peuple de Dieu à s'associer au monde. En outre, la période de l'histoire de l'Eglise représentée par Pergame, fut marquée par ceux qui tenaient la doctrine des Nicolaïtes. Leur doctrine perverse était manifestement de tourner la grâce de Dieu en licence. Au début, cela se montra par l'introduction dans le milieu chrétien de pratiques immorales venant du monde païen. Ces pratiques dissolues étaient haïes et rejetées à Ephèse. A Pergame, ce mal affreux avait pris une forme plus subtile, cette licence ayant le support de la doctrine. Pierre fait probablement référence aux docteurs de cette doctrine perverse quand il avertit l'Eglise qu'il "y aura parmi vous de faux docteurs qui introduiront furtivement des sectes de perdition" et il ajoute "Plusieurs suivront leurs excès" (2 Pierre 2.1, 2).

On ne peut absolument pas ajouter foi aux allusions à la secte des Nicolaïtes que l'on trouve dans les écrits profanes ; c'est pourquoi, il est difficile d'y glaner quoi que ce soit de sûr concernant ces personnes. Pour cette raison, certains ont pensé que le mot est pris dans un sens symbolique. Ils disent que le mot signifie "conquérants du peuple" et se réfère à la naissance du cléricalisme. Contre cette manière de voir, nous devons nous souvenir que l'étymologie du mot est fondée sur de simples suppositions.

A terme, la tolérance de ces fausses doctrines ouvre la voie de façon inévitable à l'union de la profession chrétienne, dans ses dernières étapes, avec le monde : l'Eglise s'est avilie en tombant dans l'idolâtrie du monde, et le monde s'est donné un

vernis extérieur de respectabilité en adoptant la profession chrétienne.

V. 16 : Suivent des avertissements et un appel à la repentance. Si cet appel n’est pas entendu, le Seigneur viendra à ce corps professant comme un juge, et promptement. Il ne s’agit pas là de la venue du Seigneur qui va effectivement enlever au ciel ceux qui constituent son Eglise, son Corps ; - et l’Ecriture dit que cette venue aura aussi lieu promptement. Il viendra à Pergame d’un point de vue moral et agira judiciairement contre ceux qui corrompent la profession chrétienne. Il ne dit pas : Je combattrai contre "toi" mais : Je combattrai contre "eux". Si l’Eglise n’a plus de puissance pour s’occuper des faux docteurs et des méchants, le Seigneur peut agir directement pour ôter le mal et maintenir l’honneur de son nom. Ce jugement sera exécuté par l’épée de sa bouche. Ces faux docteurs seront démasqués et condamnés par la Parole de Dieu. La Parole qui est une lumière et une consolation pour ceux qui lui obéissent, devient une épée pour condamner ceux qui méprisent ses avertissements et ses instructions.

V. 17 : L’invitation à écouter ce que l’Esprit dit aux assemblées est suivie de la promesse au vainqueur, liée à "la manne cachée", au "caillou blanc" et au "nouveau nom".

La manne était la provision de Dieu venant du ciel pour nourrir Israël durant son voyage dans le désert. Spirituellement, nous savons que Christ est "le pain qui est descendu du ciel" (Jean 6.58) pour être la nourriture de son peuple dans le désert. La manne présente Christ venu ici-bas, non seulement dans la condition humaine - à part le péché - mais aussi dans les circonstances d’ici-bas pour connaître tout ce que nous avons à

rencontrer dans un monde déchu. La "manne cachée" fait référence à l'omer de manne qui était placé dans l'arche en mémorial. Christ est maintenant exalté dans le ciel ; il n'est plus vu dans l'humiliation. Cependant le privilège du vainqueur est de savoir que celui qui est maintenant dans la gloire, fut autrefois dans le désert où il parcourut son chemin solitaire, débonnaire et humble, et rencontra le mépris d'un monde hostile et la contradiction des pécheurs.

Hélas ! Le corps professant s'était installé dans le monde pour y trouver son chez-soi ; il s'associait à lui par une alliance impie et mangeait des choses sacrifiées aux idoles. Le vainqueur refuse de se laisser entraîner dans le monde qui est toujours pour lui un désert qu'il traverse en n'étant qu'étranger et pèlerin. Ayant refusé de manger les choses sacrifiées aux idoles, il reçoit la promesse du Seigneur : "Je lui donnerai de la manne cachée".

Ensuite, le Seigneur dit : "Je lui donnerai un caillou blanc". C'est sans doute là une image : lors d'une élection, le citoyen déposait un caillou dans l'urne, blanc ou noir selon qu'il approuvait le candidat ou non. Cette image exprime que la pensée du Seigneur donne au vainqueur le sentiment de son approbation. Le vainqueur peut certes se heurter à la désapprobation des hommes quand il résiste à l'alliance impie de l'Eglise avec le monde ; cependant, la pensée de l'approbation du Seigneur exprimée par le caillou blanc sera pour lui un encouragement.

De plus, sur le caillou se trouve un nouveau nom écrit. Les noms dans l'Ecriture ne sont pas utilisés simplement pour distinguer une personne d'une autre, mais pour montrer le

caractère particulier d'une personne. Le nouveau nom n'indique-t-il pas le caractère que Christ voit et apprécie chez celui à qui il donne un nouveau nom ? Le monde peut diffamer et chercher à attribuer de mauvais motifs au vainqueur qui refuse d'aller avec la foule pour faire le mal. Quoi qu'il en soit, le Seigneur donne au vainqueur la joie secrète de réaliser que son vrai caractère est connu et apprécié par lui-même.

Hamilton Smith (1863-1943)[1]. i

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA3414: Circuit Culture Turquie: TransAnatolie l'Asie Mineur-Transanatolie Ta Alemlepetit Aizenoie-Gelveri: De Constantinople A Arsemia De Mehmet Le Conquerant D'Istanbul A Antiokos Premier Du Royaume De Commagene

Transanatolie Ta Alemlepetit Aizenoie-Gelveri
De Byzance Au Mehmet Le Conquerant D'Istanbul
De Constantın Le Grand Au Antıochus 1er De Commagene

Route Constantınople-Istanbul,Andrınople-Edırne,Nicee-Iznik, Brousse-Bursa, Aizenoie-Çavdarhisar,Afyonkarahisar-Opiom-Egirdir-Beyşehır-Iconium-Konya,Sultanhanı-Route De La Soıe Des Caravanseraıls-Acemhöyük-Aksaray-Selime-Saratlı-Vallee De Perıstrema-Ihlara-Tyana-Nıgde-Eski Gumuşler-Gelveri-Güzelyurt-Göreme-Soğanlı, Avanos-Ürgüp-Üçhisar-Zelve- Cesaree-Kayserı-Zeugma-Gazıantep-Edessa-Urfa-Harran- Sogmatar-Barrage D'atatürk- Delta De L'euphrate- Adıyaman-Kahta-Arsemıa-Nemrut, Tumulus Dekarakuş- Pont De Cendere- Nemrut Dağ. i

Premier Jour: Europe-Istanbul

Nuitéé a Istanbul.

Arrivée à Istanbul, accueil, visite panoramique de la ville, les doubles murailles romano-byzantines de l'époque de Constantin le Grand et de Thédosios le Grand.

Contemplation de Sept Tour- Sept Prisons ottomanes ou restaient enfermés les sultans ottomans déstitués en attendant leur tour d'étranglement pour le salut du trone d'apres les lois impériales mises en vigeur par Mehmet le Conquérant d'Istanbul; Fatih.

Déjeuner dans un réstaurant de spécialité, Diner et logement a Hotel 4*. i

2eme Jour: Istanbul, c'est Byzance.

Nuitée a Istanbul.

Matin: Apres le buffet du petit déjeuner, découverte de la Corne d'Or et du Quartier Pierre Loti, visite du Cimetière Impérial Ottoman et de la Mosquée d'Eyüp ;Quartier le plus typique d'Istanbul qui est en meme temps Quartier de

Pélérinage du Monde Musulmane. Promenade sur les remparts romano byzantin ainsi que visite de l'Eglise Saint Sauveur in Cora de Fethiye Camii et de la Mosquée de Mihrimah Sultan, Princesse de Soliman le Législateur des Turcs et Soliman le Magnifique des Français. Photos des Aqueducs de Valence. Déjeune libre.

Après-midi: Visite de l'Eglise-Mosquée-Musée Sainte Sophie et du Palais de Topkapı, ainsi que son Harem et ses salles de Trésors.Photos de l'Eglise-Musée de Sainte Irene.

En fin de l'apres midi visite de la Nouvelle Mosquée, celle de Rüstem Pacha.

Temps libre au Marché des Epices-Marché Egyptien.

Déjeuner dans un restaurant de spécialité diner et logement a notre hotel 4*. i

3eme jour: Istanbul, pays de Mehmet le Conquérant d'Istanbul, Fatih

Nuitée a Istanbul.

Visite de l'Hippodrome de Courtisane Théodora avec les Obélisque de Theodose et de Constantin, visite du Palais d'Ibrahim Pascha et de son Musée Ethnographique; Musée de l'Art Turc et de l'Islame. Ensuite, traversée de la Place Sultan Ahmet et visite de la Mosquée Bleue ainsi que la Citerne Basilique.

Puis la visite de Saint Gerges et Bachus (Petite Aya Sophie), la Mosquée de Sokullu Mehmet Pacha, de Bayazıt, de Şehzade, de Valide Sultan. Déjeuner dans un restaurant de spécialité.

Après-midi: Visite des Musées d'Archéologie et des Antiquités Orientales de Cinili Kosk, Musée des Mosaics. Croisiere sur Détroit du Bosphore en longeant a la fois la Rive Europhéenne du Bosphore et la Rive Asiatique pleine de maisons en bois dite

Yali vers Rumeli Hisarı, visite de la Mosquee et Quartier, Complex de Süleymaniye.

Ballade au Grand Bazaar. Diner et Logement a l'hotel 4*. i

4eme Jour: Istanbul de Soliman le Magnifique - Roxelanne

Nuitée a Istanbul.

Pendant la matinée, visite du Grand Palais: Dolamabahçe et le Quartier de Galata, vues panoramiques du Pont de Galata, de la Tour de Galata, ballade au Quartier de Mata Hari, du coté de l'Hotel nostalgique d'Agatha Christie; Pera Palas. Découverte du Quartier de Beyoglu-Taksim: Avenue Istiklal, Passage aux Fleurs, Galatasaray, Cathédrale Italien de Saint Antoine

Déjeuner dans un restaurant de spécialité diner et logement a notre hotel 4*. i

5eme: Istanbul de l'Asie de Bajazet le Foudre

Nuitée a Istanbul

Pendant la matinée, découverte de Scutari-Üsküdar avec la visite des mosquées, des fontaines typiques du Quartier populaire ou vivent plutot les turcs d'origine de l'Anatolie Centrale-Cappadocia, de l'Est de la Turquie, de la Mésopotamie Turque, avec la visite du Palais Impérial Ottoman-Beylerbeyi ou l'Impératrice Eugenie avait signé le Traité du Canal de Suez. Elle était tombée amoureuse au Grand Sultan de l'Orient a Abdül Aziz qui pesait 160 kg d'une taille de 2010, fort comme un turc. Ainsi elle avait prolongé son séjour chez les ottomans.

Montée sur la Colline de Camlica, point culminant de la ville d'ou nous aurons une tres belle vue en savourant nos cafés turcs dans les yalis-pavillons en bois sur la Colline aussi bien

sur la Rive Asiatique du Boshore que sur la Rive européenne d'Istanbul.

Déjeuner dans un restaurant de spécialitées en Asie.

Apres midi découverte du Quartier de la Bourgeoisie d'Istanbul: Avenue Bağdad.

Diner et logement a notre Hotel 4*. i

6eme jour: İstanbul- Edirne- Andrinople des Balkans

Nuitee a Edirne

Le matin, en quittant İstanbul, apres avoir traverse les champs de betrave a sucre, les champs de tournesol nous arrivons a la deuxieme Capitale de l'Empire otoman a Edirne-Andrinople, ville frontaliere avec la Grece et la Bulgarie.

Nous commençons a la visite de la ville par la Mosquee de Selimiye, le Chef d'Oeuvre de l'Arcitecte Grand Sinan: Mimar Sinan, ami et contemporain de Michele Angelo de la Renaissance. Les autres monuments d'Edirne portent toujours les traces, l'influence de Mimar Sinan, enfant orphelin de Cappadoce, du Village Ağırnas de Cesaree de Cappadoce au pied du Mont Arge-Erciyes. Grand Sinan, Enfant Ramasse d'une famille turque-grecque ou armenienne; ce qui etait sur: il etait un grand ottoman unissant la synthese de l'art oriental et occidental et laissant derriere plus de 335 monuments civils-militaires-religieux avec la passion de Julien Sorel du Rouge et Noire de Stendhal.

Nous faisons un voyage nostalgique a travers des monuments pleins de talismes d'Edirne:

Uc Serefeli Camii, Bazar, Bedesten, Rustem Pacha Kervansaray, Eski Camii, Beyazit Kulliyesi, Muradiye Camii. Le Complex de Bayazıt est tres beau aussi bien du cote

architectural que des methodes appliquees avec le son de l’eau, d’oiseaux, de musique, pour la guerison des malades mentaux. La meditation aussi etait utilisee dans le Complex de bayazıt d’Edirne.

Dejeuner dans un restaurant de la cuisine des Balkans entre 2 Ggrandes rivieres de la partie europeenne de la Turquie : Tunca et Meriç , de sources de vie du Monde Bulgare-Turc et Grec.

Diner et le logement a notre hotel. i

7eme jour: Edirne -Nicée- İznik-Brousse-Bursa des Ottomans

Nuitee a Bursa.

Apres le buffet du petit déjeuner a notre hotel, traversée des terres de Balkannes, Détroit du Bosphore via le Pont Suspendu pour etre dans le Continent d’Asie. Apres avoir realise la traverse durant 30 minutes de la Mer Marmara, la Mer des Dauphins et de Marbre, arrivée a Nicée-Iznik, la Ville des Conciles Ecuméniques.

Visite de Nicée

Le Musée d’Iznik expose ses richesses dans ancienne Sainte Sophie, les murailles nous font rappeler la défense de la ville contre les invasions extérieures.

L’Artisanat basée sur les faiences de Nicée vit encore dans certains ateliers de famille.

La ville se situe dans un bassin fertile à l'extrémité orientale du lac Ascanion- Iznik Gölü entouré par une chaîne de collines au nord et au sud. Le mur ouest donne sur le lac, fournissant une protection contre un siège et une source de ravitaillement difficile à bloquer.

Ancien évêché, la ville était complètement entourée par 5 km de murs d'une hauteur de 10 m, renforcés de plus de cent tours. Eux-mêmes étaient entourés par un double fossé sur la partie terrestre. De grandes portes sur les trois côtés terrestres étaient les seules entrées dans la ville.

Nicée en grec ancien : Νικαία / Nikaia, victoire) fut fondée vers 316 av. J.-C. par le roi macédonien Antigone le Borgne, sur un site sans doute plus ancien. Il avait pris le contrôle de la plus grande partie de l'Asie mineure après le décès de d'Alexandre le Grand, sous les ordres duquel il avait servi comme général. Il donna son nom à cette nouvelle ville : Antigoneia.

C’est Lysimaque, roi de Thrace, en 301 av. J.-C. qui renomma la ville Nicée en hommage à son épouse Nikaia. Nicée devint ensuite la capitale du royaume de Bithynie qui devait être annexé en 74 avant J.-C. à l’Empire romain. La ville était bâtie sur un carrefour important entre la Galatie et la Phrygie, elle avait donc un commerce actif. Elle paraît avoir perdu de son importance pendant le début de l'empire romain quelques centaines d'années après. Mais cela changea complètement avec la division de l'empire entre l'est et l'ouest. La partie orientale connue ensuite comme l'empire byzantin en fit une protection au sud de sa capitale Constantinople. La plus grande partie de l'architecture et des travaux défensifs furent érigés à cette période vers 300 avant que des tremblements de terre ne les ruinent. En 325, eut lieu le premier concile de l’Église catholique (c'est-à-dire universelle). Ce concile de Nicée, sous le règne de Constantin Ier, élabora le Symbole de Nicée et condamna l'Arianisme.

Parmi les monuments prencipaux de Nicée ,L'église de Sainte Sophie (en grec Αγια Σοφια / Agia sofia la sainte sagesse (divine)) fut construite par Justinien Ier au VIe siècle au milieu de la ville (sur le modèle de celle du même nom à Constantinople), et le deuxième concile en 787 y discuta de la question des icônes (querelle iconoclaste). La ville connut une

longue paix jusqu'à la conquête par les Turcs seldjoukides en 1077. Elle ne retrouva la paix que lorsqu'elle fut solidement entre leurs mains l'année suivante. Elle devint leur capitale. Cet événement déclencha la première croisade à la demande de Byzance et les armées de toute l'Europe convergèrent jusqu'à mettre en 1097 le siège devant la ville. N'ayant pu piller celle-ci parce que Byzance l'avait occupée avant eux, les croisés furent mécontents.

Constantinople tomba plus tard en 1204 aux mains des armées européennes de la quatrième croisade qui installèrent l'empire latin de Constantinople. Il avait peu de contrôle sur la région et plusieurs petits royaumes byzantins virent le jour comme l'Épire et Trébizonde. Cependant ce fut Nicée qui forma le noyau de l'empire byzantin avec Théodore Lascaris. Ses successeurs agrandirent lentement leurs domaines et en 1259 Michel VIII Paléologue usurpa le trône. Il prit Constantinople sur les Latins en 1261 et restaura l'empire byzantin. En 1331 la ville tomba aux mains des Ottomans qui la renommèrent İznik. Avec la prise de Constantinople en 1453, la ville perdit de l'importance sauf à devenir un centre local de fabrication de céramique au XVIIe siècle. Puis cette industrie se déplaça à Istanbul. Concile de Nicée

Le premier Concile de Nicée

Le premier concile œcuménique se tint à Nicée (Turquie actuelle) en 325.

Le mot œcuménique signifie qu'il réunissait toutes les Églises. En effet, chaque patriarcat était indépendant et disposait de son propre magistère en sorte qu'un excommunié dans un patriarcat pouvait faire lever son excommunication dans le patriarcat voisin (ce qui ne manquait pas de se faire).

L'empereur romain Constantin Ier convoque le concile. Il vient en effet de réunir l'Empire romain après avoir vaincu Licinius à Andrinople- Edirne , en septembre 325. Se rendant en Orient, il

constate vite le très grand nombre des dissensions au sein du christianisme. Afin de rétablir la paix religieuse et de construire l'unité de l'Église, et sans doute aussi de parvenir à ses fins politiquement, il décide de réunir un concile. Celui-ci réunit des représentants de presque toutes les tendances du christianisme, peu après la fin des persécutions (celles lancées par Dioclétien durent jusqu’en 313, et certains évêques portent encore les traces des tortures infligées à cette occasion). Après plusieurs mois au cours desquels les évêques ne parvinrent pas à se mettre d'accord sur un texte décidant de la nature de la relation du Christ au Père, l'empereur menace les quatorze récalcitrants. Trois restent fidèles à leurs conceptions, dont Arius, et sont excommuniés. Toutefois, l'arianisme n'était pas la première dissidence à encourir l'excommunication. L'originalité de la situation tient à ce que l'excommunication prononcée contre Marcion par le conseil des presbytres de Rome, Valentin et Montanus n'avaient de validité que dans le diocèse où elle avait été prononcée. Dans la situation présente, les évêques s'engagent à ne pas lever l'excommunication prononcée par un autre diocèse. La suite du conflit arien montrera que cet engagement n'est pas tenable.

Monophysisme

Cet article est une ébauche concernant le christianisme. Le monophysisme (du grec μονο [mono] une seule et φυσις [füsis] nature) est une doctrine christologique apparue au Ve siècle dans les écoles théologiques de l'empire byzantin. Cette doctrine tente de résoudre les contradictions de la foi nicéenne concernant la nature du Christ. La doctrine chrétienne s'est construite à l'origine autour du symbole de Nicée, c'est-à-dire la reconnaissance de la consubstantialité du Père et du Fils, tout comme de la nature humaine du Christ. Les monophysites, en revanche, affirment que le Fils n'a qu'une seule nature et qu'elle est divine, cette dernière ayant absorbé sa nature humaine. Ils rejettent la nature humaine du Christ. En cela le

monophysisme s'oppose au nestorianisme. Cette doctrine a été condamnée comme hérétique lors du concile de Chalcédoine en 451, tout comme la doctrine opposée. Selon ce concile, Jésus-Christ est à la fois vrai Dieu et vrai homme en « une seule personne et deux natures, sans confusion ». Malgré cela, sous l'impulsion de personnages tels que Sévère d'Antioche, le monophysisme continue de se développer dans les provinces byzantines de Syrie et d'Égypte auprès des populations coptes tout au long du VIe siècle, jusqu'aux invasions perses puis arabes au tout début du VIIe siècle. Il fut également responsable du premier schisme entre Rome et Constantinople en 484. Le monophysisme est encore professé aujourd'hui, dans sa variante miaphysite. Ce sont les Églises préchalcédoniennes (arménienne, syro-jacobite, copte, etc.).

Icône dépeignant le premier Conseil de Nicée

On appelle parfois "monopysites" les Églises qui ont été rejetées par celles qui ont accepté le concile de Chalcédoine. D'un point de vue aconfessionnel, il est préférable de les appeler "nonchalcédoniennes" ou "préchalcédoniennes".

Arianisme

L’arianisme est un courant de pensée des débuts du christianisme, dû au théologien Arius (256 - 336) dont le point central est la nature de la trinité chrétienne et des positions respectives des concepts de « Dieu le père et de son fils Jésus ». L'arianisme, défendant la position que la divinité du Très-Haut est supérieure à celle de son fils fait homme, est entré en conflit avec le trinitarisme qui défend l'indivisibilité de la trinité.Le second arianisme, celui de Arius considère que Jésus est un homme dans lequel s'incarne la Parole de Dieu, suivant le prologue de l'évangile selon Jean.Les anti-subordinationistes trinitaires s'opposent à cette vision pour affirmer que « L'arianisme enseigne deux dieux, un incréé et un créé, un élevé et un subordonné; on tombe ainsi dans le polythéisme. De

même, l'arianisme remet l'enseignement du salut chrétien en question, puisque, outre dieu pouvant sauver la création, une créature le peut aussi. Si Jésus est seulement de même nature que le Père ou si Jésus n'est pas consubstantiel au Père, en somme si Jésus n'est pas Dieu, les hommes ne peuvent devenir des enfants de Dieu. »Aux côtés d'Arius, les penseurs de l'arianisme sont Eusèbe de Nicomédie, Eunomius, l'antipape Félix II (353-365), l'archevêque Wulfila et le patriarche de Constantinople Macédonius (342-346 et 351-360), le pape Eudoxe d'Antioche (360-370), Démophile (370-379).Déjeuner libre a Bursa.

En fin de l’apres midi visite de la Grande Mosquee de Bursa: Ulu Camii, ballade au Koza Han-Caravanserail, au Bazaar de la Soie.

Déjeuner dans un restaurant de spécialitée, diner et logement a Almira Hotel 5*. i

8eme jour: Bursa – Kütahya

Nuitee a Kütahya

Apres le buffet du petit dejeuner , visite du Quartier des Tombeaux et Mosquees imperiaux de Bursa, Complex de Muradiye : la Mosquee de Murat II, son mausole, le Mausole de Prince Mustapha qui avait ete etrangle par son propre pere; Soliman le Magnifique influence et force par sa principale favorite Roxane-Roxalane luttant pour le trone imperial. Elle menaçait Kanuni Sultan Süleyman Han de ne pas etre avec lui s’il ne lui offre pas la tete du Prince successeur au trone: Mustapha, Prefet d’Amasya.

Visite egalement le Mausole de DZEM-CEM Sultan, fils de Mehmet Conquerant d’Istanbul qui avait fait commencer une revolte contre son frere Bajazet II apres l’empoisonnement de Fatih en etant soutenu par les Chevaliers de Rode.

La Mosquee Verte et le Maosolee Vert, le Musee d'Etnographie, Quartiers d'Orhan et d'Osman, fondateurs de l'Empire Otoman.

Déjeuner dans un restaurant de spécialité diner et logement a Kütahya a Germiyanoğlu Sokak au Konak d'Ispartalilar restaure par l'Universite de Dumlupinar de Kütahya ou bien a l'Hotel Çınar.

Kütahya s'étend le long de la rivière Porsuk, au pied d'une colline dominée par une citadelle.

Kütahya possède les plus grandes ressources geothermales de Turquie avec ses six centres thermaux de Yoncali, Ilica-Harlek, Simav-Eynal, Gediz-Ilicasu, Murat Dagi (le Mont Murat) et Kaynarca. Les sources de cette région possèdent l'eau thermale contenant le plus de minéraux de tout le pays. i

9eme jour: Kütahya – Afyonkarahisar - Eğirdir

Nuitee a Eğirdir.

Ce matin, d'abord nous faisons une ballade de decouverte a Kütahya a travers de la Rue de Germiyanoğlu pleine de konaks typiques, une sorte de yali mais pas au bord de la mer. Les konaks sont des maisons des familles notables, puis visite du Musee Archeologique- le medrese de Vacidiye, la Grande Mosquee-Ulu Camii et le Musee de Brigade (Tugay Müzesi).

Puis nous partons pour la decouverte d'Aizonoi de Zeus-Jupiter

AIZANOI

La ville antique d'Aizanoi est située à 57 km de Kütahya dans la petite ville de Cavdarhisar. Autrefois sur les terres de Phrygie, durant la période Hellénistique la région toute entière tomba à tour de rôle sous l'hégémonie de Pergame puis de la Bythinie avant d'être incorporée à la Province Romaine d'Asie. Les ruines romaines attestent d'une période très glorieuse durant

les IIème et IIIème siècles ap. J.C.. La pièce maîtresse en est le Temple de Zeus, bien conservé, élevé sous Hadrien qui le désigna comme étant le centre officiel du culte de Zeus. Ce temple pseudodiptéral présente un style alliant une architecture gréco-anatolienne à des formes artistiques néo-classiques qui se caractérisent dans la décoration: oves, chapiteaux composites, feuilles d'acanthe du bel acrotère central à l'aspect d'un buste de femme qui couronnait le pédiment ouest. L'acrotère se trouve à présent sur le sol, devant le temple. Une imposante statue de Zeus, qui n'a pas été retrouvée, s'élevait autrefois dans la cella.

Des copies de lettres envoyées par Hadrian afin de régler une querelle liée à la construction du temple, sont gravées sur les murs du pronaos. Elles sont la preuve de l'intérêt que l'empereur portait à Aizanoi.

On ne connaÎt pas exactement quel fut l'usage de l'étrange soubassement voûté du temple. Longtemps l'on a cru qu'il servait au culte de Cybèle, la Grande Déesse Mère anatolienne vénérée à Aizanoi comme la "Meter Steunene". Cependant il est très probable que cette partie du temple ait fait office d'oracle. Le sanctuaire (Steunene) de la déesse mère, qui selon la croyance habitait dans des cavités rocheuses, était situé à 2 km au sud-ouest de la ville dans une grotte contenant des gravures rupestres, où des figurines en terracotta furent découvertes lors de fouilles.

Les ruines de la ville antique sont éparpillés dans et autour de la la pittoresque petite ville de Cavdarhisar: Le complexe du stade et du théâtre, séparés par un mur en marbre, est une structure unique que l'on ne retrouve dans aucune autre ville antique. Le sol des thermes est décoré de splendides mosaiques représentant au centre un Satyre et une Ménade. La statue de Hygieia, la fille d'Asclepios et la déesse de la santé, fut découverte au cours des fouilles des thermes. Son nom est à l'origine du mot "hygiène". La statue est exposée dans le

Musée de la Brigade à Küthaya (voir plus bas). La rue à colonnes, longue de 450 mètres, faisait partie de la voie sacrée menant au Steunene. Les vestiges de stoas et de colonnes aux chapiteaux ioniques qui bordent la rue proviennent du Temple d'Artémis qui dut être démolli et dont les colonnes furent réutilisées dans la construction de la rue à colonnade. Les ruines d'une arche monumentale s'élèvent à l'extrémité sud-ouest. Les deux ponts romains (cinq à l'origine) sont encore utilisés de nos jours. Le Macellum était une place de marché avec un édifice circulaire où est gravé un édit de Doclétien datant de 301 et fixant les salaires et réglementant les prix afin de combattre l'inflation... La liste mentionne différents produits allant du prix des denrées alimentaires à celui des esclaves: par exemple nous apprenons qu'un esclace très robuste équivalait à deux mulets.

La necropole renferme de nombreux sarcophages et pierres tombales.

Aizanoi fut un siège épiscopal à l'époque byzantine et le temple fut utilisé pour le culte chrétien. Au XIIIème siècle, le périmètre autour du temple fut fortifié contre les invasions tatares. Après la conquête seldjoukide, la tribu tatare des Cavdars s'installèrent dans la forteresse, d'où le nom Cavdarhisar, "hisar" signifiant "forteresse" en Turc.

Ce splendide site est encore méconnu du grand tourisme.

Déjeuner dans un restaurant de spécialitée. Avant d’arriver a Egirdir nous visitons la Grande Mosquée d’Afyonkarahisar.

Diner et logement a Egirdir au bord du Lac d’Egirdir, hotel 3+ .
i

10 eme jour: Egirdir - Lac d’Egirdir – Beyşehir - Lac de Beyşehir - Konya

Nuitee a Konya d’Aleaddin Keykoubat

Egirdir est située à l'intérieur des frontières de la préfecture d'Isparta, Egirdir bénéficie de la beauté d'un cadre unique et d'un riche patrimoine historique. Le superbe lac du même nom, tout à côté, change de couleur toutes les heures de la journée. Entourée de montagnes peuplées d'animaux majestueux et sauvages, reliée à l'île de Yeşil Ada Egirdir séduira les amoureux de paysages authentiques.

On estime que la fondation d'Egirdir et de sa citadelle remonte au règne du roi lydien Kroisos (560-547 av. J.-C.) dont elle tire son premier nom, Krozos. Rebaptisée Prostanna pendant la période romaine, elle aurait vu la première installation turque vers 1071. Entrant dans le giron seldjoukide, elle prend alors le nom de Cennetabad. Egirdir et ses environs sont placés sous contrôle ottoman en 1391. Après la domination de Timur et celle de la principauté de Karaman Ogullari, Egirdir est de nouveau annexée par les Ottomans en 1423, au temps du Sultan Murat II. Egirdir devient une sous-préfecture de Konya après les réformes dites «Tanzimat».

Parmi les monuments principaux on peut citer:

Citadelle: elle découpe la presqu'île dans le sens nord-sud. Construite au IVème siècle avant J.-C., elle a subi diverses réparations aux époques romaine et byzantine.

Lac: avec ses 517 km2 entourés de montagne, il tient le rang de quatrième plus grand lac de Turquie.

Iles: Yesilada (île verte) avec sa superficie de 9 ha, ses maisons en bois et en pierre, ses ruelles étroites et ses abris de pêcheurs, attire bien des visiteurs. Canada est quant à elle une petite île vierge offerte à Atatürk lors de sa visite à Egirdir.

Mosquées et mausolées: la plus grande mosquée d'Egirdir, Hizir Bey, (1327-1328), complètement détruite par un incendie en 1814, fut entièrement rebâtie. On retiendra notamment la beauté de sa chaire et de son minaret haut perché. Arrêtez-

vous également devant les mosquées d'Aga, d'Ada, de Sinan Pacha, de Baba Sultan de Yilanlioglu ou devant le mausolée de Seyhülislam El Berdai.

Ecoles coraniques (médersas) : la médersa Dündar Bey, initialement un caravansérail, possède 30 cellules sur deux étages et une cour en son milieu. Sa grande porte d'entrée en pierre, ornée de formes géométriques empruntées aux caractères seldjoukides, est d'une grande beauté.

Déjeuner dans un restaurant de spécialitée a Egirdir.

Apres midi en contemplant les beautées du Lac d'Egirdir nous longeons ce lac pour arriver a Beyşehir qui est réputée d'un coté pour son lac de couleur turquoise et de l'autre coté pour la fameuse Mosquée d'Eşrefoğlu contenant un fin travail de bois, de cedre.

Beysehir, Ville du Palais de Koubadabad de l'Empire Seldjoukide dont nous voyons les richesses raffinées en faiences bleues turquoise dans le Médersa-Médrése de Karatay a Konya avec l'Arbre de Vie et l'Oiseau de Phenix, est située sur la rive sud-ouest du Lac de Beysehir qui est le troisième plus grand lac après le Lac de Van et le Lac Salé, et le plus grand lac d'eau douce de Turquie.

Le Parc National de Beysehir est également le plus grand du pays.

Après des périodes de dominations différentes , après la chute du sultanat seldjoukide d'Asie Mineure au début du XIVe siècle, Beyşehir devint la capitale de l'émirat des Turcs Esrefogullari qui lui-même déclina sous les Turcs Ottomans. Les monuments les plus importants de Beysehir datent de cette période et incluent la Mosquée Esrefoglu (1298). Les colonnes intérieures en bois de cèdre et le plafond plat, les sculptures du bois et de la pierre, les faiences et les mosaiques font de cette mosquée un très bel exemple de l'art seldjoukide.

A voir également le mausolée Esrefoglu Kümbet, le medrese Ismail Aka, le Kuruçesme Han et le bedesten (bazar). Diner et logement a Konya, notre hotel 4*. i

11éme jour: 16 Aout Samedi Konya – Route des Caravanserails-Route de la Soie- Sultanhanı - Route d'Alexandre le Grand-Acemhöyük – Aksaray-Archelais.

Nuitée a Aksaray.

D'Issos à Arbèles

Apres le petit dejeuner a Notre hotel nous continuons a la decouverte de Konya-Iconium, la Ville des Dervishes Tourneurs: Mausolee de Mevlana -le Musée de l'Art Islamıc

Le Musee–Médérsa de Karatay, Le Musée-Médérsa de Minaret Mince-Ince Minare Medresesi, Musée d'Archéologie de Konya, La Grande Mosquee d'Alaaddin Keykubat, la Mosquée de Selimiye.

Familiarisation avec la philosophie des dervisches tourneurs dans le Mausolée de Mevlana, un riche musée d'éthnographie avec l'un des rares tapis du Monde de 16eme s. dont le cm2 contient 144 double noeuds. Puis la photo du Caravansérail de Horozluhan sur la Route de la Soie. Déjeuner dans un restaurant de spécialitee.

Apres midi nous partons pour la Cappadoce et en cours de route nous visitons

le Caravasérail de Sultanhanı. Diner et logement a Aksaray hotel 4* . i

12éme jour: Aksaray de Karamanogulları - Acemhöyük des

Assyriens – Selime –Yaprakhisar – Ihlara -Vallée de Péristrema

Nuitée a Aksaray.

Apres le petit déjeuner a Orhan Ağaçlı Turistik Tesisleri

nous partons pour la découverte d'Aksaray; la ville seldjoukide-Karamanoglu;avec sa Tour de Pizze- Eğri Minare, sa Grande Mosquée-Ulu Camii, typique du 13eme s.

Puis, visite d' Acemhöyük, la premiere Capitale de l'Empire Hittite et l'un de trois importants Comptoirs commerciaux assyriens sur la Route de la Soie. Découverte du site a travers des palais impériaux: Sarıkaya-Hatıplar, la Nécropole d' Enver Arıbaş. Flannerie dans le village; dialogue avec avec les habitants d'Acemhöyük dans les cafés typiques du village.

Ce sont les Colonies Commerciales Assyriens venant de la Haute Mesopotamie ammenant a l'Anatolie l'etain aveclequel nous avions appris a faire l'alliage avec le cuivre pour faire commencer l'Age Bronze qui avaient appris a l'Anatolie l'ecriture decouverte premiere fois dans le Monde par les Sumers de la Mesopotamie dans les annees de 4000 ans.

Déjeuner a Acemhöyük pour la cuisine locale chez les villageois.

Apres midi, traversée du Canyon de Melendiz-Ulu Irmak a travers des communes typiques comme Selime-Yaprakhisar-Belisırma et arrivée a la Vallée de Péristrema-Ihlara. Familiarisation avec des églises primitives syriaques de la premiere période du Campus Chrétien en Cappadoce.

Visite a Ihlara Ağaç Altı Kilisesi- Kokar Kilise- Yılanlı Kilise-Sümbüllü Kilise.

A Yaprakhisar : Direkli Kilise, Acık Kilise, Kirk Dam Kilisesi.

A Selime Monastere de Selime. Une randonnée pédestre pour ceux qui ont l'amour pour la nature et pour les oiseaux dans la Vallée de Péristréma.

Diner et logement a Aksaray. i

13éme jour: 18 Aout Lundi Aksaray – Gelveri – Güzelyurt – Tyana – Bor – Niğde - Eski Gümüşler - Derinkuyu. Cappadoce.

Nuitée a Ürgüp.

Apres le petit déjeuner nour partons pour Gelveri-Güzelyurt:

Le fait qu'on rencontre de nos jours beacoup d'objets en obsidien sur la Colline d'ANALIPSIS, dite l'Eglise Haute démontre que l'histoire de Gelveri-Güzelyurt remonte jusqu'a la Période Calcolitique. Dans la région: autour du Barrage de Mamasun, sur la Route de Sivrihisar vers Aksaray on voit également les inscriptions Hittites. Gelveri n'acceptant pas le rénge d'Alexandre le Grand avait toujours préférée la domination des perses en étant influencée de cette civilisation aussi.

Apres le perses entre la région sous la dominance des romais, vue la pérsécution des romains dans la région pendant les voyages de Saint Paul, le peuple s'était converti en christianisme mais les chrétiens jusqu'a la Promulgation du décret de Milan en 317 a Rome par Constantin le Grand vivent en cachette dans les grottes, dans la Vallée de Péristréna, de Soğanlı, d'Ihlara, dans la Région de Güzelyurt-Gelveri. D'apres les dernieres fouilles a la Ville Souterraine et au Monastere de Gazi Emir-Yakacaık de Güzelyurt-Gelveri la premier vie monastique chrétienne avait commence a Güzelyurt-Gelveri. Les peres: Saint Grégoire Théologien de Gelveri-Güzelyurt et Saint Basile de Sézarée avait été nommés parmi les Grands

Peres du Christianisme. Ainsi en 385 avat été construite une église au nom de Saint Grégoire Théologien aussi.

D'ailleurs le fils de Saint Grégoire Théologien aussi était né a Gelveri-Güzelyurt, peut etre au Grand Monastere de Gazi-Emir Yakacık. Ou au Ferme ARIANZOS.

A partir de VIII. ve IX.S. arrivent a la région les arabes musulmans en lutte avec les Byzantins. Les Arabes musulmans avait utilisé Gelveri-Güzelyurt comme une garnizone entre la Plaine de Melendiz et la Cilicie.

Comme la doctrine et les idées de Saint Grégoire le Théologien avaient été tellement influent sur le peuple chrétien de la région, Gelveri et sa région avaient été moins influencé par le désatre de l'Acte Ikonaklaste-Ikonoklasme, en plus ceux qui étaient contre l'Ikonoklasme s'étaient réfugiés a Gelveri-Güzelyurt pendant la Période Ikonoklaste de 713 jusqu'au 843.

Les Séldjoukides connaissant le talent des familles chrétiennes au sujet de l'agriculture, de la production du vin, de la plantation de la vigne leur avaient certains privileges en réspéctant leur croyance dans les années de XII S.. Ilya un tres bon exemple a ce sujet: l'Eglise de Saint Grégoire- l'Eglise de Quarante Maisons qui se trouve a Bélisirma. Dans cette église a travers de tres belles fresques avait été representé Basile Guyakupos dans les vetements turcs comme s'il venait d'une famille turque, en plus dans les inscriptions de cette église se trouvent des éloges pour Mesoud II, Sultan Séldjoukide ainsi: " Un grand sultan, un homme digne"

Güzelyurt-Gelveri a partir de 1470 devient le territoire ottoman, ou vivaient jusqu'a l'échange de population apres le Traité de Lauzanne, 300 familles pratiquant leur religion dans plus de 100 églises alors qu'il yavaient 3 mosquées pour les turcs musulmans.

Une journée de détente avec la visite du Monastere d’ Eski Gümüşler a proximité de Niğde,

ville des princesses seldjoukides avec les monuments seldjoukides.

Arret a Tyana-Kemerhisar-Bahçeli, garnisone d’Alexandre le Grand.

Apollonius de Tyana-Kemerhisar, philosophe anatolien, de l'école Néo--Pythagorienne,grand voyageur, est devenu célèbre pour sa sagesse et puissances magiques. Il a été accusé de la trahison par Nero et Domitian, mais s'est échappé par des moyens magiques. Il aété pris l’exemple plus tard par Voltaire et Charles Blount.Il a fondé a Ephese l’école pytagorienne

A Niğde nous visitons Hudavent Hatun Türbesi, Ak Medrese, Alaeddin Camii, Sungur Bey Camii, Monaster d’ Eski Gumusler.

Apres la visite de la Ville Souterraine Derinkuyu nous nous sommes logés a la Ville semi-troglodyte Ürgüp, Hotel 4*.

Déjeuner dans un restaurant de spécialitées locales diner a l’hotel. i

14eme jour: Cappadoce des Peres de l’Apocalypse

Nuitée a Ürgüp

Toute la journée est réservée pour la découverte de Cappadoce protege par l’UNESCO comme Parc National Culture du Patrimoine Mondial.Le vent et les forces climatiques violentes ont sculpté des figures curieuses dans le tuf. La vision des cheminées dites « des Fées » donne à ce plateau une apparence lunaire.

Apres le petit dejeuner, nous profitons de la situation centree de Notre hotel a Ürgüp aux endroits importants de visite :

Üç Güzeller –Ortahisar: Hallac Monastir, point de vue Kizil Cukur, Tavsanli Kilise - Vallee des Pigonniers-Üçhisar-Avcılar-Village Göreme-le Site Göreme- le Musee en Plein Air de la Vallee de Göreme a travers de mille et une eglises rupestres :

Musée en plein air: Elmali Kilise, Barbara Kiliseri, Yilanli Kilise, Karanlik Kilise(facultative), Carıkli Kilise, Tokali Kilise., Meryemana Kilisesi, Kiliclar Kilisesi, Sakli Kilise, El Nazar Kiliseri – La Vallee des Amoureux-Çavuşin et ses vallees: Nicephore Phocas Elise, Basilique Saint Jan Baptiste, Gullu Dere: Eglise Trois Croix, Ayvali Kilise- Develi Vadi- la Vallee des Roses-Güllü Dere- Avanos.

Dejeuner ds un restaurant de spécialitées locales.

Diner et logement a Notre hotel, possibilite de voir les danses des Dervishes Tourneurs (facultative) . i

15eme jour: la Partie Orientale de Cappadoce

Nuitée a Ürgüp

Découverte de Pancarlik Kilise, Uzengi Dere, Vallee de Gomeda, Tagar Kilise, Sinasos-Mustapha Pacha-Cemil-Taşkınpaşa- la Vallee de Soğanlı: les trois parties de differentes cultures de Soğanlı:

La Vallee contenant les eglises de style grecque comme les eglises: Karabaş Kilisesi, Yılanlı Kilise,

La partie haute contenant les eglises de style de l’art armenien ressamblant aux eglises d’Ani, ancienne capitale du Royaume Armenien des annees de 9-10 eme siecle,

La partie pittoresque turque contenant les habitations troglodytes et les pigeonniers, les fours a pain artisanal. Déjeuner dans un restaurant de spécialitées locales, diner et logement a notre hotel. i

16eme jour: Kayseri – Sezaree - Gaziantep de Zeugma

Nuitee a Gaziantep de Zeugma.

A Kayseri, l'une des villles les plus importantes de la periode romaine-byzantine-seldjoukide est tres riches de monuments de l'art rafine des turcs seldjoukides. C'est la ville de Pastirma aussi, jambon de sezaree parfume avec de l'ail et des epices, une specialite turco-greco-armenienne.

Visite de Hunat Hatun Kullivesi- Musee d'Ethnographie, Sahabiye Medresesi. Ic Kale, Vezir Hani, Bedesten, Ullu Camii, Doner Kumbet.

En partant pour la direction de Gaziantep en cours de route visite de Sultanhanı, Caravanserail et Kultepe, Kaniş Karum fonde comme Acemhöyük dans les annees de 18eme siecle par les Colonies Commerciales Assyriens venant de la Haute Mesopotamie ammenant a l'Anatolie l'etain aveclequel nous avions appris a faire l'alliage avec le cuivre pour faire commencer l'Age Bronze. Ce sont les Assyriens aussi qui avaient appris a l'Anatolie l'ecriture decouverte premiere fois dans le Monde par les Sumers de la Mesopotamie dans les annees de 4000 ans.

Dejeuner dans un restaurant de spécialitées locales.

Apres midi traversee de hauts plateaux anatoliens et de la Chaine des Taurus- Anti Taurus.

Arrivee a Gaziantep, contemplation de la Ville ayant une architecture typique ainsi que sa citadelle au coucher du soleil. Diner et logement a l'hotel 4*. i

17eme jour: 22 Aout Vendredi - Gaziantep.

Nuitee a Gaziantep

Journee de detente a travers de l'atmosphre ,du parfum, de talisma d'une ville de l'Orient, parmi les richesses des mosaics de Zeugma exposés au Musee d'Archeologie de Gaziantep.

A la ville des pistaches et de Baklava dejeuner libre, découverte de la ville a travers des bazaars, des artisans de cuivre. Déjeuner dans un restaurant de spécialitées locales, diner et logement a notre hotel Met Gold. i

18eme jour: Zeugma - Delta de l'Euphrate - Oiseaux Ibıs -Urfa-Harran.

Nuitee a Urfa sur le Site d'Abraham

Ce matin nous nous reveillons a Urfa de bone heure par l'appel a la priere des imams-müezzins du site historique d'Abraham-Edessa.

Ici les espoirs et les reves des gens modestes, les efforts de guidage des enfants de la rue, les prieres des futurs hadjis s'arretant a la Grotte-Mosquee d'Abraham se melangent. Dans le bazaar-bedesten d'Urfa vous sentez vraiment l'Orient, le Monde Turc, le Monde Arabe, le Monde Kurde.

Souvent le Monde occidendal confond les turcs et les arabes, 2 culture tout a fait differentes, mais si vous aimeriez de voir un mosaic de culture turco-arabo kurde c'est vraiment ici a Urfa vous pourrez le mieux decouvrir, le mieux sentir.

L'habillement typique des femmes d'origine de la culture arabe, les jeunes filles d'origine de la culture kurde, les garçons bruns de la Mesopotamie turque nous amenent au Monde ottoman se composant au moins de 38 cultures.

Visite du site d'abraham en resurrection a travers des carpes sacres du Vivifier d'Abraham, de la Citadelle, des grottes, des mosquees, du Bazaar, du Bedesten fumant le nargile, l'opiom, du bazar de l'Orient dans les caravanserails.

Dejeuner dans un restaurant de spécialitées locales pour gouter les specialites d'Urfa, surtout Künefe, une sorte de douceur preparee au miel et au fromage de chevre.

Nous visitons les séjours d'Abraham à URFA qui ont pour nom: URSU, ORKAI et EDESSE.

Il fut ainsi écrit que le roi assyrien NEMRUT eut un rêve dans lequel il était mentionné qu'il devrait céder son royaume à une personne née dans l'année, aussi fit-il exécuter tous les nouveau-nés de l'année ainsi que les femmes enceintes.

Nona dissimula sa grossesse et cacha son fils Abraham dans une grotte où il vécut jusqu'à ses 7 ans. Une fois adulte, Abraham combattit Nemrut mais fut fait prisonnier et condamné au bûcher. Alors, Dieu intervint et transforma le feu en eau et les étincelles ainsi que les cendres en carpes. Cette eau coule maintenant dans deux étangs où nagent les carpes sacrées.

Edesse joua également un grand rôle au cours des premiers siècles du christianisme : elle fut nommée la « ville de l'Apôtre Thomas » et constitua le centre de la chrétienté arménienne ainsi que le foyer de l'Eglise de Syrie Orientale. On mentionne aussi la légende du roi ABGAR d'Edesse et du « MANDYLION »,

une Icône de Jésus réalisée miraculeusement : lorsque ABGAR fut atteint de la lèpre, un ambassadeur fut envoyé à Jésus pour demander la guérison, Jésus s'essuya le front avec un linge (mandylion) qui fut remis à l'ambassadeur. Ce linge, retrouvé en 544, était caché dans un mur de la cité et devint l'inestimable possession d'Edesse. En 944, cette relique fut transférée à Constantinople et volée ensuite par les Croisés en 1204 pour être ramenée en Occident, où elle disparut. Pour les chrétiens orthodoxes, cette icône représente le visage réel de Jésus.

Apres midi, nous visitons Harran, le lieu le plus chaud de Turquie mais aussi un des villages les plus pittoresques de la région. Cette ville, où Abraham séjourna lors de son voyage vers Canaan, serait aussi le lieu où, suivant la tradition, fut rédigé l'Ancien Testament.

Ce village, situé à une croisée de routes de caravanes, fut un important centre commercial avec un trafic international important et eut également une activité religieuse non négligeable. Les divinités mésopotamiennes ainsi que grecques et romaines y furent vénérées.

Nous pouvons y admirer les maisons typiques (TRULLI) en forme de termitières, construites en argile avec un toit en forme de coupole pointue. Elles constituaient des granges permettant de conserver les denrées au frais en été et au chaud en hiver. HARRAN était entourée d'une enceinte qui est aujourd'hui en ruine mais qui est encore reconnaissable ainsi que les sept portes qui permettaient d'entrer dans la ville. et si le temps nous le permet visite de Sogmatar- le Site de Moise, village de pluie du Bourgade de Yardımcı-Yağmurlu sur la Route d' Urfa-Mardin. 35 km apres nous nous tournons vers les Montagnes de Tek Tek 40 km environ apres la bifurgation. D'apres l'popee Moise y a vecu et s'occupa de la ferme.

Sogmatar n'a pas ete seulement un centre des religions celestes mais aussi le Pantheon du Paganisme autour des cultes des dieux de soleil, de la lune, de la terre.

Les incriptions syriaques sur les rochers nous donnent une idée sur leur vie sociale:

"Moi, Tridates, fils d' Adona, Préfet du Monde Arabe, en 476 au nom de mon pere Adona, au nom de mes freres et de mes enfants, a mon nom j'ai fait ériger ici un autel et une colonne pour les dieux et pour les déesses".

Dans une autre incription dans la partie orientale de la Colline ilya une autre inscription:

" Au Mois de Février en 476, nous, Maniş, Ma'na, Alkur et Balbana, fils d'Adona, avons fondé a cet endroit sacré un autel et un tronc pour quelqu'un protégé, lui il sera Préfet apres le Préfet Tridates et il va donner le trone a la personne protégée. Sa récompense vient de Marehale, le Panthéon Sacré, S'il ne donne pas le trone il sera puni et jugé par le dieu"

Diner et logement a l'Hotel 4* ou a l'Hotel de Charme-boutique sur le site d'Abraham.

Message De Baal, Dieu De L'orage
A La Deesse Anat, Sa Scur Au Bord Du Lac De Van Sur Le Mont Suphan
Message du tres puissant Baal,
Parole du plus puissant des héros
Produis dans la terre des aliments,
Place dans le sol des mets délicieux,
Repands le bien-etre au sein de la terre,
Des multitudes de délices au sein des Champs.
Hate-toi, présse-toi, dépeche-toi.
Que vers moi les pas accourent,
Car j'ai quelque chose a' te dire,
Une parole a' te communiquer,
La parole de l'arbre
Et le chouchotement de la pierre,
Le murmure des cieux a' la terre,
Des abimes aux étoiles.
Je connais l'éclair que les cieux ignorent,
Une parole que les hommes ne connaissent pas,
Que la multitude de la terre ne comprenne pas,
Viens et moi je te le dévoilerai
Sur ma Montagne, le Saphon (1),
Dans mon sanctuaire, sur la montagne
De mon patrimoine,
Dans le lieu plaisant, sur la hauteur
Majestueuse!

Extrait de textes ougaritiques, Caquot, Szyncer, Herdner ed. le Cerf
(1). la Montagne de Süphan pres du Lac de Van a' l'Est de la Turquie.
Anatolie Des Livres Bibliques: La Bible (Evangile, La Genese, Le Coran) . i

19eme jour: Barrage d'Atatürk - Delta de l'Euphrate -Tumulus de Karakuş - Citadelle d'Arsémia - Pont de Cendere de Septime Sévérus et Caracallla - Mont de Nemrut d' Antioxos 1er du Royaume de Commagene: Terrasse Est-Terrasse Ouest - coucher du soleil sur Nemrut Dağı

Nuitée a Kahta de Septime Severus de Karakuş et de Caracalla du Pont de Cendere

Aujourd'hui, nous quittons la Plaine de la Mésopotamie pour nous joindre d'abord le Barrage d'Atatürk donnant l'éspoir au Sud Est de la Turquie avec la productivité assurée par l'eau du Croissant Fertile. Nous arrivons a Kahta pour réaliser Grand Tour de Nemrut Dağ : Karakuş-Pont de Cendere-Arsemia-Eski Kale-Nemrut Dağ.

La traversée à pied de l'Euphrate, amoureux de Tigre nous fait vivre des moments impressionnants et émotionnels.

Déjeuner dans un restaurant de spécialitées locales.

Nous devons partir en minibus et habillés chaudement pour la visite d'un des sites les plus remarquables de notre voyage : le Tumulus de Karakuş, le Pont de Septime Séverus et Caracalla sur l'un des affluants de l'Euprate- Arsemia, la Capitale de la Civilisation des Commagenes- NEMRUT DAGI.Sur cet immense

plateau, les sculpteurs du souverain de Commagène, ANTIOCHOS 1er , édifièrent un sanctuaire impressionnant. Et comme Anthiochos se considérait comme un dieu, il joignit sa propre effigie à l'ensemble. Il est conseillé de contempler ce site au coucher du soleil, moment auquel les statues sont les mieux éclairées. Le monument funéraire d'Anthiochos I (69 – 36 av J-C), sis au sommet de la montagne NEMRUT (2.150 m.), fut édifiée par ce roi pour lui-même et pour sa famille proche. Certains aiment le lever du soleil aussi. Anthiochos descendait par son père Mithridate du roi de Perse DARIUS et par sa mère LAODIKE d'Alexandre le Grand. Commagène fut une région tampon entre le domaine des Grecs, des Romains et des Perses, ce qui explique le caractère multiculturel des expressions religieuses.

Sur la montagne, des fouilles menées par l'ingénieur allemand SESTER en 1881 permirent de mettre à jour les statues colossales. Ce tumulus, haut de 160 m. et de 150 m. de diamètre, est formé de deux terrasses : La terrasse orientale : On y trouve les statues des dieux, de 8 à 9 m. de haut, en position assise avec le dos dirigé vers le tumulus. Elles sont dans un bon état de conservation, sauf la majorité des têtes qui sont manquantes ; toutefois, deux têtes se dressent encore intactes. Sont représentées de gauche à droite : Apollon, Mithras, Helios, Hermes (lumière), Tychne (fertilité), Zeus, Oromasdes (créateur), Antiochos I, Hérakles, Verathragna, Artagnes (force et courage), accompagnés chacun d'un lion et d'un aigle comme animal protecteur.

La terrasse occidentale: Ici les statues des dieux sont placés dans le même ordre que sur la terrasse orientale mais leur état de conservation est moins bon, seules les têtes gisant sur le sol sont restées intactes. Cette terrasse ne comprend pas d'autel. Les deux lions sur les terrasses sont les plus anciennes représentations d'horoscope du monde : ils portent autour du

cou une demi-lune et 19 étoiles, dont les trois plus grandes en conjonction symbolisent les planètes Jupiter, Mars et Mercure.

La date du 7 juillet 62 av J-C fait vraisemblablement référence au couronnement du roi.

Après la visite de ce merveilleux site, nous retournons à l'hôtel de l'Aveugle Moustafa pour diner et logement- a Nemrut Tour Hotel 3*+ . i

20eme jour: Kahta-Adıyaman-Europe

Apres le petit déjeuner transfert a l'Aéroport d'Adıyaman pour le retour.

Bon voyage . i

Le Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Dans les prix sont compris

- 20j/19 nuits voyages en pension complete avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour.
- Durant tout le circuit les hotels sont de 4* ou de charmes sauf a Bursa 5*, a Egirdir 3*+ et a Kahta 3*+.
- Transport en Turquie: Mercedes Wito-Sprinter, WW, Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi -Safir-Isizu Turquoise.
- Diner spectacle folklorique.
- Croisire sur le Détroit du Bosphore.
- Soirée des Dervishes Tourneurs a Istanbul.
- Les entrées des visites prévues.
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant français et Néerlandais. i

Dans les prix ne sont pas compris

- L'Avion A/R Europe /Istanbul- Adıyaman/ Istanbul/ Europe

- Les assurances en Europe- Taxe d'Aéroport
- Boissons et pourboires. i

Attention

Veuillez noter que les musées suivants sont fermés les jours mentionnés ci-dessous:

- Ayasofya, le lundi,
- Topkapı, le mardi,
- Saint Sauveur in Cora, le mercredi, le mardi.
- Mozaik, le mardi.
- Beylerbeyi, Lundi-Jeudi.
- Çinili Köşk, Lundi, Mercredi, Jeudi.
- Dolmabahçe, Lundi, Jeudi.
- Le Musée des Oeuvres Orientalles Anciennes, Lundi, Vendredi, Samedi.
- le Musée d'Archéologie d'Istanbul. i

Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA3503: Circuit Culturel Cheval de Troie & Les Sept Premieres Eglises de l'Apocalypse: 10 Jours en hb: Turquie Circuit Culturel Cheval de Troie & Les Sept Premieres Eglises de l'Apocalypse

Cheval de Troie & Les Sept Premieres Eglises de l'Apocalypse

Les premières églises formées au premier siècle de notre ère montrent la vitalité de l'Evangile dans tout le bassin méditerranéen.

Il fut convenu entre les apôtres que Pierre porterait l'évangélisation parmi les juifs de la Palestine tandis que Paul et ses équipiers seraient les apôtres des Gentils, c'est-à-dire des païens.

Sur la carte figure le nom des sept églises destinataires du livre de l'Apocalypse. Jean leur écrit de la part du Seigneur pour leur indiquer leurs qualités et leurs faiblesses et les exhorter à mieux vivre la foi en Christ. Spirituellement, ces églises peuvent représenter l'ensemble des communautés évangéliques. i

Premier jour: Europe-Izmir ou Selçuk-Kuşadası

Arrivée a Izmir, tour d'orientation en ville, coctail de bienvenu diner et logemenet a notre hotel. i

2eme jour: Izmir ou Selçuk Kuşadası-Bergama-Ayvalık

Apres le petit déjeuner, départ pour la visite de l'Eglise d'Izmir, puis vous découvrez Pergamum, une importante ville Hellénistique qui fut alliée à Rome et où l'on retrouve l'une des 7 premières églises de la Révelation- de l'Apocalypse.

Déjeuner libre. Puis, nous visitons le site Pergame:l'Eglise, l'Acropole et l'Asclépion. Détente, diner et logement a Ayvalık au bord de la Mer Egée. i

3eme jour: Pergame ou Ayvalık –Assos- Alexandre de Troas- Troie-Dardanelles- Uzun Köprü-Andrinople- Edirne

Après le petit déjeuner, départ pour Assos nommé comme Alexandre de Troas aussi sur le parcours de Saint Paul, qui était la ville d'Aristo. Aristo avait fondé une école de philosophie a Assos et il s'était marié a cette école avec l'une de ses étudiantes. Assos contient un tres beau temple d'Athéna de style dorique.

Déjeuner libre en cours de route. Apres midi, découverte de Troie, cité homérique de Pâris, Hélène, Achille, Hector, et de tous les autres personnages de l'Iliade et de

l'Odysée de Homere.

Traversée des Dardanelles, Diner et logement a Andrinople-Edirne. i

4eme jour: Edirne- Istanbul

Apres le petit déjeuner, visite de la deuxieme Capitale Ottomane; Andrinople-Edirne, réputée pour la lutte a l'huile.Visite de la Mosquée de Selimiye, chef d'oeuvre de Sinan, Maitre Architecte de Soliman le Législateur nommé par les français comme Soliman le Magnifique.Ballade au Bazar-Caravansérail de Rustem Pacha, Grand Vizir et le gendre de Soliman. Visite du Complex social du Sultan ottoman Bazajet 2.

Puis,départ pour İstanbul et découverte de la Corne d'Or: vue sur le Quartier de Pierre Loti.Visite de la Cimetiere ottomane, celle de la Mosquée et du Mausolée d'Eyup, compagnon de Mohamet, Profet du Monde musulman. Flannerie dans ce

quartier a travers des remparts romano-byzantins et déjeuner libre.

Apres midi, croisiere facultative sur le Détroit du Bosphore.

Diner et logement a İstanbul. i

5eme jour: Edirne - Istanbul

Apres le petit déjeuner, visite de l'Eglise Saint Sauveur in Cora-le Musée de Kariye contenant les plus beaux mosaics du Monde racontant la vie de Jesus Christe, la vie des Apotres, celle de la Vierge Marie. Flannerie au Grand Bazaar, souk avec le parfum de l'Orient. Puis, contemplation des Obelisques de Hippodrome des Verts et des Bleus,traces de la fameuse Théodora et de Justinien du 1er Code Civil byzantin.Déjeuner dans un restaurant typique sur le Circus Romain.

Apres midi; visite de Sainte Sophie, église,mosquée,musée et du Grand Palais,Topkapı. Visite facultative de Harem. Ballade au Marché des Epices-Marché Egyptien.

Diner libre, logement a notre hotel.

6eme jour: Istanbul–Iznik-Nicée-Bursa

Apres le petit déjeuner, visite de laosquée Bleue et visite facultative de la Citerne Basilique. Arret chez les arméniens, grand marque des bijoux de top niveau, de leur terrasse contemplation de la Tour de Galata, Tour de Marco Polo.

Puis traversée de la Mer Marmara, arrivée a la Ville des Conciles Ecuméniques, Nicée-İznik.

Visite d'Iznik, déjeuner libre au bord du Lac d'Iznik.

Apres midi, découverte de la premiere Capitale des Ottomans: Bursa, une ville de beautés et de charmes avec ses maisons en bois, ses ruelles pleınes de soies, ses monuments pleins des souvenirs impériaux des sultans ottomans.

Nous visitons le Quartier de Murat avec la Mosquée de Murat, Cimetiere de Muradiye, Pere Lachaise Ottoman, et la Mosquée Verte, le Mausolé Vert. .

Diner et logement a Bursa ou au Centre Thermal d'Oylat au pied du Mont Olympe-Ulu. i

7eme jour: Bursa- Oylat-Thyatrie-Sardes-Philadelphie-Laodicie-Pamukkale

Aujourd'hui c'est le jour sacré deş visites deş premieres églises de l'Apocalypse: Tyatire, Sardes-Philadelphie-Laodicie. Déjeuner libre, diner et logement au Centre Thermal de Pamukkale. i

8eme jour: Pamukkale-Hierapolis-Afrodisiyas-Ephese

Apres le petit déjeuner, visite du site Hierapolis, trempette deş pieds sur les vasques thérmaux de Pamukkale et arret chez les nomades pour le nouage des tapis.

Déjeuner chez les nomades. Apres midi visite de d'Aphrodisias ayant la beauté d'Aphrodite acec le Musée d' Aphrosias, le théatre, l'Agora de Tibere, les Thermes d'Hadrien, l'Odéon, le Temple d'Aphrodite, l'Ecole d'Architecture et de Philosophie ou Phidyas avait donné des cours, le stadium le plus spéctaculaire du monde Gréco-Romain Anatolien. Diner et logement a Ephese-Selçuk ou a Kuşadası. i

9eme jour: Ephese

Aprés le petit déjeuner nous assistons a un défilé de mode dans une fabrique de cuir. Puis, visite d'Ephese, trosieme Grande Ville du monde avec le Gymnasium de l'Est, l'Odéon, la Rue deş Curetes, l'Hopital, la Place de Domitien, les fontaines, le Monument de Memius, la Bibliotheque, la Rue de Marbe,

l'Agora supérieur, l'Agora de Démos,la Rue d'Arcadien, la Bourse, l'Eglise de la Vierge, le Temple d'Artemis.

Les visites de la Maison de la Vierge, du Musée d'Archéologie d'Ephese, l'Eglise de Saint Jean sont facultatives. Déjeuner libre..

Apres midi,partir pour une excursion offerte par TransAnatolie Tour, votre Agence de Voyages pour le Village typique-Şirince avec une culture turco-grécque ou pour le site Priene. Diner et logement a notre hotel. i

10eme jour

Apres le petit déjeuner temps libre jusqu'a l'heure de départ et transferet a l'aéroport. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i

Excursions facultatives

- Croisiere sur le Détroit du Bosphore a İstanbul,
- İstanbul By Night,
- Soirée Pecheur + İstanbul By Night,
- Soirée Cabaret a İstanbul a Gar Cabaret
- a Kervansaray Night Club (?)
- Orient House, a la Tour de Galata
- Soirée des Danses des Derviches Tourneurs a İstanbul. i

Nos prix comprennent

- Transport en Turquie ;Bus climatisé,confort de tourisme: Mercedes Sprinter, WW Wolt, Mercedes 403, Mitsibushi Safir, Isuzu Midibus-Turquoise.
- Prestations en HB.
- Entrées des sites prévus.

- Hotels:a Selçuk-Kuşadası, Istanbul 4*, a Edirne, Bursa-Oylat- Ayvalık 3 *,a Pamukkale thérmal 4*, a Selçuk-Kuşadası 4*,
- Guide: Conférencier universitaire national parlant la langue du groupe. i

Dans les prix ne sont pas compris

- L'Avion A/R Europe /Turquie,
- Taxe d'Aéroport,
- Les assurances
- Boissons et pourboires. i

Attention

- Ayasofya est férmé le lundi,
- Topkapı: le mardi,
- Saint Sauveur in Cora: le mercredi.
- Départ garanti minumum 6 personnes.
- Les dates peuvent etre modifiées pour les groupes qui ont été déjà formés.
- Une gratuité pour les prestations en Turquie a partir de 22 personnes pour les groupes déja formés par un organisateur en Europe. i

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

TransAnatolie TA252: Circuit de Culture et Voyage Bleu Turquie: TransAnatolie Paradisio: 16 Jours

Premier Jour: Lieu de Départ- l’Aéroport de Milas-Bodrum ou bien l’Aéroport de Dalaman

Diner et logement a notre hotel a Dalaman ou a Milas-Bodrum a notre hotel 4*-de charme ou a 5*. i

2eme Jour: Bodrum ou Dalaman-Aphrodisiyas-Pamukkale

Apres le petit déjeuner départ pour la ville d’Aphrodite: Aphrodisiyas, capitale de la Carie. Visite d’Aphrodisias, site exceptionnel de Venus, marié avec la verdure d’Aphrodisias, son musée contient les chefs d’oeuvres de l’Ecole d’Architecture de Pergame et d’Aphrodisias ou Phidias, Biryakis, Skopas, les célébres architectes du Panthéon d’Athene avaient donné des cours. Les artistes diplomés de ces écoles avaient donné de l’ame au marbre de Babadağ de telle façon que la statue cultuelle d’aphrodite-Venus avait pu stopper par son charme le coeur du célébre archéologue de ce site. Professeur Kenan Erim dort aujourd’hui dans les bras d’Aphrodisias. La Pitie du Temple donne toujours ses conseils aux malades voulant trouver la guérison, aux jeunes voulant se marier,aux jeunes mariés souhaitant d’avoir des enfants, aux déspotes éclairés voulant emmener la démocratie a leurs pays, aux commerçants ne voulant pas fermer la porte de leur commerce, aux turcs voulant d’etre membres de l’Union Européenne.

Au coucher du soleil contemplation des Chateaux de Cotons a Pamukkale pres du site Hiérapolis ou les femmes se suicidaient aprés la mort de leurs maris pour se montrer solidaires avec leur amour pour eux. Trempette des pieds dans les vasques thermales des Chateaux de Cotons.

Diner et logement a notre hotel 5* thermal sur le site Pamukkale ou Piscine thérmale et jakuzie thérmale nous attendent. i

3eme Jour: Pamukkale - Ephese

Apres le petit déjeuner départ pour Ephese, la ville de Saint Paul, la ville de la Vierge Marie,la ville de Saint Jean de l'Apocalypse.

Déjeuner a la Capitale de l'Ionie a Ephese, ville d'Artemis.

Apres midi, visite du Site Ephese; Académie de l'Est, Agoras, Stoa, Rue des Curetes, Porte d'Esculape, Odéon, Place de Domitien, Monument des Memius, Fontaine de Trajane de la Période de Pax Romana, Thermes, Temple de Hadrianus, maisons des notables, Bibliotheque de Celcus,Maisons Closes, Rue de Marbre,Agora de Demos,Théatre de Saint Paul, Rue d'Arcadien, Eglise de la Vierge des Conciles écuméniques, Bourse Romaine, Port Antique. Diner et logement a Ephese ou a Kuşadası a notre hotel 4*. i

4eme jour: Ephese–İzmir – Pergame - Ayvalık

Apres le petit déjeuner, nous nous arretons dans les ateliers artisanaux des armeniens, réputés pour le travail des pierres précieuses puis apres avoir contemplé le Golfe de Smyrne nous découvrons Pergamun, une importante ville Hellénistique qui fut alliée à Rome et où l'on retrouve les richessee importantes de la période hellenistique d'Alexandre le Grand: Le Temple de Sérapis-La cour Rouge, l'une des Sept Premieres Eglises de l'Acopalypse, l'Acropole, les palais impériaux, le Temple de Trajan-Hadrien, le Temple de Zeus, la Bibliotheque de Bergama.

Visite également l'Asclépion, centre de psycho-thérapie, le Temple d'Esculape, Tunnel de choc, bains de boue.

Détente a Ayvalık au bord de la Mer Egée, dans le Pays de Riche Crésus en lydie.

Diner et logement a notre hotel au bord de la Mer Egée 3*+. i

5eme jour: Ayvalik-Bursa-Istanbul

Apres le petit déjeuner, depart et la visite de la premiere Capitale des Ottomans; Bursa, une ville de beautés et de charmes avec ses maisons en bois, ses ruelles pleınes de soies, ses monuments pleins de souvenirs impériaux des sultans ottomans. Nous visitons egalement le Quartier de Murat avec la Mosquée de Murat et Pere Lachaise Ottoman, la Mosquée Verte, le Mausolé Vert. Déjeuner typique dans Le Restaurant Yüce Hünkar Hacı Bey, le plus réputé de Turquie pour le Kebab d'Alexandre le Grand.

En fin de l'apres-midi Traversée de la Mer Marmara en féry-boot et arrivée a İstanbul.

Tour d'orientation en ville, visite panoramique de la ville, les doubles murailles romano-byzantines de l'époque de Constantin le Grand et de Thédosios le Grand.

Contemplation de Sept Tour- Sept Prisons ottomanes ou restaient enfermés les sultans ottomans déstituaient en attendant leur tour d'étranglement pour le salut du trone d'apres les lois impériales mises en vigeur par Mehmet le Conquérant d'Istanbul; Fatih.

Diner et logement a Hotel Armada 4*-Boutique ou similaire ou 5*. i

6eme jour: İstanbul

Pendant la matinée; découverte de la Corne d'Or: vue sur le Quartier de Pierre Loti.Visite de la Cimetiere ottomanne, celle de la Mosquée et du Mausolée d'Eyup, compagnon de Mohamet, Profet du Monde musulman. Flannerie dans ce quartier a travers des remparts romano-byzantins, visite de

l’Eglise Saint Sauveur in Cora. Déjeuner dans un restaurant typique avec les spécialitées greco-turques a coté du Circus romain.

Apres midi; visite de Sainte Sophie, église, mosquée, musée et du Grand Palais Topkapı avec son Harem et des Trésors. En fin de l’apres midi; ballade au Grand Bazar, souk oriental. Diner et Logement a notre hotel 4*- de charme ou 5*. i

7eme jour: İstanbul

Apres le petit déjeuner a l’hotel, visite de l’Hippodrome des Verts et des Bleus, traces de la fameuse Théodora et de Justinien du 1er Code Civil byzantin, Palais d’Ibrahim Pacha, musée d’Ethnographie. Mosquée Bleue, Emraude de l’Empire Ottoman.

Déjeuner chez le Gilgamesche, réputé pour la cuisine arabo-kurde a coté de la Citerne Basilique.

Apres midi croisiere sur le Détroit du Bosphore, découverte du Bazar Egyptien-Marché aux épices, contemplation de la Tour de Galata, Tour de Marco Polo.

Diner poisson a Kumkapı, quartier réputé pour l’animation musicale tzigane et logement a notre hotel 4*- de charme ou 5*. i

8eme jour: Stambul – Ankyra - Lac Salé – Aksaray - Cappadoce

Matin: Départ pour Ankara par la route pittoresque de la Mer Noire-Pont Euxin, découverte des Paysages désertiques de l’Anatolie Centrale. A notre arrivée à Ankara, la Capitale de la Turquie d’Atatürk, visite du Musée d’Atatürk et celui de la 1ere Guerre Mondiale-Dardenelles au Mausolé, symbole de la Renaisasnce de la République Laique de la Turquie. Puis, visite du Musée des Civilisations Anatoliennes, biennal des musées mondiaux en 1995. les richesses du monde hittito-romain:

Le musée d'Ankara abrite peu d'oeuvres concernant la civilisation grecque, mais au vu de la richesse de ses autres collections nous ne pouvons l'ignorer. Le musée occupe deux bâtiments datant de l'époque ottomane (XVème siècle), un ancien bazar pour l'un et un ancien caravansérail pour l'autre.

La période néolithique (pierre polie): VIIème au Vème millénaire av JC
La période chalcolithique : l'âge du cuivre, 5000 à 3000 av JC.
L'âge du bronze ancien : fin du IVème millénaire, début du IIIème millénaire.
L'âge du bronze moyen : les marchands assyriens (1950 à 1750 av JC
La période hittite ancienne (1750 à 1200 av JC).
La période hittite récente (1200 à 700 av JC).
Les Phrygiens (1200 à 700 av JC).
Les Ourartéens (900 à 600 av JC).
Les civilisations anatoliennes après le VIIème siècle av JC.

Les migrations doriennes, dès le IIème millénaire av JC, marquent le début des premières colonies grecques en Anatolie occidentale. On peut alors distinguer plusieurs périodes artistiques :

- la période protogéométrique (1100 - 950 av JC) : céramiques faites au tour de potier et décorées de motifs réalisés au compas.
- la période géométrique (950 - 650 av JC) : abandon des cercles pour des motifs angulaires.
- la période archaïque (600 - 480 av JC) : en céramique on fabrique des vases à figures noires et rouges.
- la période classique (580 - 334 av JC) : style gréco-perse
- la période hellénistique (330 - 30 av JC)
- la période romaine (30 av JC - 395 ap JC)

Toutefois, le musée d'Ankara n'expose pas les objets de cette période dans l'ordre chronologique mais suivant la matière dans laquelle ils ont été réalisés.

Les objets en pierre

La céramique
Le bronze
L'or
Le verre
La terre cuite

Découverte de la vieille ville,ballade au Marché des Epices et déjeuner au Musée d'Ethnographie de ZENGER PACHA avec une superbe vue sur la vieille ville.

Apres avoir longé Le Lac Salé , nous arrivons a Aksaray, ville seldjoukide du moyen age. En cours de route ramasage des cristaux de sel du Lac Salé, photos de faune et flora.

Diner et logement a Aksaray a Agaçlı Motel 4* ou a Eras Hotel 5*. i

9eme jour: Cappadoce

Apres le petit déjeuner arrivée a Acemhöyük, la 1ere Capitale des Hittites pour les Palais Sarıkaya et Hatıplar.

Puis, visite de la ville seldjoukide-Karamanoglu; Aksaray avec sa Tour de Pizze, sa Grande Mosquée typique de 13eme s.Traversée du Canyon de Melendiz a travers des villages typiques comme Selime-Yaprakhisar-Belisırma et arrivée a la Vallée de Péristrema-Ihlara. Familiarisation avec des églises primitives syriaques de la premiere période du Campus Chrétien en Cappadoce.

Une randonnée pédestre pour ceux qui ont l'amour pour la nature et pour les oiseaux. Déjeuner ou bien a Acemhöyük pour sa cuisine typique et locale ou bien sur le Canyon de Melendiz a Ihlara dans la Vallée de Peristréma. En fin de l'apres midi, visite de la Ville Souterraine Saratlı, ville de Simone et Jean Van Delft de Brain l'Alleut en Belgique.

Diner et logement en Cappadoce a notre hotel 4*- de charme ou 5*. i

10eme jour: Cappadoce

Après le buffet du petit déjeuner, nous visitons les anciennes maisons troglodytes d'ÜRGÜP, les demoiselles coiffées avec leur mere; ÜÇ GÜZELLER, la vallée des Pigeons, UCHISAR, AVCILAR, la vallée de GÖREME ses eglises rupestres.

Déjeuner à l'hôtel ou au buffet du restaurant KORU.

Ensuite, nous profitons d'un programme de détente pour découvrir divers artisanats (tissage et nouage de tapis,atelier d'onyx)

Dîner spectacle avec le folklore et danseuses, logement a notre hotel 4*-de charme ou 5*. i

11eme jour: Cappadoce – Konya - Antalya

Apres le petit déjeuner a notre hotel en Cappadoce départ pour la Ville des Derviches Tourneurs: Konya, premiere Capitale de l'Empire Seldjoukide ou nous visitons les Médersas du Moyen Age, Ecoles Coraniques, d'Astronomie, de Physique, de la Philosophie, et de la Médecine. Nous visitons également le Mausolé de Mevlana, Fondateur du Culte des Dervishes Tourneur, ainsi que le Musée de l'Art Turco-Musulmane avec une riche collection des oeuvres étnographiques avec l'un des rares tapis du Monde de 16eme s. dont le cm2 contient 144 double noeuds.Déjeuner au Caravansérail de Horozluhan sur la Route de la Soie.

Apres-midi,traversée de la Chaine des Taurus avec les paysages typiques des chevres de nomades, traversée des champs de la culture de pavots

A Antalya, réveries dans le passé pendant la flannerie a travers de petites ruelles d'Antalya, contempler les petits caiques des pecheurs modestes du vieux port gagnant leur pain quotidien, attirance par les goelets des aristocrates de Turquie,

admirations des monuments héllénistico-romains-byzantins-seldjoukides-ottomano turcs au centre d'Antalya.

Apres la découverte de la ville, contemplation des chuttes d'eau de Karpuzkaldıran.

Diner et logement a Antalya a notr hotel 4*- de charme ou 5*. i

12eme jour: Region d'Antalya

Theatre d'Aspendos et Riviere d'Eurymédon a Aspendos

Apres le petit déjeuner a notre hotel, ballade dans la Foret de Kurşunlu avec l'écoute de la nature a travers des voix d'eau et d'oiseaux, de cigalles, familiarisation avec mille fleurs et plantes du maki méditérranéen pendant notre admiration des chuttes d'eau de Kurşunlu.

Visiste de la Capitale de Phampilie: Perge a travers des monuments de la période de Pax Romana. Voir la divinisation de Planciama Magna, une femme qui avait dépensé toutes ses richesses pour la résolution des problemes d'infrastructure de Perge.

Les Acuducs d'Aspendos et le plus beau et le plus important theatre du Monde romain nous attendent a Aspendos qui avait une communication avec la Méditérrannée par la Riviere Eurymédon-Köprüçay quand elle frappait la monnaie en argent.

Déjeuner chez une famille nomade qui continue encore a faire la transhumance sur la Chaine des Taurus: chez le Théatre Restaurant avec une cuisine fine et parfumée par la nature.

Diner et logement a notre hotel 4*- de charme ou 5*. i

13eme jour: Antalya-Myra-St Nicolas-Simena-Ville Engloutie-Voyage Bleu

Apres le petit déjeuner nous longeons la Cote Turquoise, propre, transparente qui vous donne l'envie de plonger en oubliant tout et qui vous attire comme Calypso vers les profondeurs de la Méditerrannée.

Voyage Bleu a KEKOVA qui dure 2 heures et demie avec une baignade dans une crique, pendant ce voyage bleu en goelette sans voile nous aurons la chance de découvrir Simena, la ville engloutie a la fin d'un tremblement de tere (la réalisaton de cette croisiere dépend du beau temps et des conditions de sécurité de mer).

Déjeuner a Myra, site du Pere Noel-Saint Nicolas. Visite du Site Myra-Saint Nicolas.

Longer la Cote Turquoise et rendez- vous avec notre bateau pour le Grand Voyage Bleu a Göcek a proximité de Fethiye. Diner et logement a notre goelette. i

14eme jour: Voyage Bleu en bateau en pension complete

Avec un rota: Marmaris-Dalyan-Bozukkale-Serce Limanı-Kadırga-Marmaris

Apres le petit déjeuner, commence une journée exceptionnelle de faune et de flora: départ pour les sources thermales de Sultaniye et pour les bains de boue de Sultaniye, promenade en bateau sur Dalyan pour visiter le site Caunos et pour la plage-Iztuzu Caretta Caretta. Arret a Iztuzu, Plage des Tortues de Mer en protection. Arret a Dalyan pour le Bain de Boue guérissant le rhumatisme-frigidité et l'impuissance

Dalyan Kaunos, Tombeaux Rupestres Impériaux Dalyan pour le Bain de Boue guérissant le rhumatisme-frigidité et l'impuissance.

Visite de Kaunos, Tombeaux Rupestres Impériaux. Déjeuner a Dalyan. i

15eme jour: Voyage Bleu en bateau en pension complete.

On complete le rota prévu. i

16eme jour:

Apres le petit déjeuner retour a nos pays. Transfert a l'Aéroport de Bodrum ou de Dalaman apres avoir gouté baklava en cours de route. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i
- Dates des départs et les prix peuvent etre modifiables pour les groupes déja formés, plus de 21 personnes, pour les membres des associations culturelles, pour les enseignants- éleves-étudiants et pour les handicapés avec leurs accompagnateurs.
- Renseignez-vous SVP sur les conditions spéciales.
- Une gratuité pour les prestations en Turquie a partir de 22 personnes pour les groupes déja formés par un organisateur en Europe. i

Nos prix comprennent

- Transport en Turquie; Bus climatisé, confort de tourisme: Mercedes Sprinter, WW Wolt, Mercedes 403, Mitsibushi Safir-Prenses, Isuzu Midibus-Turquoise.
- Hotels: a Istanbul 4*-de charme ou 5*, a Ayvalik 3*, a Ephese-Selçuk 4*, a Pamukkale 5* supérieur thermal, en Cappadoce 4* ou 5*
- Voyage Bleu a Kekova 2h30.
- Goelette avec des cabines privées climatisées pour le Voyage Bleu 3 nuits en goelette.
- Guide: Conférencier universitaire national parlant la langue du groupe

- Les entrées des musées et des sites prévus dans le programme.
- Prestation en pension complete.
- Déjeuners dans les restaurants de spécialités
- Une soirée dansante-diner spectacle a İstanbul, une en Cappadoce.
- Croisiere sur le Détroit du Bosphore a İstanbul
- Croisiere a Myra-Demre pour la découverte de Kekova et la ville engloutie Simena par la mer a la fin d'un tremblement de tere.
- Voyage Bleu qui commence au soir du 13eme jour du voyage et qui se temrine au matin de 16eme jour. i

Nos prix ne comprennent pas

- A/R Avion,
- taxe d'Aéroport, assurances, boissons, pourboires. i

Attention

Veuillez noter que les musées suivants sont fermés les jours mentionnés ci-dessous:

- Ayasofya, le lundi,
- Topkapı, le mardi,
- Saint Sauveur in Cora, le mercredi, le mardi.
- Mozaik, le mardi.
- Beylerbeyi, Lundi-Jeudi.
- Çinili Köşk, Lundi, Mercredi, Jeudi.
- Dolmabahçe, Lundi, Jeudi.
- Le Musée des Oeuvres Orientalles Anciennes, Lundi, Vendredi, Samedi. i

Tous les droits sont résérvés pour Transanatolie Tour

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i

Transanatolie TA46201: Circuit de culture Turquie: Transanatolie Sumela-Ararat-Harran-Mardin: 15 jours: Pension complete 4*-5*

Un bain de culture de la Mer Noire aux richesses hittites, caucasiennes, arméniennes, séldjoukides, omayyades, arabes, persannes, mésopotamiennes, assyriennes cappadociennes, ottomannes, turques. i

1er Jour: Europe-Trabzon

Arrivée a Trabzon, Transfert, tour d'orientation en ville.

Coctail de bienvenu, diner et logement a notre hotel 4*- de charme ou 5*. i

2eme Jour: Trabzon

Après le petit déjeuner, nous visitons l'une des principales curiosités de Trebizonde: l'Eglise de Aya Sophia avec ses fresques éclatantes.

Sainte Sophie résulte de la transformation en église en croix d'une basilique à trois nefs édifiée pendant la domination de la Dynastie de Manuel Commene I au 13ème siècle. Et a été ensuite plusieurs fois agrandie et embellie. Le côté sud de l'église comprend un très beau portail agrémenté de superbes sculptures, principalement des frises représentant Adam & Eve, des figures mythologiques et des motifs floraux. Nous trouvons de tres belles fresques dans le narthex (portique d'entrée).

Ici, sont représentés des miracles du Nouveau Testament, tels que le Christ marchant sur les eaux, la multiplication des pains et la guérison d'aveugles.

Visite des quartiers typiques de Trabzon avec les ruelles pres des murailles de l'époque byzantine et déjeuner en ville ou a Sumela, a coté du Monastere de Sumela.

Puis nous partons pour la découverte du Monastère de Sumele, accroché à la Chaine Pontique et situé près du parc d'Altindere et de la rivière dorée du même nom. Pour la montée au Monastere qui est un peu difficile, ceux qui veulent peuvent prendre un dolmuş qui sera payé par Transanatolie Tour.

Le nom de Sumele est une déformation avec raccourcissement du grec « Panagia Theotokos tou melas », la très sainte Mère de Dieu de la montagne noire.

Ce monastère, actuellement abandonné et difficile d'accès, est situé à une altitude de 1.200 m. Les derniers 250 m. doivent être faits à pied ou en minibus.

Sumela est remarquable par les fresques impressionnantes de l'église construite dans les rochers et se trouve repris dans la liste des monuments de l'Unesco.

A la fin du jour, nous arrivons a Trabzon ou a Maçka à notre hôtel 4*- de charme ou 5 *. Diner et logement. i

3ème Jour: Trabzon – Maçka – Gümüşhane-Bayburt–Erzurum (342 km)

Apres avoir gouté au petit déjeuner les nourritures de fermes de la Mer Noire, Nous poursuivons notre route à travers les Montagnes du Pont, juste apres le passage par le nouveau tunnel de Zigana, arret au village typique Hamsiköy, l'offre du riz au lait garni de noix, en montant via Torul vers Gumushane

(1.250 m.), et Bayburt(1.600m.) par le col de Kop-Geçidi (2.302 m .) vers Erzurum, situé à 1.950 m. en cours de route visite de la Grotte de Karaca dont l'humidité est bone pour l'asthme, pour le rumatisme.

Déjeuner en buffet de campagnard chez Çoruh, restaurant de spécialités à Bayburt, au pied du Bayburt Burch sur la Rivière Çoruh.

En fin d'après-midi, à Erzuroum, Karin appelée 'pays des Romains' par les Seldjoukides, nous visitons la Grande Mosquée avec les trois Kümbets et l'Ecole d'Astronomie-de la Médecine-de Coran avec ses minarets jumelés. Cette dernière est représentative de l'art oriental: motifs et tuiles en faïence turquoise; elle fut édifiée par la fille du Sultan seldjoukide Aladdin Kaykubat. Nous nous sentons encore en Asie Centrale.Nous arrivons à notre hôtel 4*- de charme ou 5* a la station de sports d'hiver sur la Montagne Palandöken où nous attendent le dîner riche et le logement de confort. La détente dans la piscine chaude de l'hotel est possible. i

4ème Jour: Erzurum- Ani – Kars (304 km)

Au petit matin, après le déjeuner, nous partons pour la découverte de la Transcaucasie en direction d'Ani. Entre Pasinler et Horasan, nous nous arrêtons pour admirer le Pont de Çobandede ,le plus beau pont de notre monde, édifié par Mimar Sinan, contemporain et ami de Michele Angelo Ainsi que maitre architecte de Solïman le Magnifique.

Ensuite, nous suivons pendant environ 140 km la Rivière Aras. Ani se trouve à 45 km à l'est de Kars et à 248 km d'Erzurum sur la frontière entre la Turquie et la République d'Arménie. Située sur une route commerciale importante, cette cité s'est développée jusqu'à devenir en 961 la Capitale de l'Arménie. A

cette époque, il y avait plus de 100.000 habitants et des milliers d'églises.

Les guerres et Le tremblement de terre de 1319 a signifié la fin de cette ville.

Peu après la fin du 19ème siècle, les ruines de la cité abandonnée furent retrouvées.

On peut trouver beaucoup de ruines des monuments arméniens et seldjoukides rassemblés sur un territoire limité : la Grande Cathédrale, l'Eglise du Sauveur, l'Eglise de Saint Grégoire, la Mosquée de Honentz, le Palais Seldjoukide avec harem et selam, le bain(hamam) turc et le marché seldjoukide.

Après le déjeuner dans le restaurant Ocakbaşı à Kars, restaurant connu pour ses spécialités orientales, nous avons la possibilité de photographier la Cathédrale des Apôtres et le Château de Kars.

Diner et logement en transcaucasie a Kars, ville frontaliere avec l'armenie et ville du miel de bonne qualité a notre hotel de 4*- de charme ou 5*. i

5eme jour Kars – Digor - Doğubayazıt (120 km).

Apres le petit déjeuner enrichi oar les produits de la Haute Caucasie a l'Hotel Sim-ER Nous poursuivons notre route vers Doğubayazıt en passant par Digor, pays des nomades de hauttes steppes en photographiant leurs tentes de toutes couleurs comme celles de la Turquie. Nous apprécions en chemin le paysage impressionnant du Mont Ararat (5.165 m.) sur le Sommet du quel l'Arche de Noe s'était échoué et la boue humaine avait été petrie de nouveau d''apres Jean Paul Roux.

Ce nom 'Ararat' est mentionné plusieurs fois dans l'Ancien Testament: le Livre de la Genèse (8,4) évoque l'épisode de

l’échouage de l’Arche de Noé après le déluge sur le Mont Ararat.

Dans le Livre des Rois, nous pouvons lire comment les assassins du roi assyrien Sanherib, l’administrateur de Jérusalem, s’enfuirent vers le Mont Ararat et dans le Livre de Jérémie, lors de la campagne préparée contre Babylone, le nom 'Ararat' est cité comme un allié des Israélites.

Ararat est une autre forme du nom acadien 'Urartu' aussi.

Tout nous impressionne dans ce plateau: les tortues terrestres, les aigles, les perdrix, les faucons, les nombreuses espèces de fleurs et de plantes, les renards et les moutons constituent une richesse animale et florale sur les flancs du Mont Ararat.

Nous déjeunons a notre Motel Sim-Er, nous nous installons a notre motel et nous attendons d’un coté pour la photo du Mont Ararat sans nuages au sommet et de l’autre coté nous visitons le Palais d’Ishak Pacha avec les dernieres lumieres de la journée. Les couleurs du Palais d’Ishak Pacha sont les meilleures vers le coucher du soleil.

Visite des féeries du Palais de Ishak Pacha, célèbre palais situé à 7 km de la ville au pied du Mont Ararat.

Déjà en 1000 av J-C existait à, cet endroit un établissement Urartu, établissement qui fut restauré en 1784 et embelli jusqu’à devenir un palais fortifié par l’émir ottoman Ishak Pacha. Il laissa construire ce palais en divers styles dont le plus important est le baroque osman du 17ème siècle. Après cette entreprise, Ishak Pacha fit trancher les mains de l’architecte afin qu’il ne puisse construire un aussi beau palais pour quelqu’un d’autre.

Sans les terrasses, ce palais mesure 115 m. sur 50 m. et comporte 336 chambres réparties sur deux étages et fait penser au conte des Mille et une Nuits.

De nouveau nous arrivons à notre Motel Ararat Sim-Er ***+ où nous attendent le dîner et le logement avec la talisma de Noé- de l'Ancien Testament. i

6ème Jour: Dogubayazit – Van (152 km)

Apres le petit déjeuner à la terrasse de notre motel vue sur le Mont Ararat départ vers Van (1.750 m.) par le col de volcanique Tendurek (2.644 m.).

Avant notre arrivée à Van-Tuspa, nous nous arrêtons aux Chutes de Muradiye,

un petit coin de paradis près de Van, situé à 1.700 m. sur la rive du plus grand Lac du pays, lac dans lequel se reflètent de nombreuses églises arméniennes. La vieille ville de Tuspa fut fondée par les ourartéens au 9ème siècle av. J-C.Le Royaume d'Urartu comprenait une grande partie du Proche-Orient et cette civilisation atteint son apogée entre 900 et 600 av. J-C. Cette période fut suivie d'une dégradation, entraînée par la guerre contre les Assyriens et l'invasion des Scythes et des Mèdes. Alexandre le Grand dirigea cette région un certain temps.

Ensuite, après une période perse, ce territoire passa sous domination arménienne.

VAN devint une cité byzantine et en 1387 elle fut détruite par les Mongols. Les Perses et les Osmans luttèrent pour la domination de ce territoire et ce fut les Osmans qui développèrent fortement la ville.

A notre arrivée à Van, nous visitons d'abord le Musée d'Etnographie de Van et apres le déjeuner typique avec un menu de l'agneau des Prés Salés du Lac de Van au bord du Lac a l'Hotel Tuşpa. Puis la visite de la Forteresse de Van,

accessible par un escalier aux 1.000 marches d'où nous pouvons admirer le lac sous les dernières lueurs du jour.

Le fondateur du Royaume Urartu, Sardur I, avait bâti ici au 9ème siècle av. J-C une forteresse sur une crête calcaire longue de 1.000 m. et haute de 100 m. pour se protéger des Assyriens.

Lors de fouilles, on a découvert, au pied du versant nord, une tombe avec plusieurs urnes.

Dans le versant sud de la colline de la forteresse, nous pouvons découvrir des chambres funéraires creusées dans la roche destinées aux rois ourartéens.

Dans ces tombes nous découvrons des inscriptions rupestres gravées en caractères cunéiformes par les rois ourartéens et des inscriptions trilingues (en babylonien, perse achéménide et mède) exécutées au 5ème siècle par le roi de Perse Xerxes, qui s'y proclame : « Xerxès, le grand roi des rois ».

Nous restons à Van à l'hôtel 4*- de charme ou 5* pour le dîner et le logement. i

7ème Jour: Van (100 km)

Après le petit déjeuner, nous arrêtons dans une coopérative de tapis pour nous familiariser avec l'art de la Turquie de l'Est. Les kilims de Van sont renommés tant pour les motifs turco-kurdes que pour les dessins arméniens et perses.

Ensuite nous faisons une escapade vers la Citadelle de Cavustepe située sur une colline à 28 km au sud de Van. C'est un bon exemple de l'art architectural de la civilisation ourartéenne.

Il faut y distinguer 2 forteresses différentes : la forteresse supérieure et la forteresse inférieure.

Dans la partie supérieure, on peut trouver les restes d'un temple tandis que dans la partie inférieure se trouvent les ruines d'un palais, un complexe de temple, des tombes de princes et une réserve de provisions avec 30 tonneaux, sur lesquels on peut encore voir les mesures en caractères cunéiformes. Cet ensemble aurait été la forteresse 'Sardurihurda' du roi Sargon II au 8ème siècle av. J-C.

Le déjeuner est prévu sur l'île de Akdamar, située à 4 km du rivage.

Nous naviguons ensuite vers l'île Akdamar, située au milieu du lac à 4 km du rivage.

Cette île, actuellement abandonnée, constituait il y a 1000 ans un centre religieux et fut pendant des siècles le siège du patriarcat arménien. Nous pouvons également admirer l'Eglise de la Sainte Croix, une des plus magnifiques églises arméniennes qu'il soit possible de voir. Cette église fut fondée par le Roi de Vaspourakan Gaguig Ardzrouni (904-937).

Cette église est particulièrement connue pour les sculptures des murs extérieurs et on y trouve surtout des représentations de l'Ancien et du Nouveau Testament comme: Adam et Eve, l'histoire de Noé, le sacrifice d'Abraham, Samson, David contre Goliath, les Hébreux dans la fournaise, Marie avec l'enfant Jésus et le Christ sur son trône.

Les reliefs du Calife abbasside Muktadir nous présentent un mélange exceptionnel de l'art chrétien et islamique. Au cours des siècles, cette église fut plusieurs fois agrandie, entre autres par une chapelle au nord, un grand porche et un clocher.

Aujourd'hui, le restaurant Deniz de Gevas nous prépare un pique-nique-déjeuner inoubliable.

A la fin du jour, dans la lumière du crépuscule, nous nous arrêtons pour visiter la nécropole seldjoukide et admirer les charmes d'une princesse turque.

En finale, nous retournons à notre hôte 4*-de charme ou 5* pour le dîner et le logement. i

8ème Jour: Van –Tatvan – Bitlis – Silvan – Tigris – Hassuni – Hasankeyf – Batman – (386 km)

Après le petit déjeuner, nous quittons VAN pour une journée variée, et roulons vers le sud du lac par le col de KUSKUNKIRAN (2.234 m.) en direction de TATVAN à environ145 km. Ensuite, en suivant la vallée de la rivière arrosant BITLIS,capitale du tabac turc située au milieu d'une fraîche oasis, nous atteignons le célèbre Pont de MALABADI construit en 1146 par les Artukides sur le Batman Suyu., un des affluents du TIGRE, l'amour de l'Euphrate.

Le lunch est prévu à SILVAN-TIGRANOKERTA, édifiée au temps des Assyriens et visitée par Alexandre le Grand. Cette cité se développa sous le Roi Tigran le Grand et est située sur l'emplacement de l'antique Martyropolis, fondée vers la fin du IV ème siècle par l'évêque Marutha. Ce nom fut attribué en mémoire des 40 martyres chrétiens exécutés pendant la deuxième période du royaume perse. Constantin le Grand restaura le Château de SILVAN pour l'utiliser comme garnison militaire.

Pendant la première Guerre Mondiale, Mustafa Kemal Atatürk combattit les armées russes dans ces lieux. Ensuite les cités de MUS et BITLIS redevinrent turques.

Après un déjeuner en présence du Maire de SILVAN, nous visitons la Mosquée de Selhattin Eyyoubi, le minaret détruit, l'Eglise de Kildan, le Musée d'Atatürk, les Grottes de Temtemburg, Hamido, les très nombreuses (+/- 300) maisons troglodytes, le Château d'Hassuni ainsi que des fontaines et des moulins à eau. La restauration de ce site est subsidiée par l'Union Européenne dans le cadre de la protection des

monuments. C’est aussi une occasion de prendre contact avec la population locale.

Nous continuons a découvrir la région par la visite de Hasan Keyf

Diner et logement a Batman a notre hotel 3* ou 4*. i

9ème Jour: Batman-Midyat- Mardin

Après le petit déjeuner, nous partons pour la ville de MARDIN, ville pleine de poésie et située à 1.300m. sur une colline couronnée par une citadelle.A l’origine, connue sous le nom de Marida, elle fut construite sur les rochers et a perdu depuis sa population d’Arméniens catholiques.

D’après l’historien anglais bien connu Arnold Toynbee, ce serait la plus belle ville du monde avec son architecture typique du style arabe .

Les ruelles de MARDIN nous offrent des maisons richement décorées en pierre calcaire d’un caractère typiquement arabe. Le medrese du Sultan Isa Bey (1385) est une des plus importantes curiosités de MARDIN. Ce medrese est une mosquée avec une école d’astronomie,de la médecine,de Coran et une porte décorée de splendides bas-reliefs.

Domes of Sultan İsa Medresesi. Mesopotamian plains, Mardin Decorations, Sultan İsa Medresesi. Deyrülzafarân Monastery, a Syriac Orthodox monastery a few kilometers outside Mardin. Formerly the seat of the Patriarchate of Antioch.

Depuis le toit du medrese, nous jouissons d’une vue magnifique sur la ville et les Plaines de la Mesopotamie. Après la visite de la Grande Mosquée, nous partons vers DEIR-AZ-ZAFARAN ou DEYRULZAFERAN, qui se trouve entre des vignes et des jardins dans un paysage inhospitalier.

La majorité des patriarches syriens-orthodoxes sont enterrés ici et jusque 1933 ce couvent était aussi le siège du patriarcat,

depuis transféré à Damas. On mentionne les ancêtres de Marie et d'Ananie au 6ème siècle lorsque le monastère fut fondé.

Diner et logement a Mardin a notre hotel 4*- de charme ou 5*. i

10eme jour: Mardin – Urfa – Harran - Urfa 282 km

Apres le petit déjeuner mésopotamien départ pour à URFA, l'ancienne Edesse, ville historique de la bible où Abraham, Job, Jacob et même Saint Grégoire ont vécu. Le restaurant le plus renommé d'Edesse nommé GÖL avec ses spécialités mésopotamiennes est situé dans le Jardin d'Abraham.

Nous visitons les séjours d'Abraham à URFA qui ont pour nom: URSU, ORKAI et EDESSE.

Il fut ainsi écrit que le roi assyrien NEMRUT eut un rêve dans lequel il était mentionné qu'il devrait céder son royaume à une personne née dans l'année, aussi fit-il exécuter tous les nouveau-nés de l'année ainsi que les femmes enceintes.

Nona dissimula sa grossesse et cacha son fils Abraham dans une grotte où il vécut jusqu'à ses 7 ans. Une fois adulte, Abraham combattit Nemrut mais fut fait prisonnier et condamné au bûcher. Alors, Dieu intervint et transforma le feu en eau et les étincelles ainsi que les cendres en carpes. Cette eau coule maintenant dans deux étangs où nagent les carpes sacrées.

Edesse joua également un grand rôle au cours des premiers siècles du christianisme : elle fut nommée la « ville de l'Apôtre Thomas » et constitua le centre de la chrétienté arménienne ainsi que le foyer de l'Eglise de Syrie Orientale. On mentionne aussi la légende du roi ABGAR d'Edesse et du « MANDYLION »,

The skyline of Şanlıurfa as viewed from the Castle which dominates the City Centre. Balikligöl, the pool of sacred fish, in

Şanlıurfa, Turkey. The mosque built on the site where, according to Muslim tradition, the Prophet Abraham was born.

une Icône de Jésus réalisée miraculeusement : lorsque ABGAR fut atteint de la lèpre, un ambassadeur fut envoyé à Jésus pour demander la guérison, Jésus s'essuya le front avec un linge (mandylion) qui fut remis à l'ambassadeur. Ce linge, retrouvé en 544, était caché dans un mur de la cité et devint l'inestimable possession d'Edesse. En 944, cette relique fut transférée à Constantinople et volée ensuite par les Croisés en 1204 pour être ramenée en Occident, où elle disparut. Pour les chrétiens orthodoxes, cette icône représente le visage réel de Jésus.

En fin de journée, nous arrivons ensuite à HARRAN, le lieu le plus chaud de Turquie mais aussi un des villages les plus pittoresques de la région. Cette ville, où Abraham séjourna lors de son voyage vers Canaan, serait aussi le lieu où, suivant la tradition, fut rédigé l'Ancien Testament.

Ce village, situé à une croisée de routes de caravanes, fut un important centre commercial avec un trafic international important et eut également une activité religieuse non négligeable. Les divinités mésopotamiennes ainsi que grecques et romaines y furent vénérées.

Cette ère d'activité disparut au 13ème siècle lorsque les Mongols rasèrent la cité.

Nous pouvons y admirer les maisons typiques (TRULLI) en forme de termitières, construites en argile avec un toit en forme de coupole pointue. Elles constituaient des granges permettant de conserver les denrées au frais en été et au chaud en hiver. HARRAN était entourée d'une enceinte qui est aujourd'hui en ruine mais qui est encore reconnaissable ainsi que les sept portes qui permettaient d'entrer dans la ville.

Après cette visite de Harran ayant la plus ancienne université du Monde, typique également par ses maisons thermitieres diminuant l'éfficasité de la chaleur nous nous installons a Urfa a notre hotel 4*- de charme ou 5* dans les reves mésopotamiens. i

11 eme jour: Urfa – Kahta – Karakuş – Arsemia - Nemrud Dağ (220 km)

Apres notre petit déjeuner a Urfa-Edesse, nous partons pour le Grand Tour de Nemrud Dağ: Karakuş- Arsemia-Nemrud Dağ. En cours de route nous visitons le Barrage d'Atatürk, l'éspoir de la Turquie, l'éspoir de la Mésopotamie.

La traversée a pied de l'Euphrate, amoureux de Tigre nous fait vivre des moments impressionnants et émotionnels.

Déjeuener a Kahta chez Aveugle Mustafa, a l'Hotel Nemrut Tour ou nous attendent les minibus pour la grande expédition de Nemrut Dağ.

nous devons partir en minibus et habillés chaudement pour la visite d'un des sites les plus remarquables de notre voyage : le Tumulus de Karakuş, le Pont de Septime Séverus et Caracalla sur l'un des affluants de l'Euprate- Arsemia, la Capitale de la Civilisation des Commagenes- NEMRUT DAGI.Sur cet immense plateau, les sculpteurs du souverain de Commagène, ANTIOCHOS, édifièrent un sanctuaire impressionnant.

Et comme Anthiochos se considérait comme un dieu, il joignit sa propre effigie à l'ensemble.

Il est conseillé de contempler ce site au coucher du soleil, moment auquel les statues sont les mieux éclairées. Le monument funéraire d'Anthiochos I (69 – 36 av J-C), sis au sommet de la montagne NEMRUT (2.150 m.), fut édifiée par ce roi pour lui-même et pour sa famille proche. Certains aiment le lever du soleil aussi.

Anthiochos descendait par son père Mithridate du roi de Perse DARIUS et par sa mère LAODIKE d'Alexandre le Grand.

Commagène fut une région tampon entre le domaine des Grecs, des Romains et des Perses, ce qui explique le caractère multiculturel des expressions religieuses.

Sur la montagne, des fouilles menées par l'ingénieur allemand SESTER en 1881 permirent de mettre à jour les statues colossales.

Ce tumulus, haut de 160 m. et de 150 m. de diamètre, est formé de deux terrasses :

La terrasse orientale :

On y trouve les statues des dieux, de 8 à 9 m. de haut, en position assise avec le dos dirigé vers le tumulus. Elles sont dans un bon état de conservation, sauf la majorité des têtes qui sont manquantes ; toutefois, deux têtes se dressent encore intactes. Sont représentées de gauche à droite : Apollon , Mithras, Helios, Hermes (lumière), Tychne (fertilité), Zeus, Oromasdes (créateur), Antiochos I, Hérakles, Verathragna, Artagnes (force et courage), accompagnés chacun d'un lion et d'un aigle comme animal protecteur.

La terrasse occidentale :

Ici les statues des dieux sont placés dans le même ordre que sur la terrasse orientale mais leur état de conservation est moins bon, seules les têtes gisant sur le sol sont restées intactes. Cette terrasse ne comprend pas d'autel.

Les deux lions sur les terrasses sont les plus anciennes représentations d'horoscope du monde : ils portent autour du cou une demi-lune et 19 étoiles, dont les trois plus grandes en conjonction symbolisent les planètes Jupiter, Mars et Mercure.

La date du 7 juillet 62 av J-C fait vraisemblablement référence au couronnement du roi.

Après la visite de ce merveilleux site, nous retournons à l'hôtel de l'Aveugle Moustafa pour diner et logement- Nemrut Tour Hotel 3*+ (4 * de la région) . i

12eme jour: Kahta – Kahramanmaraş – Kayseri - Avanos

Apres le petit déjeuner nous nous préparons a l'étape la plus longue de notre voyage, mais le paysage nostalgique de l'Est de la Turquie rend agréable le voyage a travers des champs de tabac, des champs de coton, des pistachiers.

Nos nous arretons en core de route pour les photos des « Paysages Humains de Mon Pays » de Nazim Hikmet et nous écoutons également de notre Guide « Le Mythe du Mont Ararat en écoutant la Musique de Zülfü Livaneli, ami de Théodorakis et Maria Farandorie. A notre arrivée a Kahramanmaraş, nous visitons les ateliers typiques des artisans de cuivre et le Marché aux Epices.

Déjeuner a Kahramanmaraş a un restaurant de spécialité ou baklava aux pistaches préparé avec le miel de milles fleurs de l'Anatolie sera offert.

Déjeuner a Kahramanmaraş a un restaurant de spécialité ou baklava aux pistaches préparé avec le miel de milles fleurs de l'Anatolie sera offert.

Apres le dejeuner traversée des Antitaurus par les cols de 2000 m, et de hauts plateaux des nomades qui font la transhumance, arrivée a la Ville de Julius Sézarus :Césarée,Kayseri, visite de DONERKUMBET,Tombeau de Princesse.

Coucher du soleil sur la Cappadoce.

En arrivant en Cappadoce nous nous installons a notre hôtel 4*- de charme ou 5* où nous attend le cocktail d'accueil, le buffet du soir et le logement.

Une découverte facultative en ballon le matin tôt est possible sur reservation . i

13 eme jour: Cappadoce (80) km.

Toute la journée est réservée pour la découverte de cette région unique au monde. Le vent et les forces climatiques violentes ont sculpté des figures curieuses dans le tuf. La vision des cheminées dites « des Fées » donne à ce plateau une apparence lunaire.

Nous ne manquons pas de visiter le Musée à ciel ouvert de GÖREME avec ses églises dans les rochers, la vallée des Pigeons et UCHISAR.

Nous visitons une école de fabrication de tapis et son magasin ainsi qu'un atelier d'onyx.

Le déjeuner sera pris au cours des promenades.

Le dîner et le logement nous attendent dans notre hôtel 4*- de charme ou 5*. i

14 eme jour: CAPPADOCE – Sinasos - Vallée de Taşkınpaşa – Cemil - Soğanlı

Après le buffet du petit déjeuner, nous partons à la découverte d'un autre aspect de la Cappadoce avec la vallée des Roses, la vallée de la Vierge Marie, PASABAG.

Dans l'après midi, nous contemplons l'étrange et merveilleux paysage de Cappadoce avec le vieux petit village, si tranquille et si pittoresque, de Mustafapaşa, connu précédemment sous le nom de Sinasos. Nous poursuivons par la vallée de Cemil-Taşkınpaşa-Soganli des 2 architectes de la région, des montagnes Hasan et Erciyes.

Déjeuner chez les nomades de Soganlı, sous les noyers-jujubiers et peupliers a coté des sources de l'eau fraiche.

Laissons attirer notre attention par les poupées artisanales fabriquées à la main avec du lin à Soganli en admirant au passage les gants et les chaussettes aux motifs anatoliens. Dîner spectacle dans un restaurant de charme, troglodyte pour contempler les danses folkloriques et logement à notre hôtel 4*- Boutique ou 5*. i

15 eme jour: Cappadoce Kayseri - Europe

Apres le petit déjeuner, temps libre jusqu'a l'heure de transfert a l'Aéroport de Kayseri. i

Prix

- Prix des Voyages, Circuits TransAnatolie en Turquie, Produits de voyage en Turquie ou
- Contact TransAnatolie. i
- Dates des départs et les prix peuvent etre modifiables pour les groupes déja formés, plus de 21 personnes, pour les membres des associations culturelles, pour les enseignants- éleves-étudiants et pour les handicapés avec leurs accompagnateurs.
- Renseignez-vous SVP sur les conditions spéciales.
- Une gratuité pour les prestations en Turquie a partir de 22 personnes pour les groupes déja formés par un organisateur en Europe. i

Excursion facultatives

- Pendant le séjour de Cappadoce, Découverte de la Cappadoce en Ballon-Mongolfiere . i

Dans les prix sont compris

- 15j/14 nuits voyages en pension complete avec le diner du 1er soir et le petit déjeuner du dernier jour.
- Durant tout le circuit les hotels sont de 4* ou de charmes, ou 5*.

- Transport en Turquie: Mercedes Wito-Sprinter, WW, Wolt-Mercedes 403/Intro/Mitsubishi -Safir-Isizu Turquoise.
- Déjeuners dans les réstaurants de spécialités de la cuisine Turque, l'une des meilleures du Monde.
- Les entrées des visites prévues.
- Diner spectacle folklorique
- Service d'un guide national conférencier universitaire parlant la langue du groupe. i

Dans les prix ne sont pas compris

- L'Avion A/R Europe /Istanbul
- Les assurances, Taxe d'Aéroport
- Boissons et pourboires. i

Tous les droits sont réservés pour TransAnatolie Tour

Attention

Veuillez noter que les musées suivants sont fermés les jours mentionnés ci-dessous:

- Ayasofya, le lundi,
- Topkapı, le mardi,
- Saint Sauveur in Cora, le mercredi, le mardi.
- Mozaik, le mardi.
- Beylerbeyi, Lundi-Jeudi.
- Çinili Köşk, Lundi, Mercredi, Jeudi.
- Dolmabahçe, Lundi, Jeudi.
- Le Musée des Oeuvres Orientalles Anciennes, Lundi, Vendredi, Samedi. i

TransAnatolie Tour: Multilingual Cultural Tour Provider and Operator.

i